

Progression TPS/PS

5^{ème} période

	<u>Echanger, s'exprimer</u>	<u>Comprendre</u>	<u>Progresser vers la maîtrise de la langue</u>
<p><u>S'approprier le langage</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> → Communiquer de manière non verbale et verbale avec l'adulte : sollicitation de l'enfant lors de l'accueil, créer un besoin, une envie pour déclencher l'envie de communiquer. → Raconter un évènement vécu collectivement à partir de photos. → Participer à un échange : lors des temps de langage au coin regroupement, lors d'une activité faite en classe, entre élèves. → Utiliser les termes de politesse : lors de l'accueil, de la sortie des classes, le goûter. Dire bonjour, au revoir, s'il te plaît, merci. → Dire ce que l'on a fait : temps collectif à la fin des ateliers. → Dire ce que l'on fait : langage d'accompagnement durant certaines activités. → Se faire comprendre par le langage dans les besoins de la vie scolaire. → Écouter quand quelqu'un parle. → Dire des comptines simples, chanter devant les autres. → Parler à la mascotte : s'adresser à elle, lui répondre. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendre une consigne simple, usuelle de la classe : en activités collectives, en ateliers, lors des évènements de la vie quotidienne dans une situation non ambiguë. → Écouter et comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant. → Comprendre une histoire lue : raconter l'histoire à partir des images. → Observer une image et traduire en mots ses observations. → Observer des livres sur le thème de la l'Afrique, des posters et traduire en mots ses observations. 	<ul style="list-style-type: none"> → Répondre par une phrase simple : mots, puis sujet+verbe. → Mémoriser des structures syntaxiques : « Bonjour X », « il est à la maison », « je suis là » → Utiliser le « je » → Désigner et nommer les outils et matériaux utilisés pendant les activités. → Enrichir son vocabulaire autour de thèmes, de projets de classe : l'Afrique. → Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire lors de l'accueil où les relations duelles sont privilégiées. → Reconnaître et nommer les différents intervenants et lieux de l'école.

<u>Découvrir l'écrit</u>	<u>Se familiariser avec l'écrit</u>		<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Support du texte</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Utiliser correctement un livre. → Fréquenter le coin lecture : accueil, temps d'autonomie. → Manifester de l'intérêt pour les livres. • <u>Initiation orale à la langue écrite</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Se créer une culture littéraire : autour d'un thème récurrent. → Écouter une histoire racontée ou lue par la PE (rester assis et écouter). Commencer à la raconter. → Distinguer les personnages, les objets dans un album, un imagier. → Lecture de livres sur le thème de l'Afrique, des animaux, carnaval... • <u>Identification des formes écrites</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Reconnaître et accrocher son étiquette prénom qui présente son nom en capitale d'imprimerie. → Distinguer les lettres de son prénom. 		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Distinguer les sons de la parole</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Répéter des syllabes, des bruits divers. → Écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de sons. → Redire sur le modèle de l'enseignant des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes. → Affiner sa discrimination auditive. • <u>Se préparer à apprendre à lire</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Développer sa discrimination visuelle : jeu de loto, reconnaissance... → Associer un livre à sa couverture. • <u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</u> : <ul style="list-style-type: none"> → Affiner le geste graphique : coller des gommettes, exercer ses mouvements (déchirer, étaler de la colle, jouer avec la pâte à modeler, faire des boulettes...), exercer sa préhension (tenir différents outils), enfiler des perles. → Avoir une bonne posture. → Contrôler son geste : poser son crayon dans des endroits précis. → Travailler l'alignement. → Faire des traits verticaux et horizontaux avec les doigts (peinture, sable...) et avec un outil scripteur. 	
<u>Découvrir le monde</u>	<u>Découvrir les objets, la matière, le vivant</u>	<u>Découvrir les formes et les grandeurs</u>	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>	<u>Se repérer dans l'espace et le temps</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Découvrir les objets</u> : → Découvrir un objet du quotidien : les 	<ul style="list-style-type: none"> → Tri par formes et par couleur. → Faire des empilements : 	<ul style="list-style-type: none"> → Apprendre la comptine numérique jusqu'à 3. → Dénombrer une 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Se repérer dans le temps</u> : → Prendre des repères dans la

