

La Grammaire au jour le jour – Période 4

Semaine 5

JOUR 1 – 1h

Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous.

- **Etape 1 : Lecture – 10 min**

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 5 minutes, suivi d'une lecture orale.

« - Y a-t-il des mots qui vous ont posé problème ?

Réponses attendues : cathèdre, convives, mets, saltimbanque, pourpoint

- Quel est ce type de texte ? A quoi le reconnaît-on ?

Réponses attendues : Il s'agit qu'un récit car on raconte des événements.

- Maintenant que ces mots ont été explicités, nous allons vérifier que vous avez bien compris le texte en répondant à ces questions :

1. *Qu'apprend-on sur les repas au Moyen-Age ?*
2. *Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe ?*
3. *Que fait le singe ?*
4. *Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ?*

Réponses attendues :

1. *Seuls les seigneurs sont à table ; il y a plusieurs services ; on mange sans fourchette*
2. *Le singe n'était pas un animal courant au Moyen-Age*
3. *Il fouille Aymar et le pique un manuscrit*
4. *Parce qu'Aymar a voulu devenir plus riche que lui.*

- Dans le texte j'ai souligné des mots. Quels sont leurs natures ? A qui ou à quoi renvoient-ils ? »

Réponses attendues : Ce sont des pronoms et des GN

- **Etape 1 : Transposition**

- **A l'oral – 25 min**

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ?

Réponse attendue : Au présent de l'indicatif

- Avec ces informations, nous allons pouvoir transposer une partie de ce texte. Aujourd'hui nous allons changer de temps. Nous allons écrire ce texte au passé en utilisant un autre temps : le passé simple à la place du passé composé.

- **A l'écrit – 15 min**

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements, à vous de le faire seuls en vous aidant de ce qui est au tableau. »

Au tableau : Pour goûter, Sam prend deux tranches de pain. Il pose du chocolat entre les tranches. Il mange de bon appétit. Puis il monte dans sa chambre.

Correction : Pour goûter, Sam **prit** deux tranches de pain. Il **posa** du chocolat entre les tranches. Il **mangea** de bon appétit. Puis il **monta** dans sa chambre.

- **Étape 3 : Collecte – 10 min**

- « On s'arrête. Prenez vos cahiers de collecte. »

Collecte n°1 : page 14 (à copier)

Le singe sauta sur l'épaule d'Aymar.

Il enfila sa patte dans le pourpoint d'Aymar.

Le singe se dirigea vers le roi.

Collecte n°2 : page 15 (à copier)

L'animal fit son entrée.

Ce fut le silence.

Celui-ci voulut chasser l'animal.

Il retint son souffle.

Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfle sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi, aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 ».

Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfle sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi, aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 ».

Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfle sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi, aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 ».

<http://cecilou.eklablog.com/>

L'animal **fit** son entrée. Au début, les convives **bavardaient** et ne lui **accordèrent** guère d'attention. Puis, soudain, ce **fut** le silence : le singe **sauta** sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, **voulut** chasser l'animal, mais le singe **était** vif et malin. Il **enfila** sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en **retira** le manuscrit. Le roi l'observa avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se **dirigea** vers le roi et **posa** le manuscrit devant lui.

Pierre **était** près du roi. Il **retint** son souffle. Le roi **donna** le manuscrit au jeune scribe.

*Pour Aymar, **lit** Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonna alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicita ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décida de le prendre avec Pierre à son service.

L'animal **fit** son entrée. Au début, les convives **bavardaient** et ne lui **accordèrent** guère d'attention. Puis, soudain, ce **fut** le silence : le singe **sauta** sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, **voulut** chasser l'animal, mais le singe **était** vif et malin. Il **enfila** sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en **retira** le manuscrit. Le roi l'observa avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se **dirigea** vers le roi et **posa** le manuscrit devant lui.

Pierre **était** près du roi. Il **retint** son souffle. Le roi **donna** le manuscrit au jeune scribe.

*Pour Aymar, **lit** Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonna alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicita ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décida de le prendre avec Pierre à son service.

L'animal **fit** son entrée. Au début, les convives **bavardaient** et ne lui **accordèrent** guère d'attention. Puis, soudain, ce **fut** le silence : le singe **sauta** sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, **voulut** chasser l'animal, mais le singe **était** vif et malin. Il **enfila** sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en **retira** le manuscrit. Le roi l'observa avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se **dirigea** vers le roi et **posa** le manuscrit devant lui.

Pierre **était** près du roi. Il **retint** son souffle. Le roi **donna** le manuscrit au jeune scribe.

