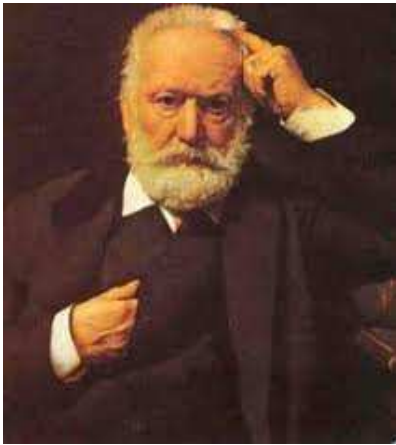


Visuel



## Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Victor Hugo

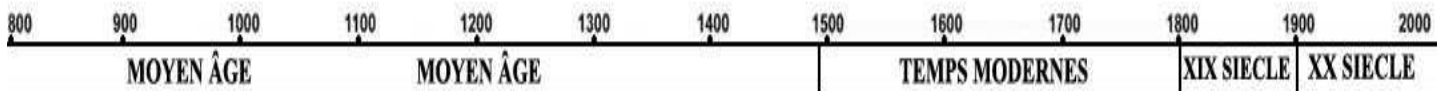
Période d'activité : sur le règne de François I<sup>er</sup>

Titre : Le roi s'amuse

Date de création : première représentation le 22 novembre 1832 à la Comédie Française

Technique/genre : pièce de théâtre (drame historique) en 5 actes et en vers

## Repères historiques

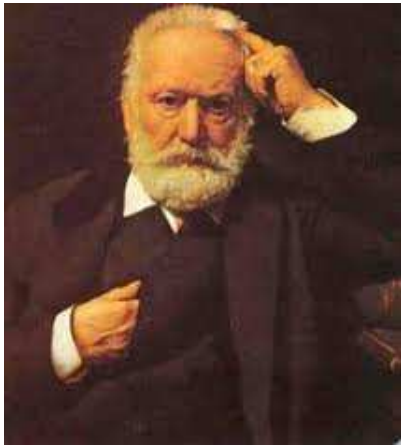


## A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

« Le roi s'amuse » est une pièce de théâtre composée de cinq actes et écrite en vers par Victor Hugo. Ce drame historique est représenté pour la première fois à Paris le 22 novembre 1832, à la Comédie Française.

Avec cette oeuvre, Hugo dénonce le comportement abusif de la monarchie et de la noblesse. Il montre ainsi la perversion du pouvoir exercé par un seul et même homme, le roi qui se conduit souvent sans foi ni loi.

A la cour François I<sup>er</sup> boit, rit aux pitreries de son bouffon Triboulet. Ce dernier est le père de Blanche, qu'il tient éloignée des frasques de la cour. Mais la vigilance d'un père ne saurait empêcher le roi de convoiter la belle...

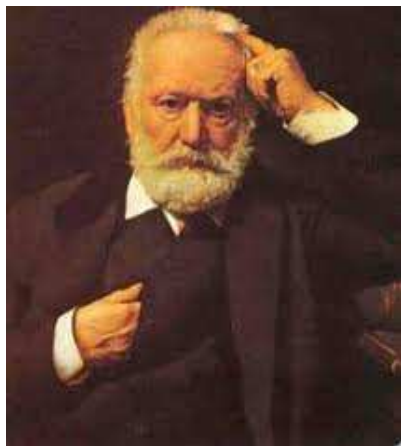


1832 **S-O-U-V-E-N-I-R** 1882  
de la  
REPRÉSENTATION SOLENNELLE  
**LE ROI S'AMUSE**  
Comédie-Française — 22 Novembre 1882

