

Fiche de préparation

Les doigts rouges 3

Objetif général: repérer dans un texte des informations explicites et en inférer de nouvelles

Objetifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- _ Raconter de mémoire un court extrait caractéristique d'une œuvre lue
- _ Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- _ Chercher dans le texte des indices et les interpréter

Matériel: texte. Fiche de littérature

Prolongements possibles:

Mise en réseau: un tueur à ma porte, Tirez pas sur le scarabée, les romans d'Agatha Christie

Écriture d'une petite nouvelle policière

Situation d'apprentissage: séance 3

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
1	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle ce qui a été vu lors de la séance précédente Donne la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute Se remémore ce qui a été fait et lu précédemment Réactive ses connaissances sur le texte Relève les indices du texte 	<p>Nous allons continuer notre étude sur le roman « les doigts rouges ». Pour commencer, vous allez remplir ce petit tableau qui montre pourquoi Georges est suspect. Vous devez mettre les indices que nous avons vus lors de la séance précédente.</p>	Ind	5'	Fiche d'enquête 2	<ul style="list-style-type: none"> Texte donné ou non Élèves en difficulté pris en charge par l'enseignant Texte adapté pour les dyslexiques
2	<ul style="list-style-type: none"> Mène une première mise en commun Montre, met en avant qu'il y a des indices objectifs (la bagarre) et des subjectifs (Georges ne veut pas parler, les doigts rouges) 	<ul style="list-style-type: none"> Explique ce qu'il a noté Argumente Prouve ce qu'il a noté en citant des extraits du texte. 	<p>Nous allons corriger ce que vous avez noté. Pensez-vous que tous les indices sont</p>	Coll	5-7'	correction	
3	<ul style="list-style-type: none"> Lit la deuxième partie de l'histoire (jusqu'à « c'est pour les curieux ») 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute Retient les éléments importants Pose des questions sur le vocabulaire qui pose problème 	<p>Je vais vous lire la suite de l'histoire. Vous devez bien écouter et retenir ce qui vous semble important. Quels sont les nouveaux indices renforçant les soupçons contre Georges. Nous allons les noter sur la fiche d'enquête 2.</p>	Coll	8'	Premières idées notées au tableau sur une affiche	
4	<ul style="list-style-type: none"> Passe dans les groupes Vérifie la compréhension de chacun Répond aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait attention à bien comprendre le texte Réponds aux questions Coopère argumente 	<p>Vous allez à présent continuer de lire cette partie. Vous commencerez d'abord seuls puis vous serez en groupes. Vous complèterez alors le questionnaire d'enquête 3 ensemble. Si vous lisez d'autres indices, vous pouvez aussi compléter la fiche d'enquête 2.</p>	Gpe	10'	Questionnaire d'enquête 3	<ul style="list-style-type: none"> Questionnaire plus ou moins long selon les élèves Code couleur indiqué

Correction de la fiche d'enquête plus tard dans la journée

Indices montrant que Georges est coupable :

bagarre entre Georges et Ricky

obstination de Georges à ne pas parler de Bruno

phrase: "Si tu touches à Sophie, je te tue!"

Que fait Georges la nuit dans la grange ?

liquide rouge poissant sur les mains de Georges qui ressemble à du sang

Indices montrant que Georges est coupable :

Porte de la grange fermée

Bruits de tronçonneuse en septembre

Georges ne veut pas dire pourquoi la grange est fermée

Georges et Sophie vont dans la grange en pleine nuit

Ils tirent un grand sac poubelle noir

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 1

Enquêteur:

Enigme:

Suspect:

Mobile:

Détective:

**Autres personnages présents , (témoins
possibles):**

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 1

Enquêteur:

Enigme:

Suspect:

Mobile:

Détective:

**Autres personnages présents , (témoins
possibles):**

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 2

Indices montrant que Georges est coupable :

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 2

Indices montrant que Georges est coupable :

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 3

Lis le texte de la partie 2 et réponds aux questions suivantes:

1* Dans quel état se trouve Ricky à ce passage du texte ?

- heureux détendu
 fatigué terrifié

2* Recopie sur ta feuille tous les éléments qui le prouvent et que tu trouves dans le texte.

3* Pourquoi l'enfant est-il dans cet état ?

4* A ton avis, qu'imagine-t-il ?

