

GRAPHISME ET ÉCRITURE MS

PÉRIODE 1



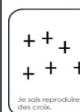










PÉRIODE 2

PÉRIODE 3

PÉRIODE 4










PÉRIODE 5

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
Apprendre à tracer des graphismes isolés.











   	 	 	  	 
<ul style="list-style-type: none"> - Les lignes verticales - Les lignes horizontales - Les quadrillages 	<ul style="list-style-type: none"> - Les créneaux - Les lignes obliques 	<ul style="list-style-type: none"> - Les lignes brisées - Les ronds 	<ul style="list-style-type: none"> - Les spirales - Les vagues - Les ponts 	<ul style="list-style-type: none"> - Les boucles - Les coupes.

LE GESTE GRAPHIQUE

Combiner, alterner, organiser et inventer des graphismes.

	 	 	 	 
<ul style="list-style-type: none"> - Inventer des graphismes à partir de traits - Varier l'amplitude d'un tracé 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des graphismes à l'aide d'un nuancier graphique contenant les traits déjà travaillés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des graphismes à l'aide d'un nuancier graphique. - Tracer un graphisme en respectant une organisation spatiale. - Varier l'amplitude d'un tracé 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer un graphisme en respectant une organisation spatiale. - Tracer des graphismes à l'aide d'un nuancier graphique contenant les traits déjà travaillés. - Prendre conscience des tracés continus et discontinus - Varier l'amplitude d'un tracé 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des graphismes à l'aide d'un nuancier graphique contenant les traits déjà travaillés. - Contourner - Varier l'amplitude d'un tracé - Combiner et inventer des graphismes

Représenter et illustrer.
Dessiner à partir d'un modèle.

 	 	 	 	 
<ul style="list-style-type: none"> - Dessins libres avec divers outils, gabarits... 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son dessin avec un graphisme - Dessins progressifs avec les graphismes travaillés pendant cette période. - Dessiner à partir de formes géométriques (carré, triangle, rectangle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir de ronds - Dessins progressifs avec les graphismes travaillés pendant cette période. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à l'aide d'un graphisme - Dessins progressifs avec les graphismes travaillés pendant cette période. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des personnages habillés - Représenter des animaux - Dessins progressifs personnages et animaux.

LE DESSIN STRUCTURE

GRAPHISME ET ÉCRITURE MS

PÉRIODE 1

PÉRIODE 2

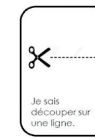
PÉRIODE 3

PÉRIODE 4

PÉRIODE 1

COLORIAGES

Colorier sans dépasser
Colorier sans laisser de blanc
Tenir ses ciseaux correctement
Découper des formes de plus en plus complexes



Coloriage du mois (illustration poésie)
 Mandala du mois
 Découpage du mois

Coloriage du mois (illustration poésie)
 Mandala du mois
 Découpage du mois

Coloriage du mois (illustration poésie)
 Mandala du mois
 Découpage du mois

Coloriage du mois (illustration poésie)
 Mandala du mois
 Découpage du mois

Coloriage du mois (illustration poésie)
 Mandala du mois
 Découpage du mois

- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignement, de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées
- écrire en écriture cursive son prénom

SE PRÉPARER AUX GESTES DE L'ÉCRITURE



- Travail autour de la latéralisation, la gestion de l'espace graphique, la tenue du crayon.

- Écrire les lettres E H I L F et T en capitales

- Copier des mots en capitales d'imprimerie contenant les lettres apprises.

- Travail autour de la latéralisation, la gestion de l'espace graphique, la tenue du crayon.

- Écrire les lettres obliques en capitales (A, K, V, Y, X, Z)

- Copier des mots en capitales d'imprimerie contenant les lettres apprises.

- écriture des chiffres 1, 4, 7

- Travail autour de la latéralisation, la gestion de l'espace graphique, la tenue du crayon.

- Écrire les lettres en lignes brisées M, N, W et arrondies O, C, G, Q en capitales.

- Copier les mots en capitales d'imprimerie contenant les lettres apprises.

- écriture des chiffres 0, 6, 9

- Travail autour de la latéralisation, la gestion de l'espace graphique, la tenue du crayon.

- Écrire les lettres combinées R, S, B, D, P en capitales

- Copier des mots en capitales d'imprimerie contenant les lettres apprises.

- Écriture des chiffres 3, 8, 5, 2

- Travail autour de la latéralisation, la gestion de l'espace graphique, la tenue du crayon.

- Écrire les lettres J, U

- Écrire son prénom sans modèle

- Copier des mots en capitales d'imprimerie (les prénoms de la classe, les mots d'apprentilangues...)