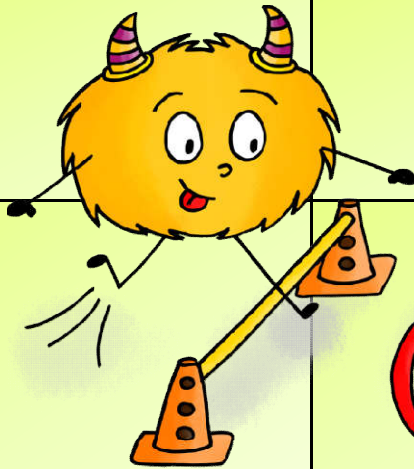
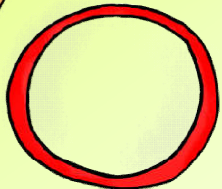


	Réaliser une action que l'on peut mesurer	Adapter ses déplacements à différents types d'environnements	Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement	Réaliser des actions à visée esthétique et/ou artistique
PERIODE 1			<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Jeux collectifs avec ou sans ballon</u>: coopérer avec ses partenaires, assurer des rôles différents (défenseur, attaquant, arbitre) 	
PERIODE 2			<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Danse avec un objet ou non</u> Cycle 2 : exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments, des états Cycle 3 : communiquer aux autres des sentiments ou des émotions, réaliser une chorégraphie avec au 5 éléments et ayant un début et une fin 	
PERIODE 3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Activités athlétiques</u> Cycle 2 : courir longtemps Cycle 3 : courses en durée 		<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Vers les jeux sportifs collectifs</u> Cycle 2 : assurer alternativement les rôles d'attaquant, de défenseur, d'arbitre. Cycle 3 : participer à la marque en coopérant avec ses équipiers, en s'opposant individuellement ou collectivement à l'équipe adverse et en respectant les règles définies. 	
PERIODE 4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Activités athlétiques</u> Cycle 2 : courir longtemps Cycle 3 : courses en durée <p>PARTICIPATION AU CROSS DE SECTEUR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Natation</u> Cycle 2 : se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion Cycle 3 : validation de l'attestation scolaire du savoir nager 		<ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Danse avec un objet ou non</u> Cycle 2 : exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments, des états Cycle 3 : communiquer aux autres des sentiments ou des émotions, réaliser une chorégraphie avec au 5 éléments et ayant un début et une fin
PERIODE 5				