



source dessins : <http://www.mysticlolly-leblog.fr/>



source logo : http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/2010_le%20cahier%20personnel.htm



REPÈRES DE PROGRAMMATION ET DE PROGRESSION CP ARTS

PROGRAMMATION ET PROGRESSION ÉDUCATION MUSICALE CP

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
ACTIVITÉS VOCALES	ACTIVITÉS VOCALES Je chante en respectant hauteur des notes (la mélodie) après écoute.	PRODUCTION MUSICALE Je produis des sons en faisant varier les hauteurs.	ACTIVITÉS VOCALES Je sais reproduire des rythmes simples.	PRODUCTION MUSICALE Je sais produire des rythmes simples.	ACTIVITÉS MUSICALES Je respecter les indications données par le chef d'orchestre.
			ACTIVITÉS MUSICALES Je sais repérer des procédés (organisation d'un morceau successivement ou simultanément).		ACTIVITÉS VOCALES Je sais contrôler la puissance de ma voix.
	ACTIVITÉS VOCALES Je connais des des chansons et des comptines.				ACTIVITÉS VOCALES Je connais des des chansons et les interprète.
ACTIVITÉS D'ÉCOUTE	ÉCOUTE Je sais repérer les différences de tempi dans un extrait musical.	ÉCOUTE Je sais repérer les différences de hauteur.	ÉCOUTE Je sais repérer quelques timbres d'instruments ou voix.	ÉCOUTE Je reconnais des grandes familles d'instruments.	ÉCOUTE Je sais repérer l'intensité (forte ou piano) dans un extrait musical.
			ÉCOUTE Je commence à comparer des oeuvres musicales, faire des liens.	ÉCOUTE Je sais utiliser un vocabulaire précis pour exprimer préférences, mes goûts.	
	ÉCOUTE Je sais écouter un extrait musical attentivement.				
HISTOIRE DES ARTS	HISTOIRE DES ARTS Je sais définir les métiers artistiques : compositeur réalisateur comédien musicien danseur		HISTOIRE DES ARTS Je distingue des grandes catégories de la création : musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture	HISTOIRE DES ARTS J'aborde les arts autour de quelques repères historique (périodes historiques).	HISTOIRE DES ARTS Je reconnais et nomme les oeuvres musicales rencontrées.
			HISTOIRE DES ARTS Je découvre le spectacle vivant.		
remarques	Les périodes d'apprentissage sont données comme repère de progression pour une période de 6 semaines. Les cartes sont travaillées progressivement en fonction des apprentissages effectifs et s'adaptent au profil de la classe. L'équipe de cycle définit les cartes d'apprentissage évaluées de manière cohérente avec le projet d'école. Les activités sont définies en fonction des projets de classe et des fiches action du projet d'école.				

PROGRAMMATION ET PROGRESSION ÉDUCATION MUSICALE CE1

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5		
ACTIVITÉS VOCALES et de PRODUCTION	ACTIVITÉS VOCALES Je chante en respectant hauteur des notes (la mélodie) après	PRODUCTION MUSICALE Je produis des sons en faisant varier les hauteurs.	ACTIVITÉS VOCALES Je sais reproduire des rythmes simples.	PRODUCTION MUSICALE Je sais produire des rythmes simples.	ACTIVITÉS MUSICALES Je respecter les indications données par le chef d'orchestre.	ACTIVITÉS MUSICALES Je sais repérer des procédés (organisation d'un morceau successivement ou simultanément).	ACTIVITÉS VOCALES Je sais chanter avec les autres.
	ACTIVITÉS VOCALES Je connais des des chansons et les interprète.						
ACTIVITÉS D'ÉCOUTE	ÉCOUTE Je sais repérer l'intensité (forte ou piano) dans un extrait musical.	ÉCOUTE Je sais repérer les rythmes et tempi dans un extrait musical.	ÉCOUTE Je reconnais des grandes familles d'instruments.	ÉCOUTE Je sais décrire un extrait musical écouté.	ÉCOUTE Je sais comparer des oeuvres musicales, faire des liens.	ÉCOUTE Je sais utiliser un vocabulaire précis pour exprimer préférences, mes goûts.	
	ÉCOUTE Je sais écouter un extrait musical attentivement.				ÉCOUTE Je sais utiliser un vocabulaire précis pour exprimer mes émotions et mes sensations.		
HISTOIRE DES ARTS	HISTOIRE DES ARTS Je sais définir les métiers artistiques : compositeur réalisateur comédien musicien danseur		HISTOIRE DES ARTS Je distingue des grandes catégories de la création : musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture	HISTOIRE DES ARTS J'aborde les arts autour de quelques repères historique (périodes historiques).	HISTOIRE DES ARTS Je reconnais et nomme les oeuvres musicales rencontrées.		
	HISTOIRE DES ARTS Je découvre le spectacle vivant.						
remarques	Les périodes d'apprentissage sont données comme repère de progression pour une période de 6 semaines. Les cartes sont travaillées progressivement en fonction des apprentissages effectifs et s'adaptent au profil de la classe. L'équipe de cycle définit les cartes d'apprentissage évaluées de manière cohérente avec le projet d'école. Les activités sont définies en fonction des projets de classe et des fiches action du projet d'école.						

PROGRAMMATION ET PROGRESSION ARTS VISUELS C2

	PÉRIODE 1			PÉRIODE 2			PÉRIODE 3			PÉRIODE 4			PÉRIODE 5														
LE DESSIN	DESSIN			DESSIN									DESSIN														
	Je sais utiliser la technique de tracés.			Je sais m'exprimer par le dessin.			Je sais utiliser une ou plusieurs techniques pour dessiner.						Je sais utiliser une ou plusieurs techniques pour peindre.														
LES COMPOSITIONS PLASTIQUES	COMPOSITIONS PLASTIQUES			COMPOSITIONS PLASTIQUES			COMPOSITIONS PLASTIQUES			COMPOSITIONS PLASTIQUES			COMPOSITIONS PLASTIQUES														
	Je sais utiliser des instruments et médiums variés.			Je sais réaliser des images fixes ou mobiles : l'infographie (tux paint).			Je sais utiliser la technique collage/montage (photofiltre).			Je sais utiliser la technique de recouvrement.			Je sais m'exprimer par le modelage ou l'assemblage.			Je sais combiner des procédés simples : recouvrement, tracés, collage/montage.			Je sais utiliser des supports variés.			Je sais réaliser des images fixes ou mobiles : le diaporama.			Je sais réaliser des images fixes ou mobiles.		
	COMPOSITIONS PLASTIQUES						COMPOSITIONS PLASTIQUES						COMPOSITIONS PLASTIQUES														
	Je sais décrire ce qui est perçu.						Je sais évoquer des projets ou des réalisations.																				
HISTOIRE DES ARTS	HISTOIRE DES ARTS			HISTOIRE DES ARTS			HISTOIRE DES ARTS			HISTOIRE DES ARTS			HISTOIRE DES ARTS														
	Je sais définir les métiers artistiques : réalisateur, peintre,...			Je découvre le musée.			Je distingue des grandes catégories de la création : musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture			Je découvre des monuments.			Je reconnais et nommes les oeuvres visuelles rencontrées.			J'aborde les arts autour de quelques repères historique (périodes historiques).											
	HISTOIRE DES ARTS																										
Je sais repérer des procédés utilisés dans les oeuvres et sa propre production.																											
remarques	Les périodes d'apprentissage sont données comme repère de progression pour une période de 6 semaines. Les cartes sont travaillées progressivement en fonction des apprentissages effectifs et s'adaptent au profil de la classe. L'équipe de cycle définit les cartes d'apprentissage évaluées de manière cohérente avec le projet d'école. Les activités sont définies en fonction des projets de classe et des fiches action du projet d'école.																										