

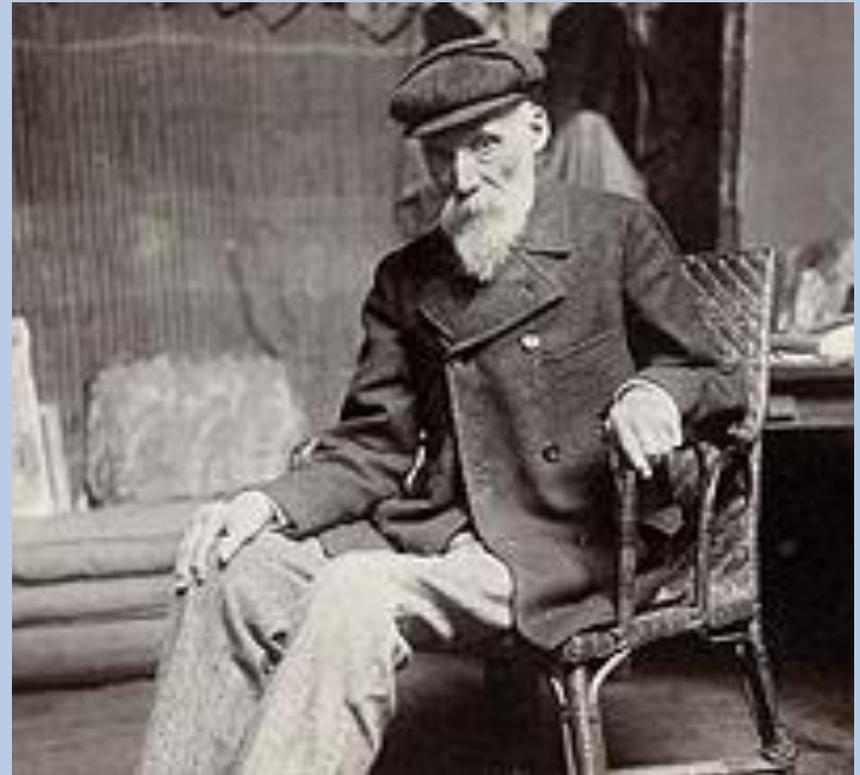
Auguste Renoir

Peintre français (1841 - 1919)

Autoportrait de Renoir (1876)



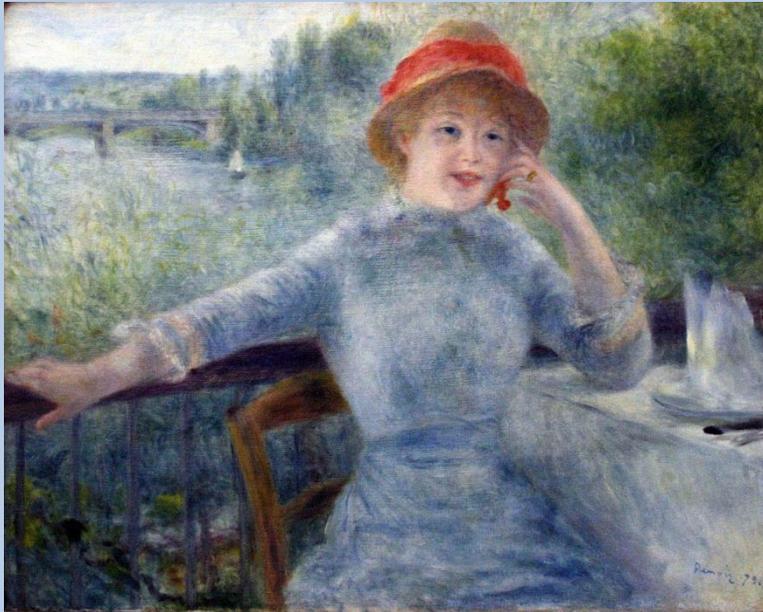
Photographie de Renoir par Dornac (1910)



Avec ses amis peintres Frédéric Bazille, Claude Monnet et Alfred Sisley, Renoir va souvent peindre en plein air. C'est sa période **impressionniste**.

L'impressionnisme est un mouvement de peinture de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle qui veut se détacher de la peinture classique.

La peinture impressionniste est caractérisée par la volonté de reporter sur la toile des impressions fugitives comme les effets de lumière par exemple. Le but n'est pas de reproduire l'exacte réalité.