VICTOR HUGO  
22 Novembre 1832 22 Novembre 1882

Programme de la 1 <sup>re</sup> Représentation		Programme de la 2 <sup>e</sup> Représentation	
François I <sup>er</sup> .	MM. Perrin.	Trivolzi.	MM. Col.
Trivolzi.	Léger.	François I <sup>er</sup> .	Monest-Dally.
M. de Saint-Vallier.	Joussy.	Schabald.	Falens.
Schabald.	Beauvallet.	M. de Saint-Vallier.	Naubert.
Claude Menet.	Donnon.	Claude Menet.	De Frenzy.
M. de Pource.	Grétry.	M. de Pource.	Pradon.
M. de Goude.	Martin.	M. de Goude.	Caumont.
M. de Brion.	Albert.	M. de Brion.	Paul Rosay.
M. de Montberon.	Montbray.	M. de Montberon.	Jéant.
M. de Montcaucy.	Arnaud.	M. de Montcaucy.	Villain.
M. de Coust.	Duperré.	M. de Coust.	Carrel.
M. de Lamoignon-Lamy.	Bouche.	M. de Lamoignon-Lamy.	Boucher.
M. de Vio.	Nicocon.	M. de Vio.	Duveyry.
Le gentilhomme de la robe.	Deguire.	M. de Parailles.	Henry Samary.
Le valet de roi.	Fourn.	Le gentilhomme de la robe.	Richard.
Le médecin.	Dumilâtre.	Le valet de roi.	Mauguier.
Le roi.	Le roi.	Le médecin.	Léger.
MM. Anala.	MM. Anala.	Le roi.	Roger.
Magnolone.	Dupont.	Le médecin.	Mme Barlet.
M. de Coust.	Renée.	Magnolone.	Jeanne Samary.
Dame Blanche.	Touss.	Dame Blanche.	Joussain.
M. de Pardailles.	Estelle Dupuis.	M. de Coust.	François.
Une femme de peuple.	Martin.	Une femme de peuple.	Thérèse.

Offert par l'Éditeur du Livre d'Or de Victor Hugo.

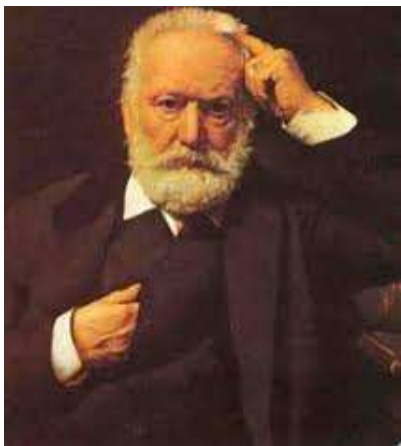


1832 **S-O-U-V-E-N-I-R** 1882  
de la  
REPRÉSENTATION SOLENNELLE  
**LE ROI S'AMUSE**  
Comédie-Française — 22 Novembre 1882

VICTOR HUGO  
22 Novembre 1832 22 Novembre 1882

Programme de la 1 <sup>re</sup> Représentation		Programme de la 2 <sup>e</sup> Représentation	
François I <sup>er</sup> .	MM. Perrin.	Trivolzi.	MM. Col.
Trivolzi.	Léger.	François I <sup>er</sup> .	Monest-Dally.
M. de Saint-Vallier.	Joussy.	Schabald.	Falens.
Schabald.	Beauvallet.	M. de Saint-Vallier.	Naubert.
Claude Menet.	Donnon.	Claude Menet.	De Frenzy.
M. de Pource.	Grétry.	M. de Pource.	Pradon.
M. de Goude.	Martin.	M. de Goude.	Caumont.
M. de Brion.	Albert.	M. de Brion.	Paul Rosay.
M. de Montberon.	Montbray.	M. de Montberon.	Jéant.
M. de Montcaucy.	Arnaud.	M. de Montcaucy.	Villain.
M. de Coust.	Duperré.	M. de Coust.	Carrel.
M. de Lamoignon-Lamy.	Bouche.	M. de Lamoignon-Lamy.	Boucher.
M. de Vio.	Nicocon.	M. de Vio.	Duveyry.
Le gentilhomme de la robe.	Deguire.	M. de Parailles.	Henry Samary.
Le valet de roi.	Fourn.	Le gentilhomme de la robe.	Richard.
Le médecin.	Dumilâtre.	Le valet de roi.	Mauguier.
Le roi.	Le roi.	Le médecin.	Léger.
MM. Anala.	MM. Anala.	Le roi.	Roger.
Magnolone.	Dupont.	Le médecin.	Mme Barlet.
M. de Coust.	Renée.	Magnolone.	Jeanne Samary.
Dame Blanche.	Touss.	Dame Blanche.	Joussain.
M. de Pardailles.	Estelle Dupuis.	M. de Coust.	François.
Une femme de peuple.	Martin.	Une femme de peuple.	Thérèse.