	<p>outils de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Découvrir le vivant</u> : → Satisfaire aux règles élémentaires d'hygiène (se laver les mains, se reposer...) → Connaître, utiliser et développer les 5 sens : le toucher dans la manipulation d'objets, jeux de Kim. → Découvrir les animaux d'Afrique. → Mise en place du schéma corporel → Aborder la notion de grand/petit. 	<p>jeux divers, moments de manipulation et de découverte.</p> <p>→ Faire des encastresments : jeux divers, moments de manipulation et de découverte.</p> <p>→ Faire des puzzles : Varier la difficulté.</p>	<p>collection de 2 objets (en pointant du doigt et en utilisant le mot nombre)</p> <p>→ Reconnaître une collection de 2.</p> <p>→ Dénombrer une collection de 1 à 3 objets (en pointant du doigt et en utilisant le mot nombre)</p> <p>→ Reconnaître une collection de 1 ou 3 objets.</p> <p>→ Appareiller des collections.</p> <p>→ Effectuer des correspondances terme à terme.</p> <p>→ S'approprier la suite des nombres : PE compte les E au rituel et peut les faire compter</p>	<p>journee : Temps fort du matin, à savoir motricité, goûter, récréation.</p> <p>On se base sur des photos que l'on montre avant chaque temps forts, on verbalise et on fait répéter.</p> <p>Imprégnation.</p> <p>→ Exprimer la notion « maintenant ».</p> <p>→ Appréhender la notion de date (jours de la semaine), de saisons.</p> <p>→ Distinguer jour et nuit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Se repérer dans l'espace</u> : → Connaître le vocabulaire topographique : distinguer devant/derrière. → Se repérer dans l'espace -feuille: occuper l'espace.
<p><u>Devenir élève</u></p>	<p><u>Vivre ensemble</u></p>		<p><u>Coopérer et devenir autonome</u></p>	
	<p>→ Respecter les règles de la classe : rappels fréquents.</p> <p>→ Reconnaître la présence de l'autre : accepter le contact, aller vers autrui.</p> <p>→ Accepter de partager : prêter, ne pas prendre des mains.</p> <p>→ Utiliser les termes de politesse : à l'accueil, au goûter.</p> <p>→ Respecter le matériel : ne pas le mettre à la bouche, le casser.</p> <p>→ Connaître le rôle et le nom de chacun.</p>	<p>→ Se séparer des parents : lors de l'accueil le matin ou lors de la sieste.</p> <p>→ Participer à un projet, une activité collective : lors des ateliers, accepter de faire, être à l'écoute.</p> <p>→ Dire ce que l'on veut faire : par geste et par mot si certains le peuvent.</p> <p>→ Demander de l'aide.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> → Connaître le prénom de ses camarades. → Se percevoir comme membre du groupe classe : accepter de travailler et coopérer. 	<ul style="list-style-type: none"> → Réaliser seul des actions du quotidien : enlever son manteau, l'accrocher, aller le chercher, mettre ses chaussons, ses chaussures, aller chercher un mouchoir, travailler seul (en autonomie) 	
<u>Agir et s'exprimer avec son corps</u>	<u>Activités physiques libres ou guidées</u>	<u>Activités qui comportent des règles</u>	<u>Activités d'expression à visée artistique</u>
	<ul style="list-style-type: none"> → Se déplacer en transportant des objets 		<ul style="list-style-type: none"> → Appréhender l'espace. → Prendre conscience du schéma corporel. → Se déplacer en rythme.
<u>Percevoir, sentir, imaginer, créer</u>	<u>Le dessin et les compositions plastiques</u>		<u>La voix et l'écoute</u>
	<ul style="list-style-type: none"> → Découvrir de nouveaux outils. → Découvrir de nouveaux médiums. → Découvrir de nouveaux supports : travail sur différents formats : support cylindrique, en volume et travail sur le carton. → Découvrir une nouvelle technique : coller, déchirer, faire des boulettes. → Réaliser des compositions plastiques en utilisant ces techniques. 		<ul style="list-style-type: none"> → Acquérir un répertoire de comptines et de chansons. → Explorer les capacités sonores d'un instrument : manipulation libre. → Jouer avec sa voix (plus ou moins fort/ crier et chuchoter/ chanter vite et lentement...). → Marquer la pulsation. → Écouter une œuvre musicale. → Reconnaître des bruits du quotidien.