

S'interessar a una òbra art Kandinsky FM.odt

Competéncias esperadas a la fin del cicle 1:

Lo mainatge es capable de :

Percebre, sentir, imaginar, crear

Lo mainatge es capable de :

- Adaptar son gèst a las constrentas materialas
- Observar e descriure d'òbras del patrimòni, construire de colleccions

Descobrir lo mond

- Dessenhhar un rond, un carrat, un triangle
- Reconéisser, nomenar, descriure, comparar, recaptar e classificar de matèrias, d'objèctes en fonccion de lors qualitats e lors usatges

Durada e luòc : Tres sesilhas de 15 minutas al canton e al burèu

Nivèl : PS

Objectiu general : S'interessar a una òbra art. Identificar las colors e las formas. Plaçar las formas del mai bèl al mai pichon.

Vocabulari : tablèu, rond, carrat, nom de las colors.

Material : Tablèu de Kandinsky, pintura, ronds e carrats...

Caminament :

Sesilha 1 (15 minutas) :

Moment collectiu

Anam gaitar un tablèu. Qué vesètz ?

Los mainatges prenon la paraula. La regenta daissa dire e escrit al tablèu lo vocabulari que vòl trabalhar.

Quora la discutida es acabada. La regenta demanda s'es quicòm que vos agrada ?

Sesilha 2 (15 minutas) :

Moment collectiu

Vos remembratz qu'avèm gaitar un tablèu de Kandinsky. Vos ai aprestat de rond, de carrats e los anam pintrar per far una òbra d'art per la classa.

Cada mainatge deu demandar : «Per lo (forma) , vòli la color.....» .

En pintrar los mainatges manipulan la forma e reperar lo biais de l'emplenar.

Sesilha 3 (15 minutas) :

Moment individual

S'interessar a una òbra art Kandinsky FM.odt

Dins un gòt cada mainatge a las formas pintradas.

La R montra l'exemple. Los enfants meton en primièr un carrat, lo rond lo mai bèl, lo mejàn e lo pichon.

Traça escrita :

[arts\kandinsky.pdf](#)

Perlongaments possibles :

Comparar las diferéncias dintre la familha. Lo mai pichon lo mai bèl.

Avaloracion :

Lo mainatges s'interessan a una òbra art. Identifican las colors e las formas e plaçan las formas del mai bèl al mai pichon.

Bilanç :