

Compétence du socle commun	<input type="checkbox"/> PALIER 1 – Compétence 1 – la maîtrise de la langue française → Lire : lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.
Compétence du B.O	<ul style="list-style-type: none">  Ecouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues (CE1).  Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu (CE1).

Séance	Objectifs	Déroulement / Activités	Matériel
	Préparation à la séquence	<p>Cette séance va consister en une lecture découverte des différents textes du <i>Petit Chaperon rouge</i> travaillés au cours de la séquence : le texte de Perrault, ainsi que celui de Perrault avec une fin adaptée (en fonction des groupes de différenciation).</p> <p>Au cours de la séance, la lecture sera effectuée par l'enseignante, les élèves ayant pour tâche principale d'écouter l'histoire et de s'en imprégner.</p> <p>A la fin de la séance, la question suivante sera posée aux élèves : « Est-ce la version du Petit Chaperon rouge que vous connaissiez ? ». S'en suivra alors un débat entre les élèves, chacun étayant ses propos par des justifications.</p> <p>A l'enseignante de conclure qu'il existe différentes versions du conte et qu'au cours du travail que nous allons réaliser, nous allons les découvrir et effectuer des comparaisons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textes du <i>Petit Chaperon rouge</i>
1 ___ / ___ / 2014 ⊕ 30 min	Effectuer une recherche internet sur. Trier les informations principales d'une biographie.	<ul style="list-style-type: none"> - Phase de lancement : présentation du travail que les élèves vont devoir réaliser, à l'aide de la fiche biographique, puis rappel du vocabulaire et de la méthodologie. - Phase de recherche : en salle informatique, les élèves vont réaliser leurs différentes recherches, en semi-autonomie, afin de compléter leur fiche biographique, qui servira ensuite de base pour une présentation orale à leurs camarades, sur le thème des contes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinateurs / internet - Fiche biographique à remplir

		<p>→ <u>Différenciation</u> : cette séance s'adresse aux élèves lecteurs.</p> <p><u>Remarque</u> : * la séance se déclinera sur plusieurs séances de lecture, pour une durée totale d'environ 1 semaine, soit 4 séances.</p> <p>* De plus, les élèves mettront en commun leurs recherches et résultats afin de réaliser un affichage, qui sera destiné à l'ensemble de la classe.</p>	
<p>2</p> <p>__ / __ / 2014</p> <p>⊕ 30 min</p>	<p>Rechercher des mots inconnus dans le dictionnaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Phase de lancement</u> : dans un premier temps, un rappel sera effectué avec les élèves sur la méthodologie pour rechercher un mot dans le dictionnaire, puis, la fiche de travail (qui sera collée ensuite dans le cahier de littérature) sera distribuée, avant d'être explicitée avec les élèves. - <u>Phase de recherche</u> : chaque élève disposera d'un dictionnaire et d'une fiche de travail. - <u>Phase de mise en commun</u> : une correction collective sera réalisée oralement avec les élèves. - <u>Phase de synthèse</u> : les élèves pointeront les difficultés rencontrées et réaliseront un bilan de leur travail ; la recherche est-elle terminée ou non ? <p>→ <u>Différenciation</u> : cette séance s'adresse aux élèves lecteurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dictionnaire - Fiche de travail en autonomie
<p>3</p> <p>__ / __ / 2014</p> <p>⊕ 30 min</p>	<p>Comprendre l'histoire du <i>Petit Chaperon rouge</i>, dans sa globalité.</p> <p>Comprendre l'histoire du <i>Petit Chaperon rouge</i>, dans son implicite (<u>CE2</u>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Phase de lancement</u> : en amont de la séance, la PE avait demandé aux élèves de relire (ou se faire relire) le conte de Perrault. <p>Après un bref rappel des événements, la PE va expliquer le travail que devront réaliser les différents groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Phase de recherche</u> : chaque élève va devoir restituer les images de l'histoire, dans l'ordre chronologique (<u>différenciation quantitative</u>). Puis, selon les possibilités de chacun, un travail de verbalisation de l'histoire (création d'un résumé) sera effectué et sera ensuite rédigée de façon autonome ou bien en dictée à l'adulte. - <u>Phase de mise en commun</u> : la correction sera réalisée individuellement. - <u>Phase de synthèse</u> : conclure sur les difficultés rencontrées. <p>→ <u>Différenciation</u> : 4 groupes : MS/GS, CP, CE1, CE2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche de travail - Cahier du jour

4

___ / ___ /
2014

⊕ 30 min

- Phase de lancement : effectuer un bref rappel avec les élèves des différents éléments du conte ; langage oral : faire verbaliser / raconter le conte par les élèves afin de se remémorer la structure narrative.
- Phase de recherche : les élèves vont devoir reconstituer des contes, découpés en 3 parties ; travail sur la mémorisation des histoires présentées en lectures offertes (travail à partir du livre *9 contes*, de Charles Perrault).

Consigne : « Vous allez avoir une feuille sur laquelle il y a plusieurs contes. J'ai découpé les contes en plusieurs morceaux, et vous allez devoir les remettre dans l'ordre ». Faire reformuler la consigne par un / plusieurs élève(s) puis, si nécessaire, donner un exemple au tableau.

Différenciation : elle sera quantitative, mais jouera également sur l'implicite (groupe vert – CE2), tandis que les autres groupes se concentreront sur l'explicite.

