

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec « Les chimpanzés. »

* Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils.

En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.

* * Il mémorise une série de nombres et il peut la retrouver parmi d'autres.

* * * Quand il n'est pas content, il hurle et il tape du pied.

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 – Combien y a-t-il de phrases dans le 1^{er} paragraphe ?

2 – Recopie 3 phrases interrogatives.

3 – Recopie la phrase négative. Entoure les mots de la négation.

4 – Recopie la phrase exclamative.

5 – Dans chaque phrase, entoure le verbe et souligne le sujet.

- Avec des brindilles, le primate fabrique des sortes de tongs.

- Avec des feuilles, le chimpanzé fait un coussin.

- D'autres chimpanzés approchent.

6 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants : attrapent / dans la forêt / avec des brindilles / les singes / des fourmis / et / ils / par les insectes / piqués / ne sont pas

7 – Ecris à la forme négative.

- Le chimpanzé est intelligent.

- Il aime les fruits.

- Le chimpanzé est un grand bavard.

ATELIER 3 : AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 – Relève 5 mots désignant des animaux. (= des noms)

2 – Relève 3 mots désignant des choses. (= des noms)

3 – Relève 3 noms qui ne sont ni des animaux ni des choses.

4 – Relève 3 noms au pluriel.

5 – Parmi les mots suivants, entoure les noms, barre ceux qui ne sont pas des noms.

chapeau – branche – coller – beau – singe – panier – lion – courir – amusant – grimace – couleur – roman – parler – donner – triste – * * * bonheur – grammaire – bouteille.

ATELIER 4 : LE VOCABULAIRE

1 – Cherche dans le dictionnaire les mots : chimpanzé, intelligent et fourmi.
Recopie les définitions.

2 – Donne les mots en entier, des abréviations données dans les définitions copiées.

3 – Donne 2 mots de la même famille pour chacun des mots suivants : feuillage, bavard

4 – Recherche dans le texte les synonymes de : aimer

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose en parlant de Léa à la place de Léa et Lina, et de Tom à la place de Tom et Enzo

- * Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.
- Où allez-vous, Tom et Enzo ?
- Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.
- Nous n'avons pas le temps.
- ** Finalement, Léa et Lina partent avec Tom et Enzo. Elles patinent avec eux pendant deux heures.
- *** Elles sont contentes de leur après-midi.

ATELIER 3 : AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 - Relève 5 mots désignant des personnes. (= des noms)

2 - Relève 5 noms féminins.

3 - Relève 5 noms masculins.

4 - Relève 3 noms au pluriel.

5 - Recopie ces mots en ajoutant un ou une. Classe-les dans 3 colonnes : personne, animal, chose.

ampoule, limonade, voiture, pantalon, manteau, chaise, ciel, poule, sœur, danseur, pigeon, magicienne

*** docteur - mammoth - bidon

ATELIER 4 : LE VOCABULAIRE

1 - Cherche dans le dictionnaire les mots : matinal, vache et géante .

Recopie les définitions .

2 - Donne les mots en entier, des abréviations données dans les définitions copiées.

3 - Donne 2 mots de la même famille pour chacun des mots suivants : émerveillés, échange

4 - Donne le contraire de inhabité. Trouve d'autres couples de mots contraires fonctionnant avec le même préfixe.

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 - Combien y a-t-il de phrases dans le 1^{er} paragraphe ?

2 - Recopie 2 phrases interrogatives.

3 - Dans chaque phrase, entoure le verbe et souligne le sujet.

- Sur le chemin, Jack et John rencontrent un vieil homme.
- Un matin, un vieil homme donne un haricot à Jack.
- Les deux garçons répondent aux questions du vieil homme.
- *** la mère de Jack pleure parce que Jack a échangé sa vache contre un haricot.

4 - Reconstitue une phrase avec les mots suivants : lance / le haricot magique / avant de se coucher / du vieil homme / Jack / par la fenêtre (N'oublie pas les virgules.)

5 - Transforme les phrases :

Jack et John sont très pauvres .

Jack

Les garçons sont bien matinaux.

Le garçon

Le haricot est magique.

Les haricots

6 - Ecris à la forme négative.

Il a encore faim. Elle est toujours en colère contre son frère. Vous lisez encore des bandes dessinées.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose en parlant de Arthur à la place de Arthur et Adam.

* Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

** Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires. *** Ils ne font pas de bruit, ils sont sages.

ATELIER 3 : AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 – Relève 1 nom propre.

2 – Relève 2 noms féminins au singulier.

3 – Relève 1 nom féminin au pluriel.

4 – Relève 5 noms masculins au singulier.

5 – Relève 1 nom masculin au pluriel.

