Lire entre les lignes ★

*Trouve **où** se passe l'action.*

Je rentre du jardin et sur la table, je pose ma récolte de **légumes** : des poireaux, des carottes, des pommes de terre. **Je me passe les mains sous l'eau** avant de prendre **un couteau dans un tiroir**.

Dans quelle pièce de la maison suis-je ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **où** se passe l'action.*

« À quelle heure **part** celui-ci ? Y en a-t-il un autre un peu plus tard ? » Je me décide à prendre **un billet aller et retour** pour le suivant. Il me reste un peu de temps pour acheter une revue avant de me rendre sur **le quai**.

Où se trouve cette personne ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **quand** se passe l'action.*

Un délicieux **dîner** est préparé par **l'aubergiste** à notre intention et nous allons lui faire honneur. Les **chevaux sont menés à l'écurie** par le cocher. Ils sont **nourris et soignés** par le garçon d'écurie.

À quel moment de la journée sommes-nous ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **quand** se passe l'action.*

J'ai les cheveux noirs et une jolie **massue** fabriquée par mon papa. Je porte des **habits en peau de bête**. Nous habitons une **caverne** magnifique dans la forêt.

À quel époque se passe cette histoire ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***où*** *se passe l'action.*

Je rentre du jardin et sur la table, je pose ma récolte de légumes : des poireaux, des carottes, des pommes de terre. Je me passe les mains sous l'eau avant de prendre un couteau dans un tiroir.

Dans quelle pièce de la maison suis-je ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***où*** *se passe l'action.*

« À quelle heure part celui-ci ? Y en a-t-il un autre un peu plus tard ? » Je me décide à prendre un billet aller et retour pour le suivant. Il me reste un peu de temps pour acheter une revue avant de me rendre sur le quai.

Où se trouve cette personne ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***quand*** *se passe l'action.*

Un délicieux dîner est préparé par l'aubergiste à notre intention et nous allons lui faire honneur. Les chevaux sont menés à l'écurie par le cocher. Ils sont nourris et soignés par le garçon d'écurie.

À quel moment de la journée sommes-nous ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***quand*** *se passe l'action.*

J'ai les cheveux noirs et une jolie massue fabriquée par mon papa. Je porte des habits en peau de bête. Nous habitons une caverne magnifique dans la forêt.

À quel époque se passe cette histoire ?

Lire entre les lignes ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

Papa et Maman m'ont fait une belle surprise pour mon anniversaire. Maintenant, il faut creuser un **bassin** dans le jardin d'agrément et le garnir de **plantes aquatiques**.

Qui nagera dans le bassin ?

Lire entre les lignes ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

M. Knock est un homme honnête. Il veut satisfaire aux mieux sa **cliente**, **son animal doit guérir** le plus rapidement possible, il propose donc un **traitement** court et efficace.

Qui est M. Knock ?

Lire entre les lignes ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

J'étais assis sur le banc, les mains posées sur le **clavier**, M. Kord se tenait **à côté**, ses yeux ne quittaient pas **mes doigts** : « **Rejoue ce morceau** » m'ordonna-t-il.

Qui est Monsieur Kord ?

Lire entre les lignes ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

Elle est très vieille maintenant et reste surtout **couchée sur le fauteuil**. Cela ne l'empêche pas de **faire la chasse au malheureux petit chien** qui vient rôder dans la cour.

Qui est-ce ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

Papa et Maman m'ont fait une belle surprise pour mon anniversaire. Maintenant, il faut creuser un bassin dans le jardin d'agrément et le garnir de plantes aquatiques.

Qui nagera dans le bassin ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

M. Knock est un homme honnête. Il veut satisfaire aux mieux sa cliente, son animal doit guérir le plus rapidement possible, il propose donc un traitement court et efficace.

Qui est M. Knock ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

J'étais assis sur le banc, les mains posées sur le clavier, M. Kord se tenait à côté, ses yeux ne quittaient pas mes doigts : « Rejoue ce morceau » m'ordonna-t-il.

Qui est Monsieur Kord ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***de qui*** *on parle.*

Elle est très vieille maintenant et reste surtout couchée sur le fauteuil. Cela ne l'empêche pas de faire la chasse au malheureux petit chien qui vient rôder dans la cour.

Qui est-ce ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **l'action** dont on parle.*

J'ajuste mes **lunettes**, vérifie mes **fixations**. Le **vent glacé** fouette mon visage. J'ai du mal à contrôler le tremblement de mes jambes. La **piste noire** est là, devant moi. Je suis prêt à partir !

Que vais-je faire ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **l'action** dont on parle.*

Dylan cherche des petits bouts de bois pour lui servir de **piquets**. Il accroche une **ficelle** à une **branche** et la fixe au sol avec un piquet. Il suspend un **drap** au fil et l'accroche avec une pince à linge. Pour faire **tenir** le drap, Dylan fait des trous tous les 30 cm et il enfonce des piquets dans la terre.

Que fait Dylan ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **l'action** dont on parle.*

Le **président** monte lentement à la **tribune**, vérifie que le **micro** fonctionne. Il consulte rapidement une dernière fois ses **notes** et jette un coup d'œil aux **personnes assises devant lui**.

Que va-t-il faire ?

Lire entre les lignes ★

*Trouve **l'action** dont on parle.*

Moussa'b **le tient avec une ficelle. Il plane** au-dessus de lui comme un épervier, **porté par le vent. Il s'élève dans le ciel** comme un corbeau et pourtant ce n'est pas un oiseau.

Que fait Moussa'b ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***l'action*** *dont on parle.*

J'ajuste mes lunettes, vérifie mes fixations. Le vent glacé fouette mon visage. J'ai du mal à contrôler le tremblement de mes jambes. La piste noire est là, devant moi. Je suis prêt à partir !

Que vais-je faire ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***l'action*** *dont on parle.*

Dylan cherche des petits bouts de bois pour lui servir de piquets. Il accroche une ficelle à une branche et la fixe au sol avec un piquet. Il suspend un drap au fil et l'accroche avec une pince à linge. Pour faire tenir le drap, Dylan fait des trous tous les 30 cm et il enfonce des piquets dans la terre.

Que fait Dylan ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***l'action*** *dont on parle.*

Le président monte lentement à la tribune, vérifie que le micro fonctionne. Il consulte rapidement une dernière fois ses notes et jette un coup d'œil aux personnes assises devant lui.

Que va-t-il faire ?

Lire entre les lignes ★ ★

Trouve ***l'action*** *dont on parle.*

Moussa'b le tient avec une ficelle. Il plane au-dessus de lui comme un épervier, porté par le vent. Il s'élève dans le ciel comme un corbeau et pourtant ce n'est pas un oiseau.

Que fait Moussa'b ?