Offert par l'Éditeur du Livre d'Or de Victor Hugo.



1832 **S-O-U-V-E-N-I-R** 1882  
de la  
REPRÉSENTATION SOLENNELLE  
**LE ROI S'AMUSE**  
Comédie-Française — 22 Novembre 1882

VICTOR HUGO  
22 Novembre 1832 22 Novembre 1882

Programme de la 1 <sup>re</sup> Représentation		Programme de la 2 <sup>e</sup> Représentation	
François I <sup>er</sup> .	MM. Perrin.	Trivolzi.	MM. Col.
Trivolzi.	Léger.	François I <sup>er</sup> .	Monest-Dally.
M. de Saint-Vallier.	Joussy.	Schabald.	Falens.
Schabald.	Beauvallet.	M. de Saint-Vallier.	Naubert.
Claude Menet.	Donnon.	Claude Menet.	De Frenzy.
M. de Pource.	Grétry.	M. de Pource.	Pradon.
M. de Goude.	Martin.	M. de Goude.	Caumont.
M. de Brion.	Albert.	M. de Brion.	Paul Rosay.
M. de Montberon.	Montbray.	M. de Montberon.	Jéant.
M. de Montcaucy.	Arnaud.	M. de Montcaucy.	Villain.
M. de Coust.	Duperré.	M. de Coust.	Carrel.
M. de Lamoignon-Lamy.	Bouche.	M. de Lamoignon-Lamy.	Boucher.
M. de Vio.	Nicocon.	M. de Vio.	Duveyry.
Le gentilhomme de la robe.	Deguire.	M. de Parailles.	Henry Samary.
Le valet de roi.	Fourn.	Le gentilhomme de la robe.	Richard.
Le médecin.	Dumilâtre.	Le valet de roi.	Mauguier.
Le roi.	Le roi.	Le médecin.	Léger.
MM. Anala.	MM. Anala.	Le roi.	Roger.
Magnolone.	Dupont.	Le médecin.	Mme Barlet.
M. de Coust.	Renée.	Magnolone.	Jeanne Samary.
Dame Blanche.	Touss.	Dame Blanche.	Joussain.
M. de Pardailles.	Estelle Dupuis.	M. de Coust.	François.
Une femme de peuple.	Martin.	Une femme de peuple.	Thérèse.

Offert par l'Éditeur du Livre d'Or de Victor Hugo.



## *A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création*

« Le roi s'amuse » est une pièce de théâtre composée de cinq actes et écrite en vers par Victor Hugo. Ce drame historique est représenté pour la première fois à Paris le 22 novembre 1832, à la Comédie Française.

Avec cette œuvre, Hugo dénonce le comportement abusif de la monarchie et de la noblesse. Il montre ainsi la perversion du pouvoir exercé par un seul et même homme, le roi qui se conduit souvent sans foi ni loi.

A la cour François I<sup>er</sup> boit, rit aux pitreries de son bouffon Triboulet. Ce dernier est le père de Blanche, qu'il tient éloignée des frasques de la cour. Mais la vigilance d'un père ne saurait empêcher le roi de convoiter la belle...

« Le roi s'amuse » est une pièce de théâtre composée de cinq actes et écrite en vers par Victor Hugo. Ce drame historique est représenté pour la première fois à Paris le 22 novembre 1832, à la Comédie Française.

Avec cette œuvre, Hugo dénonce le comportement abusif de la monarchie et de la noblesse. Il montre ainsi la perversion du pouvoir exercé par un seul et même homme, le roi qui se conduit souvent sans foi ni loi.

