

Niveau : CE2	Durée : 12 séances de 30 min à 1 heure	
Thème : La déformation du portrait	Domaine : Arts visuels	
<u>Objectifs principaux :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquérir la notion de déformation,</li> <li>✓ Explorer des opérations plastiques pour déformer,</li> <li>✓ Constater des effets plastiques et les mesurer,</li> <li>✓ Connaître et comparer des démarches d'artistes,</li> <li>✓ Se constituer une culture artistique,</li> <li>✓ Suivre son propre chemin de création.</li> </ul>	<u>Matériel :</u> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>Séance 1 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Miroirs déformants,</li> <li>✓ Photographies de magazines,</li> <li>✓ Ordinateur.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 2 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colle,</li> <li>✓ Photographies de magazines.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 3 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colle,</li> <li>✓ Photographies de magazines.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 4 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papier calque,</li> <li>✓ Réalisations de la séance 3.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 5 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posters grand format (Pablo Picasso, « L'été » d'Arcimboldo, « Les 3 sphinx de Bikini » de Dali, ...).</li> </ul> </li> <li><u>Séance 6 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papier calque,</li> <li>✓ Crayon gris.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 7 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Feutres.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><u>Séance 8 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affiche,</li> <li>✓ Colle.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 9 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papier Canson,</li> <li>✓ Peintures,</li> <li>✓ Chiffon.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 10 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projecteur de diapositives,</li> <li>✓ Affiche.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 11 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Photocopieur,</li> <li>✓ Carton,</li> <li>✓ Peintures.</li> </ul> </li> <li><u>Séance 12 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colle,</li> <li>✓ Papier calque,</li> <li>✓ Feutres,</li> <li>✓ Peintures,</li> <li>✓ Photographies de magazines.</li> </ul> </li> </ol>

SEANCES	PHASES ET DUREE	MODE	DEROULEMENT	REMARQUES	OBJECTIFS
1. Essais de déformation d'images	Introduction 5 min  4 fois 10 min	Travail par petits groupes  Travail par atelier (6 élèves par atelier)	<p>1. <u>« Questionnement »</u> :</p> <p>Avez-vous déjà vu les films « Mask » et « Les visiteurs » ?            Quel est le point commun entre ces 2 films ? ⇒ effets spéciaux sur les visages des héros            Avez-vous déjà fait des photos avec transformation (couleur des cheveux, ...) ou ajout d'accessoires (moustache, lunettes, ...) ?</p> <p>2. <u>Ateliers</u> :</p> <p>✓ <u>Atelier 1</u> :</p> <p>A l'aide d'un miroir grossissant et d'un miroir à facettes, les élèves vont prendre plaisir à jouer et constater les déformations de leur visage.</p> <p>✓ <u>Atelier 2</u> :</p> <p>Les élèves choisissent un portrait qui leur plaît dans des magazines et prélèvent la page. Ensuite, ils la manipulent (froisser, déchirer, ...)</p> <p>✓ <u>Ateliers 3 (avec l'enseignante) et 4 (avec l'EVS)</u> :</p> <p>A l'aide du logiciel WORD, allonger, élargir une image provenant d'un fichier.</p>		<p>A partir d'un stimulus (miroir déformant) et d'observations de procédés de déformation, choisir une image et trouver des procédés pour la déformer</p>
2. Déformer un portrait en le froissant	30 min	Travail individuel	Les élèves après avoir froissé le papier, agencent les plis à leur guise. Pour cela, il leur faut travailler à partir d'une certaine épaisseur de colle qui va autoriser des glissements et des repositionnements successifs. Parfois, le papier qui se déchire provoque des accidents intéressants à exploiter.		Déformer l'image en la froissant, puis la recomposer en jouant sur les plis du papier
3. Déformer un portrait en le fragmentant	1h	Travail individuel	<p>Afficher des exemples de réalisation au tableau.            Laisser le choix de la fragmentation aux élèves :</p> <p>✓ Morceler de façon aléatoire</p>	Penser à préparer des exemples de	Déchirer et recomposer en jouant

			✓ Fragmenter en découpant avec les ciseaux une même forme géométrique (carrés, triangles, etc...) ✓ Découpage en bandes Morceler l'image , puis la recomposer.	réalisation à partir d'une même image	sur l'agencement des fragments
4. Mesurer le degré de déformation	30 min	Travail individuel	Décalquer le contour du visage, ajouter les yeux, le nez, la bouche (respecter les « blancs » de la nouvelle image). ⇒ effets d'allongement, d'élargissement	Reprendre les réalisations de la veille	Mesurer la déformation d'une action
5. Confrontation d'images	30 min	Oral/Collectif	<u>Observation des différents posters :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dali et Arcimboldo</li> <li>- Picasso (face et profil)</li> <li>- « L'image disparaît » de Dali et « Une dame écrit une lettre et sa servante » de Johannes Vermeer de Delft</li> </ul>	Pensez à imprimer des agrandissements d'oeuvre	Observer et analyser des procédés d'artistes
6. Approfondissement	30 min	Ecrit/Individuel	Les élèves décalquent un portrait de profil et le reportent deux fois, face à face. Ils créent ainsi une image complexe parce qu'elle est double : celle où l'on voit deux profils et celle où l'on voit la forme dessinée par l'espace entre les visages.	Amener des portraits de profil	Créer une double image
7. Approfondissement	45 min	Ecrit/Binôme	Les élèves traitent les compositions en rouge et noir (4), en rouge et blanc (4) ou en jaune et bleu (3).	Mettre en couleurs la double image	
8. Evaluation	45 min				
9. Brouiller l'image	45 min				
10. Créer une anamorphose	45 min				
11. Créer des masques	1h				
12. Des portraits à exposer	1h				

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

## La déformation du portrait (1) : Atelier n°1

Quand tu observes ton reflet dans les objets suivants que remarques-tu ?

1. un miroir : \_\_\_\_\_
2. le dos d'une cuillère : \_\_\_\_\_
3. l'intérieur d'une cuillère : \_\_\_\_\_
4. un plat en aluminium : \_\_\_\_\_
5. une boule de Noël : \_\_\_\_\_
6. un miroir spirale : \_\_\_\_\_
7. un miroir à facette : \_\_\_\_\_

8. une casserole : \_\_\_\_\_

9. un miroir grossissant : \_\_\_\_\_