COMPRÉHENSION LECTURE : LES SUBSTITUTS

ligne	mot souligné	Mot(s) remplacé(s)
1	la	
4	tu	
5	on	
9	il	
10	vous	
11	le	
12	il	
13	*** le	
13	lui	
16	lui	
16	tous deux	

ATELIER 4 : LE VOCABULAIRE

1 – Cherche dans le dictionnaire les mots : filer. Recopie tous les sens définis . Souligne celui qui correspond à celui du texte.

2 – Relève dans ce texte les verbes qui introduisent du dialogue (3 synonymes de DIRE).

3 – Donne 2 mots de la même famille pour chacun des mots suivants : aplomb, peur, *** surprise

4 – Donne le contraire de obéir, heureux, *** habile, en ajoutant un préfixe.

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 – Recopie la 1^{ère} phrase interrogative du texte. Transforme-la de 2 façons différentes , en posant toujours une question.

2 – Dans chaque phrase, entoure le verbe, souligne le sujet et surligne le groupe qui peut être supprimé ou déplacé quand il y en a un.

- Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.
- Aussitôt, il obéit.
- Un géant porte un sac et un mouton.
- Jack parle à la géante.
- A ce moment, le géant pousse la porte.
- *** Grâce à l'or du géant, la mère vit des jours heureux..
- *** La mère de Jack est surprise.

3 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants : et / un mouton / Jack / voit entrer / avec un sac / l'ogre / alors / très peur / a / il

4 – Ecris à la forme négative.

Il a quelqu'un derrière le buffet. Il dort encore.*** Le géant aime les moutons et les enfants. Il aime tous les enfants.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel tu .

* Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée. Prendre le fil élastique. L'attacher à l'araignée.

** Faire les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Pour faire le duvet de l'araignée, employer de la laine noire.

AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 – Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom.

Une grosse araignée noire – une grosse boule – du ruban adhésif –
une deuxième boulette plus petite – chaque extrémité – le fil élastique –
la laine noire *** des dents méchantes – la feuille blanche

COMPRÉHENSION LECTURE : LES SUBSTITUTS

ligne	mot souligné	Mot(s) remplacé(s)
3	la	
5	les	
8	le	
10	*** cela	
11	les	
12	ceux	

ATELIER 2 : STRUCTURATION VERBE – SUJET séance 1

1 – Dans chaque phrase, entoure le verbe et souligne le sujet.

- Les gouttes de pluie abiment les fleurs. La pluie abime les fleurs.
- Je traverse la rue . Nous traversons la rue.
- La fillette attrape le ballon. Vous attrapez le ballon.
- Le bébé veut du chocolat. Les bébés veulent du chocolat.
- Tu vas au cinéma. Ils vont au cinéma.
- Demain, vous recevrez une lettre.
- Au loin, j'entends un bruit.
- Le hamster, dans sa cage, dévore les graines de tournesol.
- *** Avec fracas, un avion de chasse rase les habitations.
- *** Grâce au cacao, le chocolatier réalise des gourmandises.

2 – Écris ces phrases à la forme négative et entoure le verbe.

Vous chantez cette chanson.

L'alpiniste voit le sommet.

Il prendra sa douche ce soir.

Les clowns commencent leur numéro .

A la récréation, les élèves bavardent.

Le matin, nous peignons nos cheveux

*** Les élèves entrent dans la cour.

*** Dans le pré, les vaches regardent les voitures.

ATELIER 3 : STRUCTURATION VERBE – SUJET séance 2

1 – Donne les verbes à l'infinitif des exercices de l'atelier précédent. Classe-les dans 3 colonnes pour chacun des groupes.

2 – Entoure les verbes, barre les autres natures de mots.

briser – recevoir – avaler – tapis – gras – éteindre – lire – ranger – écrire – bol – construire – bouteille – salir – grand – fleur – peindre – la – étonner – craindre – éponge – saison – hair – santé – guérir – plaindre – Arthur –

*** voir – manger – parure – pauvreté – merveille – celle – absolu

ATELIER 3 : STRUCTURATION VERBE – SUJET séance 2

1 – Donne les verbes à l'infinitif des exercices de l'atelier précédent. Classe-les dans 3 colonnes pour chacun des groupes.

2 – Entoure les verbes, barre les autres natures de mots.

briser – recevoir – avaler – tapis – gras – éteindre – lire – ranger – écrire – bol – construire – bouteille – salir – grand – fleur – peindre – la – étonner – craindre – éponge – saison – hair – santé – guérir – plaindre – Arthur –

*** voir – manger – parure – pauvreté – merveille – celle – absolu

ATELIER 3 : STRUCTURATION VERBE – SUJET séance 2

1 – Donne les verbes à l'infinitif des exercices de l'atelier précédent. Classe-les dans 3 colonnes pour chacun des groupes.

