

1^{er} trimestre

Thème : la rentrée

- Astérix et la rentrée gauloise BD de Goscinny et Uberzo (extrait)
- **Histoire des arts** : Astérix et histoire de la BD
- La rentrée du petit Nicolas de Goscinny (extrait)
- D'autres extraits du Petit Nicolas de Goscinny
- D'autres extraits de BD (travail autour de la BD) en autonomie
- Poésies sur la rentrée au choix

Thème : Contes et fables d'animaux (livre utilisé : Contes et fables d'animaux)

- Découverte du livre : *Contes et fables d'animaux*
- *La ruse du jaguar* d'Yves Marie Clément (conte) - 2 séances
- La vie du jaguar (documentaire) **poly**
- *Le corbeau et le renard* de Jean de La Fontaine (fable) **poly**
- *Le roi des piranhas* d'Yves Marie Clément (conte) – 2 séances
- *Les juments blanches* de P. André (Poésie) **poly**
- *Le renard et la cigogne* d'Esopé (fable)
- *Le renard et la cigogne* en BD de Jean de La Fontaine (BD) **poly**
- **Histoire des arts** : Biographies d'Esopé et de Jean de La Fontaine
- *A vorace, vorace et demi* de Yves Marie Clément (conte)
- La dernière ruse du jaguar d'Yves Marie Clément (conte)
- **Théâtre** : lire trois fables de Jean de La Fontaine sous la forme de pièces de théâtre et les jouer (*La grenouille qui se voulait plus grosse que le bœuf, la Cigale et la Fourmi et le Corbeau et le Renard*) **poly**
- **Histoire des arts** : Visualisation d'une pièce de théâtre : *Fables de La Fontaine* (mise en scène, décors et lumières de Robert Wilson. Un spectacle de la Comédie Française.)
- *Renard et le corbeau* d'après le *Roman de Renart* (**lecture offerte**)
- **Histoire des arts** : découverte de l'œuvre *Le Roman de Renart*
- *Comment Renard déroba les jambons d'Isengrin* (extrait Le Roman de Renart) **poly**
- *Renard, Tybert et les andouilles* (extrait Le Roman de Renart) **poly**
- *La queue du loup* (extrait Le Roman de Renart) (**lecture offerte**)
- *Renart et les anguilles* (extrait Le Roman de Renart)

Thème : La Préhistoire

- *Noune, l'enfant de la Préhistoire* de Gemma Sales (5 séances)
- BD sur la Préhistoire : *Le retour des trois chasseurs* de Trap et Nicolas Hubesh
- Documentaire sur le mammouth (**en autonomie**)

2^{ème} trimestre

Thème : le conte de fées (livre utilisé : La sorcière du placard à balais de Gripari)

- *La sorcière du placard à balais* de Pierre Gripari
- *La fée du robinet* de Pierre Gripari (6 séances)
- *Les fées* des Frères Grimm
- **Histoire des arts** : les frères Grimm
- *La Belle au bois dormant* des Frères Grimm (**en autonomie**)
- *Le loup et les sept chevreaux* des Frères Grimm (**en autonomie**)
- *Le chaperon rouge* de Charles Perrault et des Frères Grimm (comparaison des deux œuvres)
- **Rédaction** : écrire sa propre version du Petit Chaperon rouge.
- **Histoire des arts** : Charles Perrault et Gustave Doré
- *Le petit poucet* de Charles Perrault
- **Histoire des arts** : Visualisation d'un film d'animation : *La véritable histoire du petit chaperon rouge* de Todd Edwards (enquête policière)

Thème : les gaulois

- *Asterix, le gaulois* la BD (extraits) de Goscinny et Uderzo (travail autour de la BD commencé au premier trimestre)

3^{ème} trimestre

Thème : le roman policier (livre utilisé : Little Lou)

- *L'assassin habite à côté de* Florence Dutruc-Rosset
- *Little Lou* de Pierre Claverie (mélange roman/BD)
- Documentaires sur les instruments de musique
- **Histoire des arts** : le Jazz
- *Les doigts rouges* de Marc Villard