



333 IDEES POUR L'ANGLAIS Colette Samson

● **L'écran de télévision**

Réaliser un cadre pour le prolongement des activités (une mise en scène, interview ..)

● **Ready, steady, go (lancement)**

- Réaliser un état des lieux des connaissances (écrire une liste et la comparer avec son voisin pour allonger la liste)
- Le dictionnaire mural (the wall dictionary) : faire écrire par catégorie les mots et structures apprises (ou par ordre alphabétique, ou en rajoutant des illustrations).
- Faire chercher des mots d'origine anglaise

● **Hello, hello ! Saluer, prendre, congé.**

En anglais, il y a 2 expressions pour se dire « bonjour » : « good morning » le matin, « good afternoon » l'après midi .

« hi ! hello ! bye bye » sont réservés aux personnes qu'on connaît bien.

- Prenez la pose (Greeting poses) :
Hello = faire un signe de la main
Good morning = écarter les deux bras , un large sourire aux lèvres
Good afternoon = faire un signe de la tête
Good evening = réprimer un bâillement
Good night = fermer les yeux et faire reposer la tête de côté sur les mains jointes.
How do you do ? = tendre le bras en avant, comme pour serrer une main.

Elèves en cercle : leur dire des phrases, les élèves doivent réagir.

Sur 2 lignes , la ligne A donne des ordres à son coéquipier de la ligne B . (signale : A ou B strikes a pose).

- Comment ça va ? How are you ?

Dans un cercle, l'enseignant tourne autour. Il s'arrête devant un élève et lui dit : How are you ? Les 2 marchent dans le sens opposé et quand ils se croisent « fine, thank you » en se serrant la main. Et sans courir, il faut reprendre la place vide avant l'autre.

- Compléter des bulles de personnages
- Dialogue à remettre dans l'ordre
- Le serpent des mots (segmenter la phrase).
- Mise en scène :

Vous êtes l'un la reine d'Angleterre et l'autre un étudiant français qu'elle a invité à prendre le thé.

L'un est dompteur au cirque et l'autre un tigre.

Deux vieux amis qui se serrent la main à travers les barreaux de la prison.

Tu viens de gagner 5 millions d'euros au lot, le directeur de la française des jeux vient te remettre le chèque.

Vedette de cinéma et son admirateur.

● What's your name ?

- Les couples célèbres (famous couples) : les élèves citent le nom des couples qu'ils connaissent .
Rechercher son partenaire.
- 1 élève du groupe A dit : My name is Astérix. Les élèves du groupe B sont devant lui, Obélix ne doit pas se trahir. Si l'élève du groupe A pense avoir trouvé , il demande « What's your name ? ». Si il trouve 1 point, sinon, c'est élève désigné qui cherche son compagnon.
- Les élèves circulent et retiennent l'identité de l'autre : donner les noms des élèves de la classe et écrire :
Now, her name is ... his name is ... (par binôme).
- Distribuer à chaque élève un nouveau personnage (new identities . Chacun doit venir se présenter en mettant la voix (Harry potter, Dracula ...). Possibilité de donner des identités avec des lettres ou des nombres afin de réviser du vocabulaire. Possibilité d'introduire des âges imaginaires et des lieux (en 3 pioches par exemple : My name is Cléopatra. I'm 3 and i ivre on jupiter.)
- Réaliser des cartes de visite (the visiting card)
- Réaliser son passeport (passport)

● My family ? (parler de sa famille)

- Présentez le portrait dun grand père et d'une grand mère (Mamie nova) : This is my grandmother.
Présentez les autres personnages fictifs de ma famille.
- Who is my father ? (mettre un nombre sous les images si nécessaire).
- His name is .. Her name is ...
- " You're my grandmother ok ?" What's your name ? Réaliser une photo de famille (Don't move! Say cheese).
- Choisir sa famille (choose your family) : It's your turn to choose a family . Créer sa famille avec des photos de magazine, donner des prénoms. Présenter sa famille à son voisin. Réaliser la photo de famille : You're Laurel, my father. Réaliser un album de sa famille : This is grandma Anna . She lives in Ottawa.
- Les masques : réaliser un masque d'un de ces personnages. Se présenter masqué devant la classe.
- L'arbre généalogique (the family tree) : réaliser un arbre avec des prénoms fictifs et le présenter à la classe : King Peter is a beautiful Queen. Her name is Mary. They have two sons, John and Walter, and a daughter Fay. John marries Sharron.
- Dictée généalogique.

● Compter

- Rompre avec les traditions d'apprendre les nombres dans l'ordre (une fois « one-five-nine puis four- two- six ...)
- Les points de contact (places of contact) : faire une pose, un élève doit compter les points de contact de l'élève avec le sol, ou avec le mur.
- Coller des post it sur les enfants avec un numéro. Number 9 , where are you ? Here I am !
- En cercle : une chaise vide à côté : There is a free saet on my right, number 14, come and sit by me. Il y a du coup une nouvelle chaise vide:
- Compter jusqu'à 100 . Entoure un nombre (circle a number) : dictez des nombres et les noter au tableau / faire venir un élève et lui faire entourer des nombres rapidement.
- La course de relai (relay race) : relai de dictée.
- Nombre secret : the secret numbers (cf p 44)bhb

● What time is it ?