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 3

Lis le texte de la partie 2 et réponds aux questions suivantes:

1* Dans quel état se trouve Ricky à ce passage du texte ?

- heureux détendu
 fatigué terrifié

2* Recopie sur ta feuille tous les éléments qui le prouvent et que tu trouves dans le texte.

3* Pourquoi l'enfant est-il dans cet état ?

4* A ton avis, qu'imagine-t-il ?

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 3

Lis le texte de la partie 2 et réponds aux questions suivantes:

1* Dans quel état se trouve Ricky à ce passage du texte ?

- heureux détendu
 fatigué terrifié

2* Recopie sur ta feuille tous les éléments qui le prouvent et que tu trouves dans le texte.

3* Pourquoi l'enfant est-il dans cet état ?

4* A ton avis, qu'imagine-t-il ?

LES DOIGTS ROUGES

Fiche d'enquête 3

Lis le texte de la partie 2 et réponds aux questions suivantes:

1* Dans quel état se trouve Ricky à ce passage du texte ?

- heureux détendu
 fatigué terrifié

2* Recopie sur ta feuille tous les éléments qui le prouvent et que tu trouves dans le texte.

3* Pourquoi l'enfant est-il dans cet état ?

4* A ton avis, qu'imagine-t-il ?

Le lendemain... Ricky s'éveilla brutalement. Il ouvrit les yeux, sortant avec peine d'un horrible cauchemar rempli de serpents à têtes de chiens. Il consulta sa montre : sa sieste n'avait duré qu'une heure. Puis il en tendit le ronflement d'un moteur en contrebas et comprit que le bruit l'avait réveillé. Il se pencha sur le rebord de la fenêtre pour repérer l'engin bruyant. Sophie, qui lisait sur une chaise longue, leva la tête vers lui :

- Déjà réveillé ?
- C'est quoi ce bruit, Sophie ?

La jeune fille mit sa main devant ses yeux pour se protéger du soleil et expliqua :

- Georges coupe du bois à la tronçonneuse dans la grange.
- Du bois ?

Couper du bois en septembre était une idée originale. Ricky décida d'en avoir le cœur net. Il enfila son short, passa ses sandales et, mine de rien, descendit rejoindre sa sœur. Mais Sophie s'était envolée, la grange était close et Georges se tenait près de la 2CV, un grand sourire aux lèvres.

- Prends ton masque, Ricky, on va se baigner sur les rochers de Cavalière.
- Tu as déjà fini de couper le bois ?
- Hé oui, je suis un rapide. Allez, dépêche-toi !

Leur crique préférée vibrait sous un beau soleil et l'eau,

profonde à cet endroit, en devenait transparente. On apercevait à l'œil nu des massifs de fleurs sous-marines que Ricky adorait contempler. L'enfant, toujours inquiet, parvint quand même à s'amuser et une partie de ballon endiablée mit un terme à cet après-midi de baignade. Pendant le repas du soir, Georges et Sophie paraissant d'excellente humeur, Ricky se risqua à poser à son frère les questions qui lui démangeaient la langue :

- Alors, comme ça, tu n'as pas revu Bruno ces jours-ci ?
- Nous sommes fâchés, tu le sais bien. Si je l'avais vu, je l'aurais dit à Pluto.
- Pourquoi la grange est-elle fermée à clef ?

Georges parut fort embêté pour répondre, mais Sophie vola à son secours :

-C'est pour faire parler les curieux !

Ricky n'était qu'un petit de huit ans et on lui faisait sentir. Il garda ses dernières questions pour lui et se laissa entraîner dans une partie de Monopoly. C'est le grincement cafardeux d'une porte qui, à minuit, le réveilla. Il se dressa sur son lit, le front trempé de sueur. Ricky détermina de suite l'origine de ce bruit très spécial : on tirait à nouveau la porte de la grange. Il avança jusqu'à la fenêtre et entrouvrit les volets. La lanterne située au-dessus du portail d'entrée était allumée et répandait son faisceau sur la courette et une partie du jardin. Ce que vit Ricky le terrifia. Georges et Sophie, arc-boutés à chaque extrémité d'un grand sac en plastique noir, tiraient ce lourd fardeau aux formes indistinctes en direction de la cuisine. Alors Ricky passa en revue tous les événements des deux derniers jours : la disparition de Bruno, la gêne de Georges, le sang sur les mains de son frère, la grange bouclée, le sac plastique... Le garçon veilla toute la nuit car il n'était plus question, pour lui de dormir.

