

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : gn – une montagne – la campagne – un peigne – je me baigne

+ Dictée¹ : je trépine – tu accompagnes Agnès – une vigne – il est mignon – une ligne – elle est magnifique – la signature – un agneau – je me suis cogné.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Un agneau se promenait au bord d'un ruisseau. Le temps était magnifique.

- Recopier la dictée au tableau.
- Relever l'écriture des sons [s] dans chacun des mot concernés.
- Faire énoncer la règle par les élèves
- Faire dire le temps de cette histoire (passé ? présent ? futur ?)
- Faire repérer les verbes conjugués ainsi que leurs sujets.
- Faire épeler les terminaisons.
- Remplacer le sujet du verbe de la première phrase par *Je, Tu, Elles*.

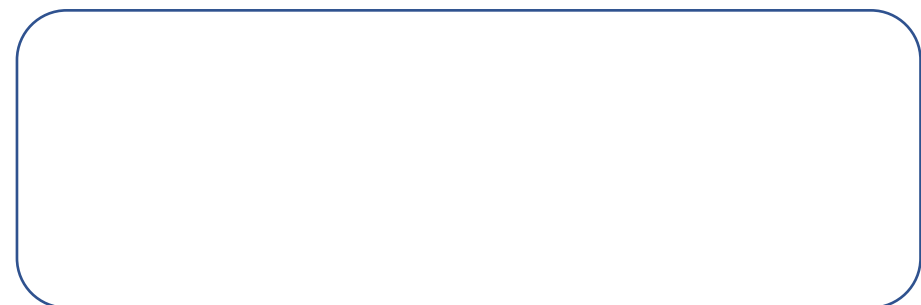
- Compléter les terminaisons de l'exercice suivant, en épelant, au tableau : *Je me baign...* – *Tu t'égratign...* – *Elle se peign...* – *Ils s'éloign...* – *Il trépign...* – *Elles se cogn...*

¹ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

J'accorde le verbe avec le pronom :

Il se baignait dans le ruisseau.	
Je	me
Tu	te
Il	se
Ils	se
Elles	se

Je remets dans l'ordre puis je dessine : *Le – sur – l' – et – le – il – loup – agneau – sauta – dévora.*



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : je trépignerai – tu te cogneras – il se baignera – nous nous éloignerons + Dictée : Le clown ne parlait pas, il grognait et poussait des cris bizarres.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Repérer un radical commun :

- Continuer comme le modèle au tableau ou sur l'ardoise : un peigne – elle se peigne – le vent la dépeigne – une poignée – un poignard – il signera – la signature – un signe – un signal

Leçon de vocabulaire : Familles de mots.

- Faire trier les mots qui contiennent le radical « peign ».
- Faire donner la définition de chacun d'eux.
- Recommencer pour le radical « poign », puis le radical « sign ».
- Commencer à dégager les caractéristiques d'une famille de mots (partie commune + idée générale commune)

À l'oral, faire chercher des mots de la famille de : campagne – montagne – loin – bain

Je complète les phrases à l'aide des mots : ligne – aligné – alignement –

Nous écrivons sur la _____.

Au bord de la route, je vois un _____ d'arbres qui font de l'ombre.

Le garagiste a _____ toutes les voitures devant son garage.

Je classe les noms suivants dans le tableau : campagnard – montagnard – égratignure – signature

Radical	Mot de la même famille
la campagne	_____
il s'égratigne	_____
la montagne	_____
il signe	_____

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : ain – la main – du pain – un bain
+ Dictée : **demain** – **maintenant** – **soudain** – un train – un poulain –
elle craint – il se plaint – tu es vilain – du grain – un copain

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier, compléter par les mots suivants :
maintenant – **soudain** – **demain** : Il prendra le train pour Saint
Martin, ... , à huit heures. – Les enfants sursautèrent quand ... le
gendarme surgit devant Guignol. – Il faut s'inscrire ... ; ... il sera trop
tard.

Leçon d'orthographe : Mots-outils.

- À quoi servent les mots que nous avons ajoutés ?
- Ces mots s'appellent des **adverbes** car ils **aident le verbe** à préciser ce qui se passe.
- Les adverbes sont invariables : ils ne changent jamais d'orthographe. Épelons ceux-là pour en retenir l'orthographe.
- Employons dans des phrases, à l'oral. Épelons juste l'adverbe.
- Notons ces adverbes sur un répertoire mural, au sein d'une phrase qui en explique le sens.

Je complète avec les adverbes suivants : *demain* – *maintenant* – *soudain*

Les enfants se promenaient quand,
_____, l'orage éclata.

Prends ton masque et tes palmes car

_____ il est l'heure de la
baignade.

Aujourd'hui, nous n'avons pas le temps,
nous irons faire les courses _____.

Je complète les phrases avec les mots : *boulangerie* – *pâtisserie* – *boucherie*.

Nous trouvons du pain dans une

_____ ; des gâteaux dans
une _____ et de la
viande dans une _____.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : ein – un peintre – la peinture – les freins + Dictée : Il peint un tableau. Elle atteint le sommet. Tu éteins la lumière. J'ai mal aux reins. Ma sœur a les cheveux teints.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Compléter comme le modèle : Le lampadaire est éteint et la lampe est éteinte. - Le vélo est repeint et la chambre est - Le bol est plein et la tasse est ... - Le petit canard est vilain et la petite poule est

Leçon de grammaire : Le féminin des adjectifs.

- Faire trier les noms masculins des noms féminins.
- Associer chaque nom à son adjectif et observer.
- Faire énoncer la règle d'accord.
- Rappeler l'affiche (ou carte mentale) à laquelle on peut se référer

À l'oral, accorder les adjectifs aux noms féminins proposés (ne pas écrire les mots qui ne sont pas entièrement décodables) : un lapin coquin et une - un vilain chat voleur et une - un dangereux bagarreur et une - un tableau peint et une table ...

Je mets au féminin :

masculin	féminin
il est vilain	elle est vilaine
il est plein	_____
il est peint	_____
il est nain	_____

Je complète au présent :

J'achète du pain, tu achètes, il achète.
Je coupe une tartine, tu _____, elle _____.
Je chante un refrain, tu _____, il _____.