



Je recherche

A partir des documents

Doc 1 :

De quel type de document s'agit-il ? _____

Quand a-t-il été réalisé ? _____

Cette église est de style gothique flamboyant. On construisait ce type d'église au xv et au xvi siècle.

Penses-tu que le peintre a représenté un paysage réel ou qu'il l'a inventé ?

Pourquoi ? _____

Doc 2 :

De quel type de bâtiment s'agit-il ? _____

A quelle époque a-t-il été construit ? _____

A quoi servait-il ? _____

Doc 3 :

Décris cet objet : _____

Recherche dans le dictionnaire la définition de cunéiforme : _____

Doc 4 :

De quel type de document s'agit-t-il ? _____

Quelles sont les différences entre la vie d'une petite fille d'aujourd'hui qui rentre en 6^{eme} et à l'époque de la mamie de Claire ?

Pourquoi peut-on dire que ces 4 documents sont d'authentiques sources historiques ?

Il existe trois types de sources historiques, peux tu les retrouver grâce à ces documents ?

Les sources _____

Les sources _____

Les sources _____

Doc 1

Un tableau : *Intérieur d'une église – effet de nuit*, de Hendrick Van Steenwyck, vers 1610, au musée du Louvre

Hendrick Van Steenwyck est un peintre hollandais, né en 1580, à Anvers, et mort en 1649, à Londres. Comme son père, il se spécialise dans la représentation d'intérieurs d'église. Il a peint la plupart du temps l'intérieur de la cathédrale d'Anvers.

Tablette d'argile en écriture cunéiforme, 2 400 ans avant J.-C.

Doc 2

Le pont du Gard

Doc 3

Témoignage : La mamie de Claire raconte sa vie de lycéenne en 1945

« Retour en arrière ! Car ma première année de lycée (la sixième – le lycée a commencé dès la sixième jusque dans les années 60) s'est déroulée pendant la dernière année de la guerre. Je ne reviendrai pas sur ces tristes événements. Je parlerai du bahut (je ne suis pas sûre du terme à cette époque, c'était plutôt "le lycée", voilà tout). Situé proche de Fourvière, à Lyon, il offre encore sa masse imposante d'ancien couvent de la Contre-Réforme à ceux qui traversent le pont sur la Saône reliant Perrache au quai J.-J. Rousseau. Je ne l'ai connu que le jour de la rentrée : ma mère avait fait préalablement mon inscription, munie de mon certificat de réussite au DEPP (Diplôme d'Études Primaires Préparatoires – petit examen d'entrée en sixième).

C'était un lycée de filles. À cette époque, les établissements scolaires n'étaient pas mixtes. À Lyon, il n'y avait qu'un lycée de filles, le lycée Edgard-Quinet, mon lycée en était l'annexe. Le jour de la rentrée, l'appel des élèves eut lieu dans la cour ; dans un grand silence nous écoutions nos noms que la surveillante générale prononçait pour nous affecter en... sixième 1, sixième 2, etc. Je n'ai pas entendu le mien et suis restée seule, à la fin de l'appel, face à cette femme grande, sèche et qui me toisait ; évidemment c'est moi qui ai eu tort ("distraction peut-être", dit-elle sévèrement). En réalité, la "SurGé" avait bien appelé mon nom, en débutant par "Ji" au lieu de "Gui"... Trop impressionnée, quoique habituée à cette erreur, je n'avais pas levé le doigt ! On s'en doute, j'ai eu droit à ma première réprimande ».

Source : <http://edith33.over-blog.com/>

Doc 4



Les sources historiques

Il existe plusieurs types de sources historiques.

- **Les sources muettes** comme les monuments historiques, les vestiges, les statues, les peintures.
- **Les sources écrites**, qui existent depuis que l'homme connaît l'écriture. Plus on se rapproche de notre époque, plus ces documents sont nombreux. Ils sont conservés dans des dépôts d'archives.
- **Les sources orales**, qui sont des témoignages sur les habitudes anciennes et les manières de travailler. Elles ne sont disponibles que pour les périodes les plus récentes.



Les sources historiques

Il existe plusieurs types de sources historiques.

- **Les sources muettes** comme les monuments historiques, les vestiges, les statues, les peintures.
- **Les sources écrites**, qui existent depuis que l'homme connaît l'écriture. Plus on se rapproche de notre époque, plus ces documents sont nombreux. Ils sont conservés dans des dépôts d'archives.
- **Les sources orales**, qui sont des témoignages sur les habitudes anciennes et les manières de travailler. Elles ne sont disponibles que pour les périodes les plus récentes.