Portrait impressionniste:

Portrait d'Alphonse Fournaise - Renoir
1879 - Musée d'Orsay à Paris



Portrait classique:

Portrait de mademoiselle Rivière - 1805 -
Ingres - Musée du Louvre à Paris

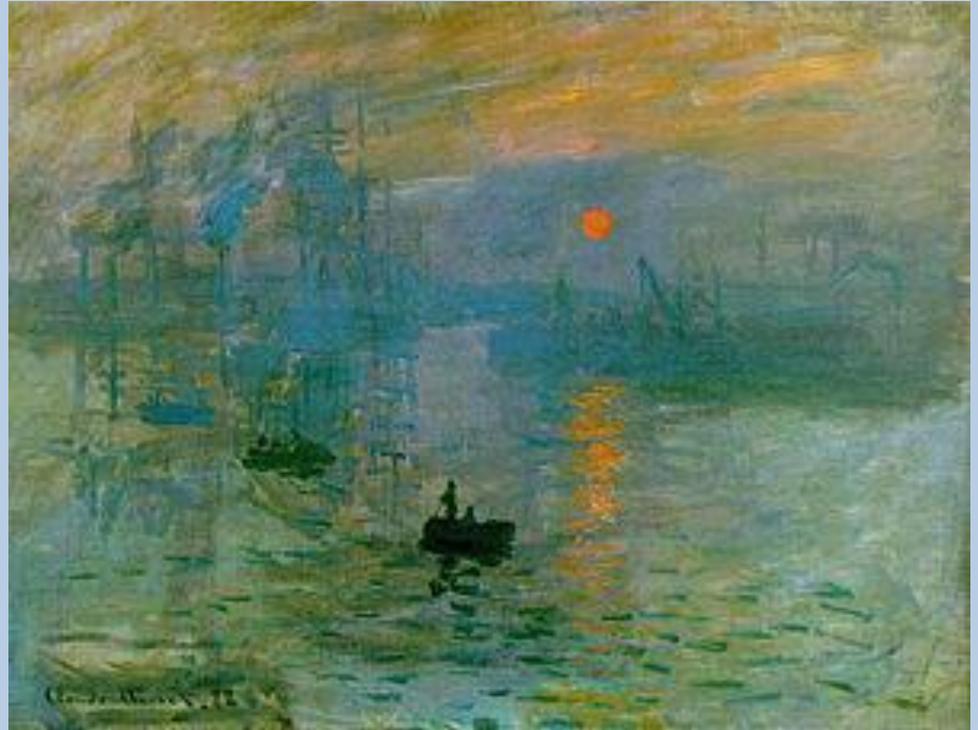
A cette époque, la peinture n'a plus besoin de représenter fidèlement la réalité car la technique de la photographie se développe rapidement.

Les impressionnistes cherchent une nouvelle manière de peindre qui montre leurs impressions personnelles et non la description du réel.

Les impressionnistes ne se préoccupent pas de donner les détails de ce qu'ils peignent. La couleur est très importante.

La peinture en tube, les chevalets transportables viennent d'être inventés, permettant de peindre en extérieur.

Les impressionnistes aiment peindre des phénomènes naturels: lumière, vent, neige, brouillard...



Impression soleil levant (1872),
toile de **Claude Monnet** qui a donné
son nom à l'impressionnisme.

Le ***Bal du moulin de la Galette*** est une huile sur toile d'Auguste Renoir réalisée en 1876. Le tableau est actuellement conservé au musée d'Orsay, à Paris. Elle mesure 131cm sur 175 cm. La scène se déroule au moulin de la Galette, sur la butte Montmartre, à Paris. Le moulin de la Galette était un endroit où l'on aimait à se retrouver le dimanche pour danser et s'amuser.

Renoir décide de représenter cette scène dans une ambiance bleutée parsemée de taches de lumière qui semblent traverser le feuillage des arbres. C'est grâce à la lumière que Renoir fait ressortir les personnages.



Le Bal du moulin de la Galette – 1876 – A. Renoir – Musée du Louvre à Paris

Quelques œuvres d'Auguste Renoir



Le déjeuner des canotiers - 1881

The Phillips collection à Washington



Jeunes filles au piano - 1892

Musée d'Orsay à Paris