



	P1 (6 $\frac{1}{2}$)	P2 (7) ★	P3 (6)	P4 (6) ★	P5 (10) ★
Arts plastiques	Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène). Art1 Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. et parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques. Art2 Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits. Art3 Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire). Art4 Utiliser les productions artistiques pour communiquer, transmettre. Art5 Utiliser le numérique pour produire des œuvres. Art6				
	Les éléments et le langage artistiques				
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les lignes : DOODLING</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les formes : QUILLING</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les couleurs : CAMAIEUX/DEGRADES</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les les volumes : SCULPTURE</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Le numérique</div> </div>				
	Les techniques				
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">DESSIN</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">COLLAGE et ASSEMBLAGE</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">PEINTURE</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">MODELAGE</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">CREATION NUMERIQUE</div> </div>				
	Les projets collaboratifs				
<div style="display: flex; justify-content: space-between; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Lettrage 3D : "Classe de CE1"</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Weaving paper : Feuilles d'arbres</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Drawing gum : Paysage enneigé</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Pixle Art : Fleurs et bestioles</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Stop-motion : Le film de la classe</div> </div>					
Les artistes					
<div style="display: flex; justify-content: space-between; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Mr Doodle Sagagi Keita</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Sena Runa/Stallman Helle Gråbæk-Maria Kirk Mikkelsen</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">DHOA Valérie Wartelle</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Nathalie Lefort Cédric Vernay / Kan</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Wallace et Gromit Ton visage, Fréro Delavega</div> </div>					
- Finalisation des projets collaboratifs. - Réalisation de projets artistiques personnels à partir de notices (listes de consignes). - « Dessins à étapes » ou « Lance le dé et dessine ».					

Attendus de fin de cycle :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.

Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

La représentation du monde	Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.	Art4
	Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.	Art6
	Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.	Art3
	Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales	Art1
L'expression des émotions	Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.	Art4
	Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.	Art3
	Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.	Art2
La narration et le témoignage par les images	Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.	Art5
	Transformer ou restructurer des images ou des objets.	Art4
	Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.	<i>En lien avec la programmation de production écrite</i>



	P1 (6 $\frac{1}{2}$)	P2 (7) ★	P3 (6)	P4 (6) ★	P5 (10) ★
Chant	Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux). Mu1				
	Mémoriser un chant et l'interpréter (mise en mouvement du corps). Mu2				
Ecoute musicale	Connaître et utiliser à bon escient les éléments permettant de moduler et de varier ses interprétations. Mu3				
	Connaître un répertoire varié de chansons et comptines. Mu9				
	- Ecoute et/ou visionnage des chants étudiés en classe entière.				
	Ecouter, décrire et comparer différentes musiques en utilisant un lexique adapté. Mu4				
	Connaître et utiliser les paramètres du son pour créer une production personnelle. Mu5				
Représenter de manière artistique (dessin, corps) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.). Mu6					
Exprimer ses émotions, son avis devant ses camarades et accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre. Mu7					
Réaliser des œuvres collectives en respectant les règles et les contraintes. Mu8					
Connaître un répertoire d'œuvres du patrimoine. Mu9					
- Ecoute et/ou visionnage des musiques étudiées en classe entière.					
- Ecoute d'autres musiques en lien avec celles écoutées en classe (enrichissement du bagage culturel).					

Attendus de fin de cycle :

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

Chanter	Reproduire un modèle mélodique, rythmique.	Mu1
	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.	
	Chanter une comptine, un chant par imitation.	
	Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.	Mu2
	Mobiliser son corps pour interpréter.	
	Connaître et utiliser les principaux registres vocaux : voix parlée/ chantée, aigu, grave.	Mu3
	Connaître et utiliser les éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps.	
	Construire un répertoire varié de chansons et de comptines.	Mu9
	Connaître et utiliser les éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste, etc.	Mu3
Écouter et comparer	Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.	Mu4
	Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.	
	Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	
	Connaître et utiliser le lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo.	Mu9
	Connaître quelques grandes œuvres du patrimoine (repères simples dans l'espace et le temps).	
Explorer et imaginer	Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.	Mu5
	Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.	Mu6
	Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés.	Mu7
	Connaître et utiliser des éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre).	Mu5
	Adopter une postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.	Mu8
	Être au contact d'une diversité de matériaux sonores.	Mu9
Échanger et partager	Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.	Mu7
	Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	
	Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.	Mu8
	Connaître et utiliser un vocabulaire adapté à l'expression de son avis.	Mu7
	Respecter les conditions, les règles et les contraintes d'un travail collectif : concentration, écoute, respect...	Mu8