A la cour François I<sup>er</sup> boit, rit aux pitreries de son bouffon Triboulet. Ce dernier est le père de Blanche, qu'il tient éloignée des frasques de la cour. Mais la vigilance d'un père ne saurait empêcher le roi de convoiter la belle...

« Le roi s'amuse » est une pièce de théâtre composée de cinq actes et écrite en vers par Victor Hugo. Ce drame historique est représenté pour la première fois à Paris le 22 novembre 1832, à la Comédie Française.

Avec cette œuvre, Hugo dénonce le comportement abusif de la monarchie et de la noblesse. Il montre ainsi la perversion du pouvoir exercé par un seul et même homme, le roi qui se conduit souvent sans foi ni loi.

A la cour François I<sup>er</sup> boit, rit aux pitreries de son bouffon Triboulet. Ce dernier est le père de Blanche, qu'il tient éloignée des frasques de la cour. Mais la vigilance d'un père ne saurait empêcher le roi de convoiter la belle...

# Dictée - Le roi s'amuse de Victor Hugo

Groupe blanc « Le roi s'amuse » est une pièce de théâtre composée de cinq actes et écrite en vers par Victor Hugo.

Groupe vert Ce drame historique est représenté pour la première fois à Paris le 22 novembre 1832, à la Comédie Française.

Groupe orange Avec cette œuvre, Hugo dénonce le comportement abusif de la monarchie et de la noblesse. Il montre ainsi la perversion du pouvoir exercé par un seul et même homme, le roi qui se conduit souvent sans foi ni loi.

Groupe rouge A la cour François I<sup>er</sup> boit, rit aux pitreries de son bouffon Triboulet. Ce dernier est le père de Blanche, qu'il tient éloignée des frasques de la cour. Mais la vigilance d'un père ne saurait empêcher le roi de convoiter la belle...

## Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- acte - cinq - composer - écrire - être - « Le roi s'amuse » - pièce - théâtre - vers - Victor Hugo
- Comédie Française - drame - fois - historique - novembre - Paris - premier - représenter
- abusif - ainsi - avec - comportement - (se) conduire - dénoncer - exercer - foi - homme - loi - même - monarchie - montrer - ni - noblesse - œuvre - perversion - par - pouvoir - sans - seul - souvent
- belle - Blanche - boire - bouffon - convoiter - cour - dernier - éloigner - empêcher - François I<sup>er</sup> - frasque - mais - père - pitrerie - rire - savoir - tenir - Triboulet - vigilance

## Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

## Donne enfin :

- le participe passé des verbes
- le participe présent des verbes.

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- acte - cinq - composer - écrire - être - « Le roi s'amuse » - pièce - théâtre - vers - Victor Hugo
- Comédie Française - drame - fois - historique - novembre - Paris - premier - représenter
- abusif - ainsi - avec - comportement - (se) conduire - dénoncer - exercer - foi - homme - loi - même - monarchie - montrer - ni - noblesse - œuvre - perversion - par - pouvoir - sans - seul - souvent
- belle - Blanche - boire - bouffon - convoiter - cour - dernier - éloigner - empêcher - François I<sup>er</sup> - frasque - mais - père - pitrerie - rire - savoir-tenir - Triboulet - vigilance

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

### Donne enfin :

- le participe passé des verbes
- le participe présent des verbes.

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- acte - cinq - composer - écrire - être - « Le roi s'amuse » - pièce - théâtre - vers - Victor Hugo
- Comédie Française - drame - fois - historique - novembre - Paris - premier - représenter
- abusif - ainsi - avec - comportement - (se) conduire - dénoncer - exercer - foi - homme - loi - même - monarchie - montrer - ni - noblesse - œuvre - perversion - par - pouvoir - sans - seul - souvent
- belle - Blanche - boire - bouffon - convoiter - cour - dernier - éloigner - empêcher - François I<sup>er</sup> - frasque - mais - père - pitrerie - rire - savoir-tenir - Triboulet - vigilance

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

### Donne enfin :

- le participe passé des verbes
- le participe présent des verbes.