Le lendemain... Ricky s'éveilla brutalement. Il ouvrit les yeux, sortant avec peine d'un horrible cauchemar rempli de serpents à têtes de chiens. Il consulta sa montre : sa sieste n'avait duré qu'une heure.

Puis il entendit le ronflement d'un moteur en contrebas et comprit que le bruit l'avait réveillé. Il se pencha sur le rebord de la fenêtre pour repérer l'engin bruyant. Sophie, qui lisait sur une chaise longue, leva la tête vers lui :

- Déjà réveillé ?

- C'est quoi ce bruit, Sophie ?

La jeune fille mit sa main devant ses yeux pour se protéger du soleil et expliqua :

- Georges coupe du bois à la tronçonneuse dans la grange.

- Du bois ?

Couper du bois en septembre était une idée originale. Ricky décida d'en avoir le cœur net. Il enfila son short, passa ses sandales et, mine de rien, descendit rejoindre sa sœur. Mais Sophie s'était envolée, la grange était close et Georges se tenait près de la 2CV, un grand sourire aux lèvres.

- Prends ton masque, Ricky, on va se baigner sur les rochers de Cavalaire.

- Tu as déjà fini de couper ton bois ?

- Eh oui, je suis un rapide. Allez, dépêche-toi !

Leur crique préférée vibrait sous un beau soleil et l'eau, profonde à cet endroit, en devenait transparente. On apercevait à l'œil nu des massifs de fleurs sous-marines que Ricky adorait contempler.

L'enfant, toujours inquiet, parvint quand même à s'amuser et une partie de ballon endiablée mit un terme à cet après-midi de baignade.

- Prends ton masque, Ricky, on va se baigner sur les rochers de Cavalaire.

- Tu as déjà fini de couper ton bois ?

- Eh oui, je suis un rapide. Allez, dépêche-toi !

Leur crique préférée vibrait sous un beau soleil et l'eau, profonde à cet endroit, en devenait transparente. On apercevait à l'œil nu des massifs de fleurs sous-marines que Ricky adorait contempler.

L'enfant, toujours inquiet, parvint quand même à s'amuser et une partie de ballon endiablée mit un terme à cet après-midi de baignade.

Pendant le repas du soir, Georges et Sophie paraissant d'excellente humeur, Ricky se risqua à poser à son frère les questions qui lui démangeaient la langue :

- Alors, comme ça, tu n'as pas revu Bruno ces jours-ci ?

- Nous sommes fâchés, tu le sais bien. Si je l'avais vu, je l'aurais dit à Pluto.

- Pourquoi la grange est-elle fermée à clé ?

Georges parut fort embêté pour répondre, mais Sophie vola à son secours :

- C'est pour faire parler les curieux !

Ricky n'était qu'un petit de huit ans et on lui faisait sentir. Il garda ses dernières questions pour lui et se laissa entraîner dans une partie de Monopoly.

C'est le grincement cafardeux d'une porte qui, à minuit, le réveilla. Il se dressa sur son lit, le front trempé de sueur. Ricky détermina de suite l'origine de ce bruit très spécial : on tirait à nouveau la porte de la grange.

Il avança jusqu'à la fenêtre et entrouvrit les volets. La lanterne située au-dessus du portail d'entrée était allumée et répandait son faisceau sur la courette et une partie du jardin. Ce que vit Ricky le terrifia. Georges et Sophie, arc-boutés à chaque extrémité d'un grand sac en plastique noir, tiraient ce lourd fardeau aux formes indistinctes en direction de la cuisine.

Alors Ricky passa en revue tous les événements des deux derniers jours : la disparition de Bruno Ségura, la gêne de Georges, le sang sur les mains de son frère, la grange bouclée, le sac plastique.

Puis, subitement, il se souvint aussi de la tronçonneuse. Les images épouvantables d'un film interdit aux moins de treize ans s'imposèrent à son esprit. *Massacre à la tronçonneuse* mettait en scène un assassin qui découpait les gens en morceaux.

Et l'horrible vérité lui donna le vertige : Bruno Ségura gisait en morceaux dans le sac de plastique et c'est Georges qui l'avait tué. Le garçon veilla toute la nuit car il n'était plus question, pour lui, de dormir.