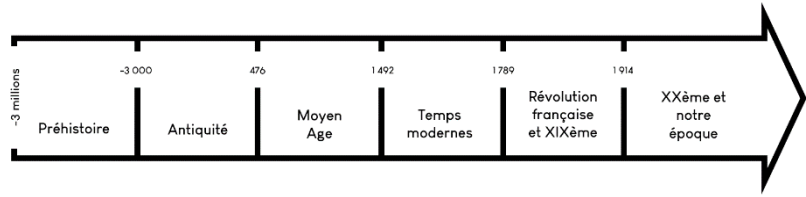


LA MARSEILLAISE (HYMNE NATIONAL)



La marseillaise est un chant de guerre devenu l'hymne de la France en 1795

L'histoire

Au cours d'une nuit d'avril 1792, Claude Rouget de l'Isle, un officier en garnison à Strasbourg, compose *Le chant de guerre pour l'armée du Rhin* pour les armées révolutionnaires qui partent en guerre contre l'Autriche. Il s'agit d'encourager les soldats et les volontaires engagés afin de défendre la patrie en danger.

Le chant rencontre un vif succès. Il est repris par des soldats de Montpellier et de Marseille qui se rendent à Paris. C'est pourquoi, lors de la proclamation de la République, en septembre 1792, c'est sous le nom d'*Hymne des Marseillais* qu'il est officialisé comme chant du nouveau régime et, finalement, sous celui de *Marseillaise* qu'il est décrété « chant national » en 1795.

« La liberté guidant le peuple » d'Eugène Delacroix est une représentation de la Marseillaise.

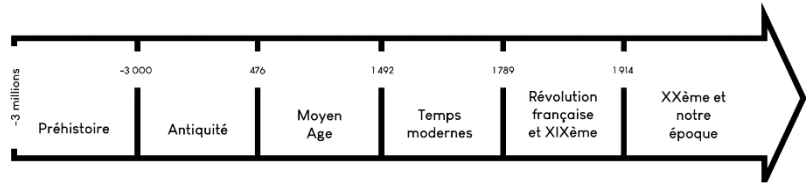
Je retiens

	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS OUTILS
*	L'origine Une guerre Une armée Un capitaine	Militaire	Encourager	Alors
*	Un musicien	Volontaire	S'inspirer	Lorsqu'il
*	Un violoniste Un palais	Marseillais	S'emparer	
*	Un succès Un hymne	National		Définitivement
*		Français		Puis
*				Très

Je relis les leçons

- ➔ Les règles d'écriture des nombres en lettres (leçon N2)
- ➔ Les terminaisons du présent de l'indicatif (leçon Co1)

LE SCRIBE ACCROUPI



Cette sculpture illustre le rôle essentiel de l'écriture et de ceux qui la maîtrisaient dans la société des pharaons.

L'histoire

Le scribe accroupi est une sculpture de l'Egypte antique, en calcaire, mesurant 53 cm et datant d'environ 2600 ans avec Jésus-Christ. On ne sait rien du personnage représenté : ni son nom, ni ses titres ; Il a été trouvé à Saqqara en Egypte en 1850 et il est aujourd'hui exposé au Musée du Louvre.

Habituellement, seuls les pharaons avaient le droit d'avoir une sculpture à leur image. On suppose que cet homme était un personnage très important.

Dans sa main gauche, il tient un papyrus. Dans sa main droite, il devait tenir un instrument en roseau appelé calame.

Les Egyptiens de l'antiquité écrivaient des hiéroglyphes.

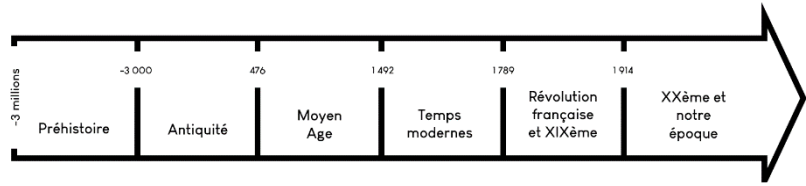
Je retiens

	NOMS COMMUNS	NOMS PROPRES	VERBES	MOTS OUTILS
*	Un scribe Une sculpture Un tailleur Un pagne	Jésus-Christ	Accroupi Représenter	Environ
*	Un papyrus			
*	Un roseau			
*	Des cheveux			
*	Des hiéroglyphes	Les Egyptiens		
*	Le matériel	L'Antiquité		
*	Un pinceau			