*Pour Aymar, **lit** Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonna alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicita ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décida de le prendre avec Pierre à son service.

L'animal **fit** son entrée. Au début, les convives **bavardaient** et ne lui **accordèrent** guère d'attention. Puis, soudain, ce **fut** le silence : le singe **sauta** sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, **voulut** chasser l'animal, mais le singe **était** vif et malin. Il **enfila** sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en **retira** le manuscrit. Le roi l'observa avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se **dirigea** vers le roi et **posa** le manuscrit devant lui.

Pierre **était** près du roi. Il **retint** son souffle. Le roi **donna** le manuscrit au jeune scribe.

*Pour Aymar, **lit** Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

-Jetez Aymar dans un cachot, ordonna alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicita ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décida de le prendre avec Pierre à son service.

JOUR 2 – Activités sur les phrases, les GN – 45 min

- **Etape 1 : Les phrases négatives et affirmatives – 5 min**

« Aujourd’hui, nous allons travailler sur les phrases. Dans le texte, il y a une phrase négative. Vous allez la surligner et la réécrire sous la forme affirmative. Vous avez 5 minutes. »

On corrige avec les élèves.

- **Etape 2 : Les phrases exclamatives – 5 min**

« Dans le texte, il y a plusieurs phrases exclamatives. A vous de les trouver et d’expliquer pourquoi cette phrase en est une. »

- **Etape 3 : Les chaînes d’accord – 10 min**

« Dans une phrase, si on change de sujet, il faut changer toute la chaîne d’accord. Je vais vous donner une phrase et vous allez devoir la réécrire avec différents sujets en faisant attention à cette chaîne d’accord dans le cahier de collecte. Voici la phrase : le singe est vif et malin. »

Les élèves devront réécrire cette phrase dans le cahier de collecte à la page 5 avec les sujets suivants : les singes, les guenons, la guenon. Puis il y aura une correction au bout de 5 minutes.

- **Etape 3 : Les GN – 20 min**

« Nous allons continuer sur les groupes nominaux. Qu’est-ce qu’un groupe nominal ? Quels types de GN connaissez-vous ?

Réponse attendue : *Un groupe nominal est un groupe de mots organisés autour d’un nom. Un groupe nominal peut être : un déterminant et un nom ; un déterminant + un adjectif + un nom ou un déterminant + un nom + un CDN.*

On demande aux élèves de relever dans le texte un exemple de chaque sur l’ardoise. On fait une correction avec les élèves rapides en donnant le genre et le nombre.

Les élèves vont avoir 2 exercices. Dans le premier, il faut classer les GN selon les genres et leurs nombres et le second, identifier le type de GN.

Correction

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	<i>un couteau – leur numéro – un cachot – le manuscrit – l’animal</i>	<i>– sa patte – sa ceinture</i>
PLURIEL	<i>les saltimbanques – les convives – les fruits – les serviteurs – des bancs – ses côtés</i>	<i>des chansons – ses pirouettes</i>

GN avec adjectif	GN avec complément du nom
<i>Les fruits secs – des viandes rôties – un singe vif et malin – un jeune scribe</i>	<i>des tranches de pain – les morceaux de viande – des plats en sauce – les hommes de la garde</i>

JOUR 3 – Evaluation sur le passé composé avec les auxiliaires « être » et « avoir »

Classe ces groupes nominaux selon leur genre et leur nombre. Puis réécris-les en changeant le nombre.

Les saltimbanques – des chansons – les convives – les fruits – les serviteurs – un couteau – des bancs – ses côtés – leur numéro – un cachot – le manuscrit – sa patte – l'animal – ses pirouettes – sa ceinture

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER		
PLURIEL		

Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

Les fruits secs – des tranches de pain – les morceaux de viande – des viandes rôties – des plats en sauce – un singe vif et malin – les hommes de la garde – un jeune scribe

GN avec adjectif	GN avec complément du nom

Classe ces groupes nominaux selon leur genre et leur nombre. Puis réécris-les en changeant le nombre.

Les saltimbanques – des chansons – les convives – les fruits – les serviteurs – un couteau – des bancs – ses côtés – leur numéro – un cachot – le manuscrit – sa patte – l'animal – ses pirouettes – sa ceinture

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER		
PLURIEL		

Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

Les fruits secs – des tranches de pain – les morceaux de viande – des viandes rôties – des plats en sauce – un singe vif et malin – les hommes de la garde – un jeune scribe

GN avec adjectif	GN avec complément du nom