



MARY MARY

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey (Angleterre) – juillet 2009

LINE dance : 48 temps, 4 murs, 1 tag, 1 final

Niveau : intermédiaire

Musique : « Mary » de Zac Brown Band (polka, 144 bpm, album « The foundation », novembre 2008)

Départ : compter 32 temps (4x8) depuis le tout début du morceau ou 16 temps (2x8) à partir de la batterie pour démarrer sur les paroles.

S.1 DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock step PD en diagonale avant D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step PG en diagonale avant G, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

S.2 ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4

- 1-2& Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
- 3-4 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 5-6 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)
- 7-8 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

Tag : au 5ème mur uniquement, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

S.3 ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2& Rock step arrière PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD
- 3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG
- 5-6 2 pas en avant : PD, PG
- 7&8 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

S.4 STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (appui PD, face 6h00)
- 3&4 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG
- 5-6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (appui PG, face 12h00)
- 7-8 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (appui PG, face 9h00)

S.5 HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS

- 1-2 Avancer PD (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + clap & Assembler PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + clap & Assembler PG à côté du PD
- 5-8& Répéter les 6 pas ci-dessus

S.6 WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP

- 1-3 3 pas en avant : PD, PG, PD
- 4 Kick avant PG + clap
- 5-6 2 pas en arrière : PG, PD
- 7&8 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

Final : au 7ème mur, après les 4 mash potatoes, la musique ralentit.

Sur le 1er « Mary », étendre la main D à D ; sur le second « Mary », étendre la main G à G (légèrement plus bas). Joindre ensuite les mains à hauteur du visage et sur les paroles « Why you want to do me this way », les balancer lentement comme pour prier. Sur le mot « way », croiser PD devant PG, pivoter d'1/2 tour à G (unwind) puis s'incliner pour saluer.

Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir en « stompant fièrement ».

Ce final n'est pas aussi difficile qu'il en a l'air...

Traduit par Adeline Dubernard Source : www.linedancermagazine.com



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE