

## HABITER LA TERRE : DU BATTEMENT DE CŒUR À L'EMPORTEMENT DU MONDE

V<sup>e</sup> Biennale internationale d'art contemporain  
du 25 juin au 18 septembre 2011  
Ville de Melle, 79500 Melle



Chiharu Shiota, *Dialogue de l'ADN*, 2004, Installation chaussures et fil  
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Christophe et Nathalie Gaillard

« Habiter la Terre », la V<sup>e</sup> Biennale internationale d'art contemporain de Melle, se construit en 2011 avec des artistes qui font face au monde, à l'Histoire et aux réalités de notre époque, après avoir exploré, en 2007 et 2009, les enjeux environnementaux et les nécessités écologiques. 24 artistes s'emparent des sujets existentiels qui surgissent d'une planète en crise, épuisée dans ses ressources et proche « de l'épreuve de l'accident intégral » analysé par le philosophe et urbaniste Paul Virilio.

Leurs œuvres interrogent – avec justesse, force et liberté – les conditions de notre existence terrestre, du battement de cœur à l'emportement du monde et invitent à plus d'humanité. Le philosophe Emmanuel Kant, il y a trois siècles, établissait le principe « d'une hospitalité universelle ». Qu'en est-il aujourd'hui ?

### Artistes présents

Christian Boltanski, Céline Boyer, Gilles Clément, Pascal Colrat, Thierry Fontaine, Ha Cha Youn, Mona Hatoum, Shigeko Hirakawa, Gary Hill, Jason Karaïndros, Kôichi Kurita, Sébastien Laval, Claude Lévêque, Cristina Lucas, Adrian Paci, Mathieu Pernot, Dominique Robin, Massinissa Selmani, Chiharu Shiota, Kristina Solomoukha, Max Streicher, Barthélémy Togo, Paul Virilio, Fang Wen. Ainsi que la chorégraphe Claire Servant et l'écrivain François Bon.

### Agenda des événements

- Inauguration de l'œuvre de Max Streicher présentée à l'Hôtel de Ville de Niort le jeudi 23 juin à 18 h
- Inauguration de la Biennale à Melle le samedi 25 juin à 14h30 : Rendez-vous au Jardin de résistance de Gilles Clément « Jardin d'eau - Jardin d'orties » pour le départ du parcours inaugural dans toute la ville
- Performance de la chorégraphe Claire Servant et de Pascal Colrat
- Atelier d'écriture avec François Bon, les 1er et 2 juillet
- Projection au cinéma Le Méliès du documentaire «Le bateau en carton» de José Vieira, suivi d'un débat avec le réalisateur et le philosophe Jean-Pierre Dacheux, avec la participation de l'artiste Mathieu Pernot, le jeudi 15 septembre à 18 h (Entrée libre).



Thierry Fontaine, *La peur a changé de côté*, 2003, photographie, Courtesy de l'artiste

### Informations pratiques

Dates : 25 juin - 18 septembre 2011  
Horaires et jours d'ouverture :  
Du mardi au dimanche de 11 h à 13 h  
et de 14 h 30 à 19 h  
Visites commentées : renseignements  
et inscriptions à l'Office de Tourisme  
de Melle au 05 49 29 15 10  
Tarifs : Entrée libre

### Direction artistique

Dominique Truco - 06 10 48 54 22  
Mairie de la Ville de Melle,  
79500 Melle  
05 49 27 00 23  
contact@ville-melle.fr  
http://www.biennale-melle.fr

### Avec le soutien de :