Je relis les leçons

- ➔ Les règles d'écriture des nombres en lettres (leçon N2)
- ➔ Les terminaisons du présent de l'indicatif (leçon Co1)

LA TRAHISON DES IMAGES



La trahison des images est une peinture réalisée par René Magritte en 1928

L'histoire

La Trahison des images est une œuvre surréaliste. Elle représente de façon fidèle une pipe, tout en nous disant qu'elle n'en est pas une : ce n'est qu'une simple image. Le contraste entre cette image et le texte doit créer la surprise et susciter un questionnement. En évoquant la « trahison des images », Magritte nous interroge sur le rapport entre l'art et la réalité.

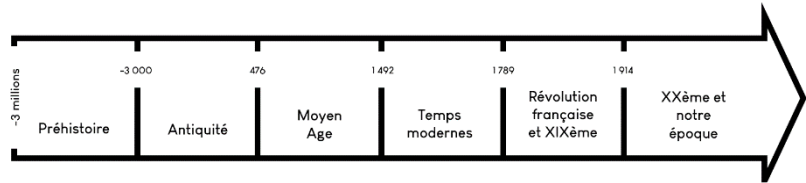
Je retiens

	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS OUTILS
*	la fête le modèle	Belge forain	Rencontrer Rêver Devenir	Quand Plusieurs Plus tard
* * *	la publicité une affiche un époux	entier	Déménager Gagner Dessiner S'installer	d'abord ensuite près là
* * *	un peintre le poète le rêve l'imagination le hasard l'écrivain	étrange	S'intéresser Jouer	comme avec

Je relis la leçon

➔ Les terminaisons du présent de l'indicatif (leçon Co1)

LE LAC DES CYGNES



C'est en 1875 que Tchaïkovski compose le lac des cygnes.

L'histoire

Le lac des cygnes est un conte, une composition musicale et un ballet de danse classique.

Le ballet évoque des personnages tendres ou terribles, leurs aventures et leurs sentiments... sans un mot. Ceux-ci sont suggérés par l'arrangement des notes, les mouvements du corps, les costumes, les décors.

C'est un ballet en quatre actes sur une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Il existe plusieurs fins à ce conte allemand, heureuse ou malheureuse.

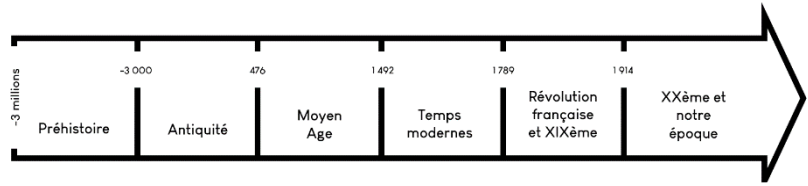
Je retiens

	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS OUTILS
*	la reine le fils / la fille le prince un cygne le magicien	Désespéré Transformé Terrible Jeune	Demander se promener	au-dessus en fait
*	la princesse la prisonnière un sortilège l'ensorceleuse l'apparence	Accompagné	se présenter	lors
*	l'étrangère	victime la séductrice	accepter épouser comprendre	quand

Je relis la leçon

➔ Les terminaisons du présent de l'indicatif (leçon CO1)

FRANÇOIS 1^{ER} (LA REPRÉSENTATION DU ROI DANS L'ART)



Ce portrait de François premier a été peint par Jean Clouet aux environs de 1530

L'histoire

C'est au XVIème siècle que François 1^{er} introduit l'art de la Renaissance en France.

Pour mieux se faire connaître de ses sujets, il fait largement diffuser son portrait, notamment sur des pièces de monnaie.

