

Pais-tu qui sont ces personnages ? Que font-ils ?



## Une enquête pour Wiggins

*Wiggins, adolescent de 15 ans, vend des journaux dans la rue. Avec ou sans ses copains, les Irréguliers, il aide parfois Sherlock Holmes. Le grand détective lui a demandé de venir l'aider dans une affaire de meurtre. Frigorifié par le trajet, il se réchauffe avec un thé bouillant et une lichette de rhum.*

– Prêt pour une nouvelle aventure, Wiggins ?

Ce n'était même pas la peine de répondre, il me connaissait ! D'ailleurs, il n'a pas attendu pour continuer :

– Je suppose que vous n'avez jamais entendu parler de Violet Juniper. C'est une danseuse de cabaret assez connue. Elle a passé quelques mois à Paris, où elle a dansé aux Folies-Bergères. [...] La pauvre petite a été étranglée. [...]

L'inspecteur Lestrade m'a demandé de l'aider à trouver l'assassin, a poursuivi le détective. Cet imbécile y perd son latin, comme d'habitude. Je ne demanderais pas mieux que de lui rendre service, malheureusement je suis à la recherche d'un diadème disparu, sans compter une autre enquête extrêmement confidentielle dont m'a chargé le Premier ministre. J'ai pu cependant me rendre sur les lieux du crime, dans Paradise Walk, et j'y ai fait quelques constatations intéressantes. Là où Lestrade n'avait rien vu, j'ai découvert des traces de pas. Plus exactement, les traces d'un pas. De petites traces circulaires d'un diamètre d'environ un pouce. Qu'en pensez-vous, Wiggins ?

C'était bien la première fois que M. Sherlock Holmes me demandait mon avis. J'étais aussi affolé que si la reine Victoria en personne m'avait adressé la parole. Je ne sais pas comment j'ai trouvé le courage d'articuler :

– La trace d'une canne, peut-être ?

20 M. Sherlock Holmes s'est tourné vers son ami le docteur Watson et est parti d'un grand éclat de rire. Je ne savais pas trop s'il se moquait de moi, et le docteur Watson n'avait pas l'air très fixé non plus. Mais le détective m'a rassuré :

– Bravo, Wiggins ! C'est admirable ! Remarquablement proche de la vérité !

25 Cependant, étant donné le diamètre de l'empreinte, je pencherais plutôt pour une jambe de bois, d'autant qu'une canne laisse rarement une marque aussi profonde dans un plancher... Mais j'ai trouvé mieux encore. Au grand dam de Lestrade qui me regardait d'un air horrifié, je me suis mis à quatre pattes pour reniffler ces traces. Elles sentaient indubitablement le poisson ! Et maintenant,

30 Wiggins, vous comprenez pourquoi je vous ai fait venir...

– Pour m'envoyer à la recherche d'un homme à la jambe de bois qui fréquente le Billingsgate Market ?

– Exactement ! Contentez-vous de le repérer et de découvrir où il habite, je me charge du reste. Pensez-vous pouvoir vous débrouiller seul, ou aurez-vous besoin de vos *Irréguliers* ?

35

Il y avait quelques mois que je ne voyais plus trop mes copains. J'avais comme la vague intuition que pour devenir quelqu'un il valait mieux travailler seul. C'est ce que j'ai expliqué à ma façon au détective. Il m'a donné une avance de quelques shillings et je les ai quittés, lui et son ami le docteur, avec l'impression

40 que le plancher n'était pas tout à fait horizontal. Le rhum, sans doute ?

Cela venait peut-être aussi de l'idée qui m'avait frappé, comme ça, sans raison. J'avais réalisé d'un seul coup que j'allais quitter ce salon confortable pour retourner vendre mes journaux dans l'air humide et glacé, avant de dévorer un ou deux harengs et de m'assoupir en grelottant dans une pièce

45 pleine de courants d'air. Pour peu que je perde mon travail de vendeur de journaux, je finirais dans une *workhouse*<sup>1</sup>, et maman dans un hospice. Si je voulais devenir comme l'homme au profil d'aigle et aux yeux de lynx que j'admirais tant, il était temps de réaliser un exploit... en retrouvant tout seul le meurtrier de Violet Juniper.

Béatrice Nicodème, *Wiggins et le perroquet muet*, coll. « Souris noire », © éd. Syros.

**1. Workhouse :** Au Royaume-Uni, établissement qui accueillait les pauvres et les vagabonds en échange de leur travail. Les conditions de vie et de travail y étaient très pénibles.

