

Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.

- ⇒ « Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive une dizaine de lignes, après préparation. »
- ⇒ « Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. »
- ⇒ « Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). »

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse.

- ⇒ « Lire au moins un ouvrage par trimestre et rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. »
- ⇒ « Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. »
- ⇒ « Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide. »
- ⇒ « Expliciter des choix de lecture, des préférences. »
- ⇒ « Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. »
- ⇒ « Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. »
- ⇒ « Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. »

Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.

- ⇒ « Lire sans aide les consignes de travail scolaire, les énoncés de problèmes. »
- ⇒ « Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. »

Dégager le thème d'un texte.

- ⇒ « Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (trame de l'histoire, relations entre les personnages ...). »
- ⇒ « Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur un texte) »

Repérer dans un texte des informations explicites.

- ⇒ « Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). »
- ⇒ « Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.) »

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre).

- ⇒ « Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit. »
- ⇒ « S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement. »
- ⇒ « Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.. »
- ⇒ « Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire. »
- ⇒ « Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire. »
- ⇒ « Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée. »

Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

- ⇒ « Effectuer, avec l'aide de l'adulte, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). »
- ⇒ « Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). »
- ⇒ « Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque »

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux l'écrire).

⇒ « Améliorer (corriger et enrichir) leurs productions en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires...) »

Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.

⇒ « Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte. »

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

⇒ « Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. »

⇒ « Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). »

⇒ « Rédiger des textes courts de différents types (récit, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. »

⇒ « Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. »

⇒ « Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. »

⇒ « Rédiger un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises. »

⇒ « Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes, en veillant à la cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. »

⇒ « Maitriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. »

S'exprimer à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.**Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient**

⇒ « Comprendre les notions d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. »

⇒ « Connaître la distinction entre temps simple et temps composés, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire. »

⇒ « Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. »

⇒ « Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux). »

⇒ « Comprendre les notions d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un fait présent, d'un fait futur par rapport à un autre. »

⇒ « Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. »

⇒ « Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe). »

Distinguer les mots selon leur nature**La phrase**

- ⇒ « Construis correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives. »
- ⇒ « Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. »

Les classes de mots

- ⇒ « Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.

- ⇒ « Construis correctement les phrases exclamatives. »
- ⇒ « Comprendre la distinction entre phrase simple et complexe. »
- ⇒ « Reconnaître des propositions indépendantes, coord., juxta. »
- ⇒ « Reconnaître la proposition relative (juste celle c. du nom). »

- ⇒ « Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conj. de coord., adv. ou locutions adverbiales exprimant le T, L, C et Conséquence), les prép. (L et T).
- ⇒ Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.
- ⇒ Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).

Identifier les fonctions des mots dans les phrases**Les fonctions**

- ⇒ « Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : Identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif ; Reconnaître le complément d'objet second ; Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps ; Reconnaître l'attribut du sujet. »
- ⇒ « Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations). »
- ⇒ « Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement). »
- ⇒ « Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet. »

- ⇒ Comprendre la distinction entre compléments essentiels (compléments d'objet) et compléments circonstanciels (manipulations).
- ⇒ Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissement du nom.

Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.

⇒ « Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. »

⇒ Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites.

⇒ Comprendre des sigles.

Maîtriser quelques relations de sens entre les mots.

⇒ « Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex : un pommier est un arbre fruitier). »

⇒ « Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. »

⇒ « Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire. »

⇒ « Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction. (ex : jouer, jouer qqch, jouer à, jouer de, jouer sur). »

⇒ « Commencer à identifier les différents niveaux de langue. »

⇒ « Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex : bon, délicieux, succulent). »

⇒ « Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini. »

Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots.

⇒ « Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe. »

⇒ « Regrouper des mots selon leur radical. »

⇒ « Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe. »

⇒ « Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement. »

⇒ « Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille). »

⇒ « Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre. »

⇒ « Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens. »

Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique.

⇒ « Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique. »

⇒ « Utiliser avec aisance un dictionnaire. »

⇒ « Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue. »

⇒ « Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. »

Maitriser l'orthographe grammaticale

- ⇒ « Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau, le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition. »
 - ⇒ « Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du 1er groupe en -cer, -ger, -guer. »
 - ⇒ « Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets de l'action. »
 - ⇒ « Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé). »
 - ⇒ « Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom. »
 - ⇒ « Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là. »
 - ⇒ « Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du 1er groupe après préposition (il me dit d'aller). »
- ⇒ Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.
 - ⇒ Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.
 - ⇒ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.
 - ⇒ Distinguer par le sens les formes verbales.

Maitriser l'orthographe lexicale

- ⇒ « Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire. »
 - ⇒ « S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...). »
 - ⇒ « Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil. »
- ⇒ Ecrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, et of-.
 - ⇒ Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.
 - ⇒ Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes (lors de sa rédaction ou de sa dictée) en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

- ⇒ « Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises. »
- ⇒ « Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises. »