- Phase de mise en commun : elle consistera en une correction individuelle adaptée à l'élève et à ses erreurs, et permettra de le faire verbaliser, avec plus ou moins d'étayage de l'adulte.
- Phase de synthèse : lecture à la classe des différentes corrections. Puis, les élèves pointeront les difficultés dues à cette séance.

→ Différenciation : 4 groupes : MS/GS, CP, CE1, CE2.

- Contes découpés en 3 parties
- Cahier du jour

5

___ / ___ /
2014

⊕ 30 min

- Phase de lancement : effectuer un rappel de la séance précédente : « Quel travail avez-vous réalisé la dernière fois en lecture ? ». Les élèves vont verbaliser sur la tâche qu'ils ont du effectuer lors de la dernière séance ; reconstituer dans l'ordre chronologique des contes qui étaient découpées en 3 parties : début / milieu / fin.
- Phase de recherche : la PE va présenter la tâche que les élèves vont devoir effectuer lors de cette séance. Celle-ci consistera à remettre en ordre des phrases du conte : « Aujourd'hui, vous allez avoir plusieurs phrases d'un même conte, que vous allez devoir remettre dans le bon ordre, pour reconstituer ce conte. ».

Faire reformuler la consigne par un / plusieurs élève(s), puis, si besoin, établir une

- Phrases du conte : *Petit chaperon rouge*
- Cahier du jour

6

___ / ___ /
2014

⊕ 30 min

Comprendre la structure du
conte.

comparaison avec le travail autour des images séquentielles en production d'écrits, pour bien faire comprendre la consigne.

Différenciation : * groupes blanc et rouge : accompagner chaque morceau de phrase par une illustration. Lecture possible par l'adulte des différentes phrases (de préférence, uniquement lors de la vérification, à l'issue du travail de recherche).

* Groupe vert : possibilité de glisser plusieurs phrases qui font partie d'un autre conte (auquel cas, le mentionner ou non aux élèves lors de la présentation du travail, afin de vérifier leur compréhension du conte).

- Phase de mise en commun : procéder à une correction individuelle au cas par cas, ou bien collective pour chaque groupe.
- Phase de synthèse : conclure la séance avec un bilan des difficultés et facilités rencontrées par les élèves, en les faisant étayer leurs propos. Les difficultés rencontrées pourront alors faire l'objet d'une séance de remédiation, en amont en la séance 6.

→ Différenciation : 4 groupes : MS/GS, CP, CE1, CE2.

- Phase de lancement : rappel de la séance précédente ; les élèves vont verbaliser la tâche qui leur était demandée lors de la dernière séance ; ils devaient reconstituer un conte en remettant dans l'ordre les différentes phrases de celui-ci.
- Phase de recherche : la PE va présenter le travail du jour aux élèves, ainsi que la tâche qu'ils devront effectuer. Il s'agira d'analyser la structure du conte et les différentes parties qui le composent.

Consigne : « Maintenant que vous connaissez bien le conte de Petit Chaperon rouge, vous allez analyser comment Charles Perrault l'a conçu / fabriqué / écrit. Vous allez devoir, à l'aide de votre grille, analyser ce qui est présent ou non dans le conte et à quoi cela sert. ». A l'aide de leur grille, les élèves vont devoir relever des éléments du conte qui les aideront lors de la partie 2 de l'évaluation sommative.

- Phase de mise en commun : réaliser une mise en commun avec l'ensemble des groupes, sous forme d'exposé.

- Grille d'analyse
- Cahier de littérature
- Affiche

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Phase de synthèse</u> : conclure avec les élèves en notant au tableau les points importants de la structure du conte. <p>→ <u>Différenciation</u> : Ce travail sera différencié pour le groupe bleu et le groupe vert. Groupes blanc et rouge : travail sur le principe alphabétique.</p>	
<p>Evaluation finale</p>	<p>Cette évaluation se déroulera en 2 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Partie 1</u> : cette partie portera sur l'histoire du <i>Petit Chaperon rouge</i>. Les élèves devront être capables de réorganiser des images et/ou des phrases selon la chronologie de l'histoire, mais également de retrouver la structure du conte. - <u>Partie 2</u> : dans cette partie, les élèves devront, par petits groupes, inventer une suite à un conte, en suivant la structure narrative, comme elle a été travaillée dans <i>Le Petit Chaperon rouge</i> (<u>différenciation</u> : pour cette évaluation, les élèves seront divisés en 3 groupes). <p>→ <u>Remarque</u> : les élèves auront la possibilité de s'aider pour la deuxième partie, qui sera un travail en groupe ; pour le groupe vert, la capacité de travailler en groupe sera également évaluée. En revanche, dans cette 2^e partie de l'évaluation, les erreurs orthographiques ou de syntaxe ne seront pas prises en compte dans la notation. Cette partie pourra également être menée sur plusieurs séances, selon les besoins des élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche d'évaluations

Bilan de la séquence :

Prolongements / Remédiations :

- ▶ Aménagement quant aux textes donnés aux élèves : 3 textes différenciés (version originale de Perrault pour le groupe vert, version aménagée pour le groupe bleu et version aménagée avec mise en couleur des syllabes pour les groupes blancs et rouges).
- ▶ Les différents contes inventés par les élèves pourront faire l'objet d'un travail plus poussé, par exemple en interdisciplinarité avec les Arts Visuels (illustrations des contes créés) ou en lecture (passage en CP / CE1 pour des lectures offertes sur les différents contes créés).