Ses symboles sont la salamandre, la lettre F et la fleur de Lys

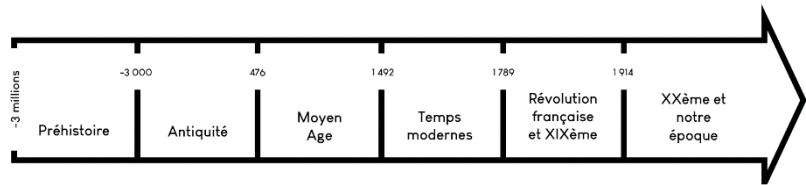
Je retiens

	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS OUTILS
*	La France François La Renaissance Un portrait		Introduire Connaître	Largement
*	Une décision Un royaume Une exploration L'Amérique	Guerrier Grand	Renforcer S'intéresser	Souvent Aussi Depuis Peu
*	Une salamandre Une fleur de lys	Élégant Puissant	Réaliser	

Je relis les leçons

- ➔ L'imparfait de l'indicatif (leçon CO2)
- ➔ Le passé composé de l'indicatif (leçon CO3)
- ➔ Les nombres romains (leçon N4)

THE KID



The kid (le gamin) est un film muet sonorisé de Charlie Chaplin (1921)

L'histoire

Une mère, seule, abandonne son enfant qui, par le fruit du hasard, se retrouve adopté par un vagabond.

Les années passent, et l'enfant devenu petit garçon aide son père adoptif à gagner sa vie : l'un casse des vitres, l'autre les répare. Malgré leur pauvreté, ils vivent heureux. Malheureusement, les services sociaux veulent placer l'enfant à l'assistance publique. Le vagabond parvient à les en empêcher... mais ne peut empêcher la mère qui, devenue une artiste de renom, recherchait son fils, de le ramener chez elle. Charlot, désespéré, s'effondre et rêve d'un monde merveilleux. Il est réveillé par un policier qui l'emmène... près de la mère et l'enfant.

The Kid constitue le premier long métrage de Charlie Chaplin, et reste l'un des plus personnels, tant il est lié à des éléments de la vie du cinéaste, qui connut une enfance misérable et fut un moment placé à l'assistance publique.

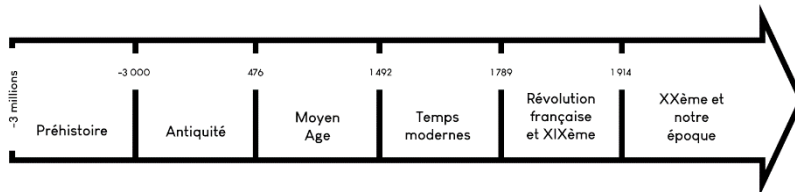
Je retiens

	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS OUTILS
*	Un vagabond La pauvreté	Heureux Adoptif	Gagner Réparer Abandonner	malgré
* *	Un policier	Merveilleux	Parvenir Empêcher Emmener S'effondrer	Hélas
* * *	Un cinéaste Un élément	Personnel		

Je relis la leçon

➔ Le présent de l'indicatif (leçon CO1)

LA CATHÉDRALE NOTRE DAME DE PARIS



Chef-d'œuvre de l'art Gothique, la cathédrale Notre dame de Paris a subi un violent incendie qui l'a détruite en partie le 15 avril 2019

L'histoire

Le mot *cathédrale* est tiré du mot cathèdre. Une cathèdre est le trône de l'évêque.

C'est en 1163 que l'évêque Maurice de Sully débute la construction de la cathédrale Notre Dame de Paris. Malgré deux siècles de travaux (elle est achevée en 1345), les plans d'origine sont respectés. On ignore d'ailleurs qui a conçu ces plans.

Abîmée au fil du temps, gravement endommagée au cours de la Révolution française, ce chef-d'œuvre de l'art gothique est restauré par Viollet-le-Duc au XIXème siècle.

Cette cathédrale a inspiré de nombreux artistes dont Victor Hugo.

Les distances routières de France se calculent à partir du point 0 km situé sur le parvis.

Dans la nuit du 15 au 16 avril 2019, la cathédrale a été ravagée par un incendie.

- Longueur : 127m Largeur : 48m Hauteur de la flèche 96 m (écroulée pendant l'incendie)
- Les gargouilles (le plus souvent des animaux fantastiques) ont été ajoutées par Viollet-leDuc.
- Sa rosace est la plus grande d'Europe.

Je retiens

	NOMS	ADJECTIFS	VERBES	MOTS OUTILS
*	Une cathédrale Notre Dame Un incendie		Ravager Construire	
*	Un trône	Gothique	Restaurer	
*	Un évêque			
*	Une cathèdre Un chef-d'œuvre			
*	Un parvis	Nombreux	Inspirer Situer	
*		Routier		
*		Routière		Depuis

Je relis les leçons

- ➔ Le passé composé de l'indicatif (leçon CO3)
- ➔ Les nombres en lettres (leçon N2)