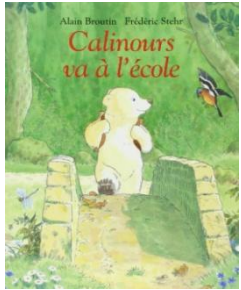


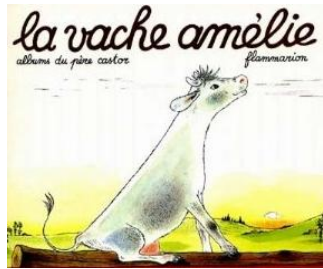
PROGRAMMATION DE LITTÉRATURE / Moyenne section – Grande section

Période 1 / Septembre – Octobre



Calinours va à l'école – Alain Broutin et Frédéric Stehr

- Thème : l'école
- Objectif : apprendre du vocabulaire sur le thème de l'école.
- Projet : représenter Calinours en fonction des activités qu'il a réalisées (peinture bleue sur le museau, pâte à modeler sous les pattes...)



La vache Amélie – Anne-Marie Chapouton

- Thèmes : la ferme / la différence
- Objectifs : apprendre du vocabulaire sur le thème de la ferme / comprendre que la différence est une force.



Têtu comme cochon – Yannick Lefrançois

- Thèmes : la ferme / les règles de vie
- Objectifs : apprendre du vocabulaire sur le thème de la ferme / comprendre l'importance des règles de politesse.
- Projet : mettre en place les règles de vie de la classe.

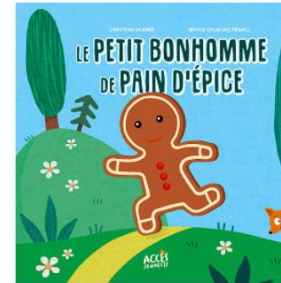
Projets « fil rouge » : réaliser une fresque « les animaux de la ferme » + travailler sur la notion de chronologie (personnages + actions).

Période 2 / Novembre – Décembre



Le grand ménage – Emily Gravett

- Thèmes : la forêt / les animaux / la biodiversité / l'écologie.
- Objectifs : apprendre du vocabulaire sur le thème de la forêt / comprendre l'importance de la biodiversité.



Le petit bonhomme de pain d'épice – Christina Dorner

- Thèmes : Noël / le renard
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du renard.



Le petit bonhomme de pain d'épice – Anne Royer (d'après un conte traditionnel)

- Thèmes : Noël / le renard
- Objectif : comparer deux versions d'un même conte.

Projets « fil rouge » : réaliser une fresque « les animaux de la forêt » + goûter du pain d'épice.

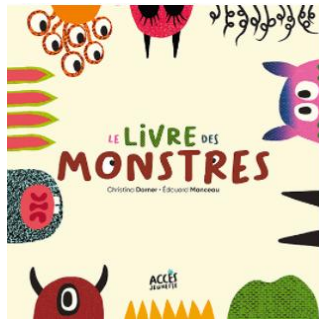
PROGRAMMATION DE LITTÉRATURE / Moyenne section – Grande section

Période 3 / Janvier – Février



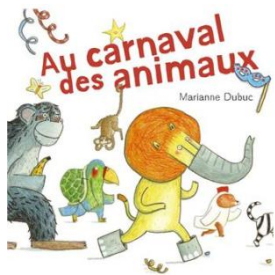
La soupe au caillou – Christina Dorner

- Thèmes : l'hiver / le renard / la solidarité.
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du renard.



Le livre des monstres – Christina Dorner

- Thèmes : Carnaval / les monstres / les nombres / les parties du visage.
- Objectifs : décrire un personnage en utilisant un lexique adapté / nommer les différentes parties du visage / compter jusqu'à 10
- Projets : représenter un monstre + réaliser un masque pour Carnaval.



Au carnaval des animaux – Marianne Dubuc

- Thèmes : Carnaval / les animaux / les déguisements
- Objectif : développer son imagination en essayant de trouver le déguisement de chaque animal.

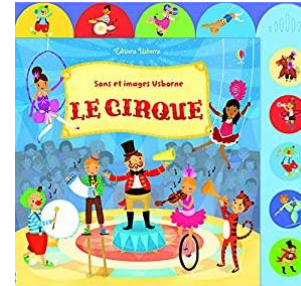
Projets « fil rouge » : réaliser une fresque « l'hiver » + se déguiser pour Carnaval (1^{er} mars : retour des vacances d'hiver).

Période 4 / Mars – Avril



Le carnaval des animaux – Léa Schneider (livre CD)

- Thèmes : Carnaval / les animaux / la musique.
- Objectif : découvrir l'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns.



Le cirque – Sam Taplin (sons et images)

- Thème : le cirque
- Objectifs : découvrir un documentaire / apprendre du vocabulaire sur le thème du cirque / se familiariser avec les bruits liés au cirque.



Quelles clowneries ! – Christina Dorner

- Thème : le cirque
- Objectif : découvrir les différents métiers du cirque.

Projet d'école « fil rouge » (sur l'année) : réaliser des activités physiques et artistiques, découvrir des albums en lien avec le cirque : possibilité de participer à un spectacle « cirque » en fin d'année scolaire.

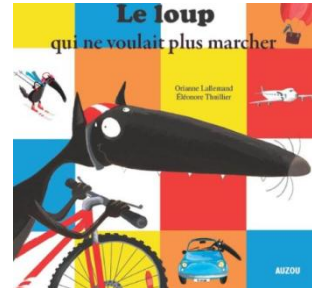
PROGRAMMATION DE LITTÉRATURE / Moyenne section – Grande section

Période 5 / Mai – Juin – Juillet



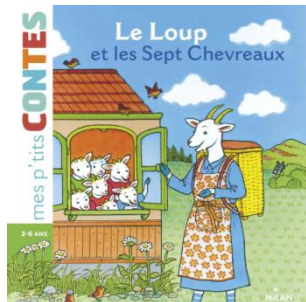
Le loup et les sept chevreux – Christina Dorner (d'après un conte traditionnel des frères Grimm)

- Thèmes : le loup
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du grand méchant loup.



Le loup qui ne voulait plus marcher – Oriane Lallemand

- Thèmes : le loup / les mois / les saisons / les moyens de transport
- Objectif : découvrir que l'image du loup a évolué dans la littérature.



Le loup et les sept chevreux – Editions Milan

- Thème : le loup
- Objectif : comparer deux versions d'un même conte.
- Projets : représenter un monstre + réaliser un masque pour Carnaval.



Le loup – Léa Schneider

- Thème : le loup
- Objectifs : découvrir un documentaire / mieux connaître le loup et comprendre son mode de vie.

D'autres versions du conte « Le loup et les sept chevreux » et / ou un autre documentaire peuvent être utilisé(e)s en fonction des ressources disponibles à la bibliothèque municipale.

Projet « fil rouge » : élaborer la carte d'identité du loup.