- La pendule animée (the animated clock) : espace circulaire de la classe. Représenter un cadran imaginaire. Se placer : I'm 6 o'clock. You are 3 o'clock... Quand l'horloge est ainsi réalisée, prendre deux règles afin de faire deviner des heures. ... It's your turn.

Introduire : It's half past It's ten to five. It's five past four. It's a quarter to / past.

- Carte avec les fuseaux horaires . Jouer aux espions qui parlent avec le chef du FBI (Obélix speaking/ It's half past two (pm). Les autres élèves doivent deviner : You are in Moscow.
- Comptine pour travailler les verbes et heures (at one à relier avec le début selon la rime) :

Where are you going to wait ...at eight

Who is going to arrive at five

Where are you going to dine at nine

Who is saying "I've won at one"

Where are you going to be at three

Are you going to try again at ten

Who is knocking at my door at four

What are you going to fix at six

Who is going to heaven at seven

What are you going to do at two.

● At school

- Le cartable magique (the magic school bag) : What I have got in my school bag ? : I've got two books, a pencil case, a ruler, an exercise book. Puis donner à un élève la baguette magique "the magic wand". Faire sortir un objet grâce à elle « pull an object out of the bag and name it." Ex : You've got two books et l'enseignant sort les 2 livres. Puis jouez par 2. (on peut modifier : « Can I have your ruler , please ? Here you are !
- Jeu de kim (Kim's game) (What's missing) Simon says (point to the book, pick up your pencil case, put it down, point to the table, open your school bag , raise your left hand, cover your face, open your mouth, touch your ears.
- Mes matières préférées (my favourite subjects) : grille j'aime j'aime pas j'aime moyen

● Food and drink

- Le test des odeurs (testing smells) : grille avec des fruits, il faut trouver dans quelle boîte se trouve chaque fruit.
- Le test des goûts (testing tastes)
- L'odeur que je préfère (the smell I love) : l'élève met dans une petite boîte l'image du fruit qu'il aime ou déteste le plus. L'autre doit deviner (par hasard). I love the smell of apple, I hate the smell of banana (or I hate the taste of orange). Possibilité de faire une grille enquête pour demander aux autres les fruits qu'ils aiment ou pas.
- L'interview (the interview) : présenter le nom de quelques boissons (coke, water, milk, juice, tea, coffee ...). Installer l'écran fictif de télé. Avec la marionnette, inviter un élève à venir derrière l'écran (Oh, here is Madonna ! Hello Madonna ! How are you ? What do you like ? Ladies and gentlemen, Madonna likes milk and tomato juice! Thank you ! Good bye !
- La recette (the recipe) : de quoi avons-nous besoin pour réaliser la recette (I need butter) confier la flash cards à un élève jusqu'à ce que tous les ingrédients soient donnés aux élèves. « Butter and cream change seats ! ». Lire la recette en demandant aux ingrédients de mimer ce qu'ils adviennent.

● What's the weather like ?

- Dictée de groupe (team dictation) : faire une dictée du temps qu'il fait dans le dos de son partenaire (possibilité de faire comme le téléphone arabe).
- La dictée chuchotée (faire une dictée en disant ce qu'il y a à dessiner dans l'oreille).
- Utiliser la télé pour faire le bulletin météo : Good evening, ladies and gentlemen ! It's raining today . But ... the sun is (will be) shining tomorrow . Good bye ! We'll see you tomorrow!

● What colour is it ?

- Mettre les flash cards et attribuer un numéro à une couleur. Jeu pour les mémoriser. Puis, jeu du vrai ou faux (true or false) : annoncer un numéro et sa couleur associée. Si c'est juste les élèves se lèvent si c'est faux, ils restent assis.
- L'arc en ciel (the rainbow) : les élèves forment l'arc en ciel (You are the rainbow, a speaking rainbow (qui parle). Chaque élève tire un petit papier avec sa couleur (avec 24 élèves si il y a 7 couleurs, cela fera des groupes de 3-4 élèves). Les élèves doivent alors se ranger par groupe de couleur ou par ordre dans l'arc en ciel (violet/ indigo / bleu / vert / jaune / orange / rouge). Puis chantez :
We are the rainbow, we are the colours . / We are violet / we are the dark bleu / ... And we all appear with the sun.
- Télépathie (Telepathy) : dire aux élèves que vous allez leur transmettre votre couleur préférée par la pensée. Chaque élève dit la couleur qu'il pense avoir perçu. On met un bâton à chaque fois devant cette couleur. Puis le télépathe donne la couleur qu'il avait choisi. Si une majorité l'a trouvée, c'est un bon télépathe !
- Coloriage magique (colour dictation) où la légende a été enlevée. Dire à l'oral les couleurs.