	Éléments et langage artistique	Technique / Artiste	Projets collaboratifs	Chant / Ecoute musicale
S1			Le lettrage 3D ✓ Bienvenue dans la classe des CE1	Mu1 : Les jeux vocaux ✓ Echauffement de la voix et du corps
S2	Les lignes et le DOODLING (1) ✓ Découverte et 1 ^{er} essais.			Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ Aldebert / C'est quoi la vie (part 1)
S3	Les lignes et le DOODLING (2) ✓ Production personnelle.			Mu4 : Ecoute active et langage musical ✓ Les bruits de l'environnement ✓ Les caractéristiques d'une musique ✓ Les voix
S4	Les lignes et le DOODLING (3) ✓ Présentation et discussion.			
S5		Le dessin (1) ✓ Dessins à étapes.		
S6		Le dessin (2) ✓ Lance et dessine.		Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ Aldebert / C'est quoi la vie (part 2)



	Éléments et langage artistique	Technique / Artiste	Projets collaboratifs	Chant / Ecoute musicale
S1			Le weaving paper (1) ✓ Préparation du matériel.	Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ C. Aznavour / Emmenez-moi (part 1)
S2			Le weaving paper (2) ✓ Tissage.	Mu5/8 : La création artistique ✓ Utilisation du corps (mouvements).
S3	Les formes et le QUILLING (1) ✓ Découverte et 1 ^{er} essais.			
S4	Les formes et le QUILLING (2) ✓ Production personnelle.			Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ C. Aznavour / Emmenez-moi (part 2)
S5	Les formes et le QUILLING (3) ✓ Présentation et discussion.			Mu4/6/7/9 : La chanson française ✓ Vianney ✓ Frero Delavega ✓ Gérald De Palmas
S6		L'assemblage et le collage (1) ✓ L'assemblage.		
S7		Le collage et l'assemblage (2) ✓ Le collage.		



	Éléments et langage artistique	Technique / Artiste	Projets collaboratifs	Chant / Ecoute musicale
S1			Le drawing gum (1) ✓ Préparation des fonds.	Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ B. des airs / Emmène-moi (part 1)
S2			Le drawing gum (2) ✓ Mise en scène.	Mu5/8 : La création artistique ✓ Utilisation du corps (percussions).
S3	Les couleurs et les camaïeux (1) ✓ Découverte.	La peinture <i>En lien avec le travail sur les couleurs et les camaïeux</i>		
S4	Les couleurs et les camaïeux (2) ✓ 1 ^{er} essais.			Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ B. des airs / Emmène-moi (part 2)
S5	Les couleurs et les camaïeux (3) ✓ Production personnelle.			Mu4/6/7/9 : Jazz ✓ Louis Amstrong ✓ Ella Fitzgerald ✓ Ray Charles
S6	Les couleurs et les camaïeux (4) ✓ Présentation et discussion.			



	Éléments et langage artistique	Technique / Artiste	Projets collaboratifs	Chant / Ecoute musicale
S1			Le pixel art (1) ✓ Préparation des fonds.	Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ V. Paradis / Il y a (part 1)
S2			Le pixel art (2) ✓ Mise en scène.	Mu5/8 : La création artistique ✓ Utilisation de la voix.
S3	Les volumes et la sculpture (1) ✓ Découverte.	Le modelage <i>En lien avec le travail sur les formes et les volumes</i>		
S4	Les volumes et la sculpture (2) ✓ 1 ^{er} essais.			Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ V. Paradis / Il y a (part 2)
S5	Les volumes et la sculpture (3) ✓ Production personnelle.			Mu4/6/7/9 : Les musiques de film ✓ Harry Potter ✓ Star Wars ✓ Pirate des Caraïbes
S6	Les volumes et la sculpture (4) ✓ Présentation et discussion.			



	Eléments et langage artistique	Technique / Artiste	Projets collaboratifs	Chant / Ecoute musicale
S1	Le numérique (1) ✓ Découverte.	<p align="center">La création numérique <i>En lien avec le travail sur le numérique</i></p>	<p align="center">Stop motion <i>Le film de la classe</i></p>	Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ Claudio Capéo / Ta main (part 1)
S2	Le numérique (2) ✓ 1 ^{er} essais.			Mu5/8 : La création artistique ✓ Utilisation d'objets de la vie quotidienne.
S3	Le numérique (3) ✓ Planification du projet.			Mu2/3/9 : Artistes francophones ✓ Claudio Capéo / Ta main (part 2)
S4	Le numérique (4) ✓ Création.			<p align="center">Mu4/6/7/9 : Le rock ✓ Johnny Cash ✓ ACDC ✓ Queen</p>
S5	Le numérique (5) ✓ Création.			
S6	Le numérique (6) ✓ Création.			
S7	Le numérique (7) ✓ Création.			
S8	Le numérique (8) ✓ Montage vidéo.			
S9	Le numérique (9) ✓ Montage vidéo.			
S 10	Le numérique (10) ✓ Présentation.			<p><i>Préparation du spectacle de fin d'année</i></p>