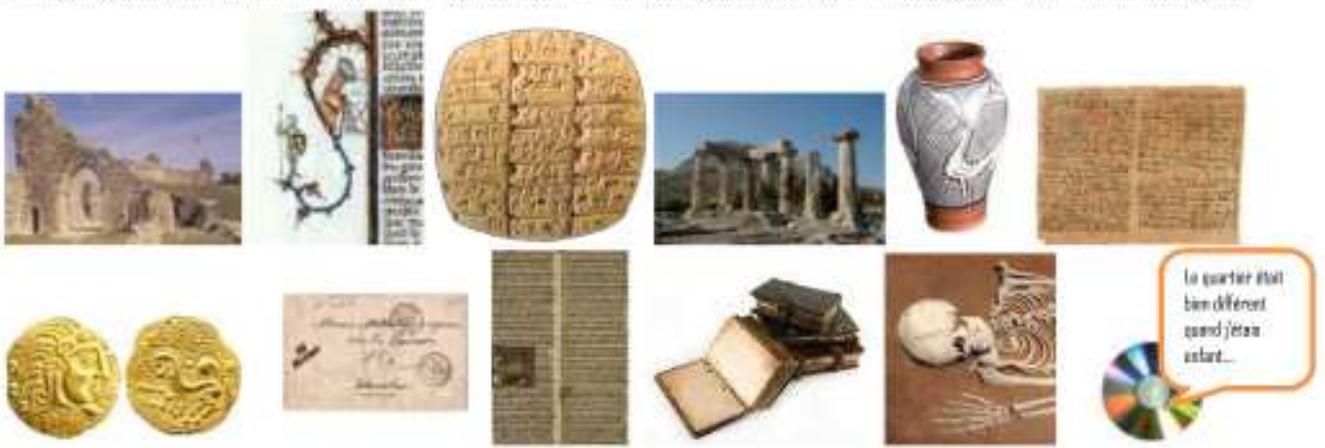


Observe bien cette photo, a ton avis qu'est ce que l'archéologue a découvert ?

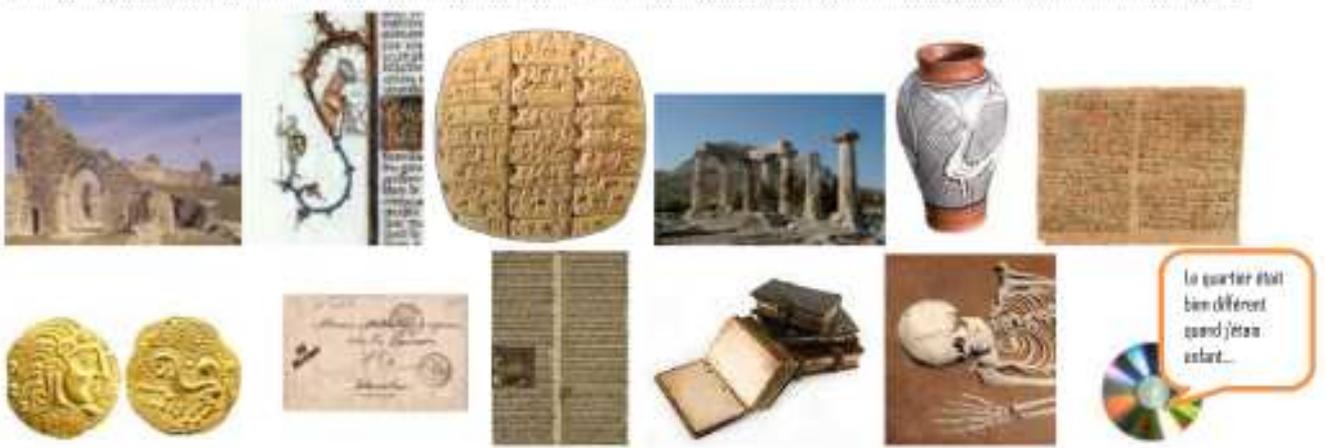
Replace dans le tableau les différentes sources.

<u>Source écrite</u>	<u>Sources muettes / vestiges</u>	<u>Sources orales</u>

Images à replacer dans le tableau



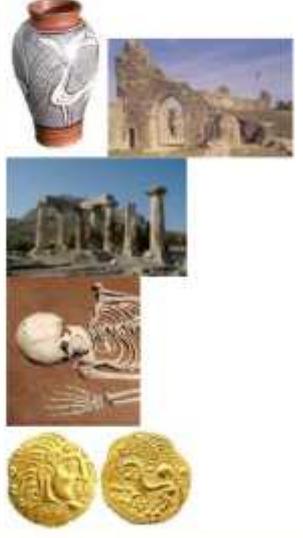
Images à replacer dans le tableau



Images à replacer dans le tableau



Corrections

<u>Les sources de l'Histoire</u>		
Replace dans le tableau au bon endroit les différentes sources		
Sources écrites	Vestiges	Sources orales
		



Tu vas jouer les archéologues...

Observe bien cette photo, à ton avis qu'est-ce que l'archéologue a découvert ?

La tombe d'un conducteur de char : roues, squelette, pots, vase, assiette