



Lire et écrire à partir des nouvelles écrites par
Philippe Delerm
sur le thème des petits plaisirs de la vie.

Objectifs :

- Découvrir un genre littéraire, la nouvelle.
- Comprendre et dégager le thème d'un texte.
- Lire à haute voix un texte après préparation.
- Ecrire une nouvelle « à la manière de ».
- Savoir exprimer son point de vue avec un vocabulaire adapté.
- Utiliser un traitement de textes.

Déroulement de la séquence :

Première lecture :

- Lecture magistrale d'une nouvelle.
- Laisser les élèves exprimer leurs impressions à la lecture du texte.
Qui parle ? Réponses attendues : *On ne le sait pas, texte en « on ».*
- Est-ce habituel ? Réponse attendue *Non, on a plutôt l'habitude de textes en « je »*

Découverte du livre :

- Donner le titre du recueil. D'après ce que je viens de vous lire, que va-t-on trouver, selon vous, dans ce livre ?
- Distribuer les livres.
- Observer la première de couverture, repérer le nom de l'auteur, éditeur....

La table des matières :

- Regarder la table des matières. (on peut la projeter si on a un TBI, un vidéoprojecteur ou un rétroprojecteur ou encore distribuer des photocopies)
- Compter les titres, qu'ont-ils en commun ? Ils commencent tous par « c'est bien ». Cela confirme-t-il les hypothèses des élèves ?
- Laquelle de ces nouvelles auriez-vous envie de lire ?

Distribuer et remplir la trace écrite.

Hypothèses de lecture puis lecture individuelle.

- Chaque élève écrit sur son cahier d'essais, en quelques lignes, l'histoire que va raconter, selon lui, la nouvelle qu'il va lire.
- Chacun lit « sa » nouvelle silencieusement.
- Les élèves en grande difficulté de lecture liront assistés de l'enseignant(e) ou d'un élève bon lecteur qui a choisi la même lecture qu'eux
- Elève non lecteur et ENAF : lecture par l'enseignant(e).

Mise en commun, débat :

- Chacun fait part des différences et des points communs entre sa vision de la nouvelle et ce qu'a écrit l'auteur.
- Questionnement : pourquoi ces différences ?
- Le débat fera ressortir que, même si chacun voit les petits bonheurs de la vie de manière personnelle, il y a aussi des ressentis que nous partageons. Les titres des nouvelles de Philippe Delerm évoquent quelque chose pour chacun de nous.

Ecriture d'une nouvelle :

1. Questionnement : si nous voulons écrire une nouvelle à la manière d'un « c'est bien », comment devons-nous écrire ?
 - Choisir un thème qui correspond à un petit bonheur.
 - Ecrire ce qui nous rend heureux dans le thème retenu et ce qui nous plait moins ou nous déplaît.
 - Ecrire une histoire courte.
 - Trouver des adjectifs ou des expressions précises pour décrire nos sentiments et les choses dont nous parlons. (Il est possible de faire des listes sur des affiches, trouver des synonymes d'expressions telles que « j'aime », « ça me plait », « c'est beau »....)
2. Chacun écrit un premier jet. Les élèves en grande difficulté pourront travailler en petit groupe avec l'enseignant(e) sur un thème commun. Une dictée à l'adulte sera une solution pour les non lecteurs.
3. Lecture de premières productions, enrichissement des productions par le groupe. Réécriture en tenant compte de remarques précédentes. Correction orthographique.

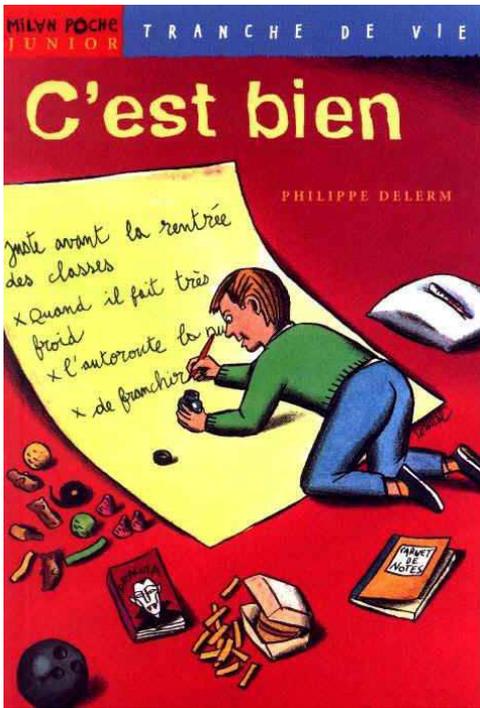
Edition et diffusion des textes :

1. Edition des textes

Chacun saisira son texte en salle informatique sur le site de Lecriveron.

Pliage des petits livres.

2. Lecture des textes aux classes de cycle 2 qui le souhaitent ou atelier de lecture organisé pendant la récréation.



Fiche descriptive du livre

Titre

.....

Auteur

.....

Illustrateur

.....

Editeur

.....

Collection

.....

Quel est le nombre de nouvelles ?

.....

Quelle est l'année de parution ?

.....

A partir de quel âge peut-on lire le livre ?

.....

De quoi parle le livre ?

.....

.....

Quelles histoires ont pour thème l'école ?

.....

.....

Le livre et moi...

Quels titres j'ai envie de lire

.....

.....

Quels sont mes « petits plaisirs » de tous les jours ?

.....

.....

.....