

Le professeur a disparu de J.P. Arrou-Vignod.

Lecture intégrale du roman.

Objectifs :

- lire et comprendre un texte
- prendre des indices implicites et explicites.

Déroulement :

Séance 1 : découverte de l'album.

- manipulation du 1^{er} et 4^{eme} de couverture, lecture du résumé.
- à l'oral : mise en commun des éléments (voir fiche 1), description Venise, quelqu'un connaît ? Qu'est-ce qui caractérise cette ville ? (si ville inconnue, possibilité de faire une recherche Internet). Que va t-il se passer ? → plusieurs situations envisagées par les élèves.
- Distribution de la fiche et réalisation individuelle.
- Correction collective. Rappel du rôle du 4^{eme} couverture.

→ prolongement en production d'écrits : écrire une lettre (les éléments, la disposition). = 2 séances.

Séance 2 :

- faire lire les 3 premiers chapitres à la maison.
- Réalisation de la fiche 2. Le tableau de la fin de la fiche permettra de connaître le vocabulaire des élèves en vue d'un travail sur la description.
- Correction.

Séance 3 :

- lecture en classe du chapitre 4.
- Réalisation de la fiche 3.
- Correction.
- Lecture du chapitre 5 silencieuse. Demander de le résumé. (qu'est ce que c'est, à quoi ça sert ? Faire un résumé oral collectif et l'écrire dans le cahier de lecture.

→ résumé escompté : Au petit matin, nos trois gagnants du concours découvrent avec angoisse que leur professeur a disparu.

Séance 4 :

- lecture en classe des chapitres 6, 7, 8.
- Réalisation de la fiche 4.
- Correction.

→ faire lire à la maison les chapitres 9 et 10.

Séance 5 :

- questions orales sur les chapitres lus ? (9 → 4 questions ; 10, 3)
- quelle festivité débute à Venise ? le carnaval.
- qui trouve l'indice concernant « la Ca' Rezzonico » ? P.P.
- P.P. emploie le mot « supputer » p. 48 ? qu'est ce que ce la veut dire ? voir texte.
 - prolongement : travail sur les différents types de langage en ORL. (Fiche jointe).
- Qui est Mueller ? collectionneur louche de peintures.
- Que signifie l'indice XIXII ? → une date, le 19 février
- D'après toi, que signifie « scusi, non capiso » p.52

Séance 6 :

→ prolongement : étude de texte concernant le carnaval de Venise + questions de compréhension puis correction, fiches jointes

Séance 7 :

- lecture silencieuse du chapitre 11, réalisation d'un résumé de manière orale collective à écrire dans le cahier.
- résumé escompté : Mathilde et Pharamon cherchent en vain jusqu'à la fermeture du musée pendant que Pierre-Paul se repose puis ils se retrouvent dehors sous la pluie.
- lecture par les élèves à voix haute des chapitres 12 à 14. Poser des questions pour vérifier la compréhension, ce qui s'est passé, ...

→ prolongement : travail sur la carte, le plan, fiche jointe.

→ découverte d'un peintre, fiche jointe.

Séance 8 :

- lecture individuelle du chapitre 15 et réalisation d'un résumé à l'écrit.

Séance 9 :

- lecture des chapitres 16 à 18 en classe ou préalablement à la maison.
- Réalisation de la fiche 5.
- Correction.

→ faire lire la fin du roman à la maison avant la séance suivante.

Séance 10 :

- réalisation de la fiche 6. → pas de spécification des chapitres.
- Correction
- Demander aux élèves leur avis sur le livre.

Séance 11 → 2 possibilités :

- enquête sur l'enquête, fiche jointe
- enquêtes sur les indices, fiche jointe.

Séance 12 :

- enquête sur les enquêteurs, travail autour de la description

prolongement : travail sur la description en production d'écrits, se décrire, donner le travail à une autre classe pour être reconnu.