2 – Entoure les verbes, barre les autres natures de mots.

briser – recevoir – avaler – tapis – gras – éteindre – lire – ranger – écrire – bol – construire – bouteille – salir – grand – fleur – peindre – la – étonner – craindre – éponge – saison – hair – santé – guérir – plaindre – Arthur –

*** voir – manger – parure – pauvreté – merveille – celle – absolu

ATELIER 3 : STRUCTURATION VERBE – SUJET séance 2

1 – Donne les verbes à l'infinitif des exercices de l'atelier précédent. Classe-les dans 3 colonnes pour chacun des groupes.

2 – Entoure les verbes, barre les autres natures de mots.

briser – recevoir – avaler – tapis – gras – éteindre – lire – ranger – écrire – bol – construire – bouteille – salir – grand – fleur – peindre – la – étonner – craindre – éponge – saison – hair – santé – guérir – plaindre – Arthur –

*** voir – manger – parure – pauvreté – merveille – celle – absolu

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel vous .

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique. Tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel vous .

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique. Tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel vous .

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique. Tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel vous .

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique. Tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel vous .

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique. Tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel vous .

* Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique. Tu l'attaches à l'araignée.

** Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

*** Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

1 – Entoure le verbe et souligne le sujet..

Dans la cour de récréation, les élèves jouent. Dans les bois, ils ramassent des feuilles mortes. Pour la première fois, le chaton quitte sa mère.

* * À la bibliothèque, elles choisissent des livres. L'aigle, rapidement, attrape un petit rongeur. Sur le lac, passe un petit voilier.

*** un bateau transportant des voyageurs fait le tour du lac.

Donne le verbe du 2^{ème} groupe à l'infinitif :

2 – Réécris les phrases en remplaçant le sujet par le bon pronom personnel sujet.

Le chat de Zoé attrape les oiseaux. Les sœurs d'Alex sont à l'école maternelle. Ta sœur et toi allez à la montagne. En ville, des ouvriers barrent la route. En octobre, les fruits de cet arbre sont encore verts. Mes élèves et moi apprécions le chocolat.

3 – Réécris les phrases à la forme négative et souligne le verbe.

Elles réussissent cet exercice. Nous empruntons l'autoroute pour rentrer chez nous. Chez le voisin, le plombier répare une fuite d'eau. Les enfants, à Halloween, passent dans les maisons pour demander des bonbons.

***** 4 – Transforme les phrases suivantes en plaçant le verbe avant le sujet. Commence ta phrase par le groupe souligné.**

De gros nuages noirs arrivent dans le ciel. Un énorme lièvre surgit du buisson. Un drone passe au-dessus du village. De grosses larmes perlent dans ses yeux. De très jeunes athlètes courent sur le stade.

1 – Entoure le verbe et souligne le sujet..

Dans la cour de récréation, les élèves jouent. Dans les bois, ils ramassent des feuilles mortes. Pour la première fois, le chaton quitte sa mère.

* * À la bibliothèque, elles choisissent des livres. L'aigle, rapidement, attrape un petit rongeur. Sur le lac, passe un petit voilier.

*** un bateau transportant des voyageurs fait le tour du lac.

Donne le verbe du 2^{ème} groupe à l'infinitif :

2 – Réécris les phrases en remplaçant le sujet par le bon pronom personnel sujet.

Le chat de Zoé attrape les oiseaux. Les sœurs d'Alex sont à l'école maternelle. Ta sœur et toi allez à la montagne. En ville, des ouvriers barrent la route. En octobre, les fruits de cet arbre sont encore verts. Mes élèves et moi apprécions le chocolat.

3 – Réécris les phrases à la forme négative et souligne le verbe.

Elles réussissent cet exercice. Nous empruntons l'autoroute pour rentrer chez nous. Chez le voisin, le plombier répare une fuite d'eau. Les enfants, à Halloween, passent dans les maisons pour demander des bonbons.

***** 4 – Transforme les phrases suivantes en plaçant le verbe avant le sujet. Commence ta phrase par le groupe souligné.**

De gros nuages noirs arrivent dans le ciel. Un énorme lièvre surgit du buisson. Un drone passe au-dessus du village. De grosses larmes perlent dans ses yeux. De très jeunes athlètes courent sur le stade.

Ex - Transpose avec le pronom personnel nous ou je selon le sujet de départ.

Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

*** Nous, les gorilles, nous grimpons dans les arbres mais aimons rester au sol

Ex - Transpose avec le pronom personnel nous ou je selon le sujet de départ.

Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

*** Nous, les gorilles, nous grimpons dans les arbres mais aimons rester au sol

ATELIER 2 : STRUCTURATION PRÉSENT INDICATIF 1^{ER} GROUPE**1 – Écris au présent avec le sujet demandé.**

Tu grinces des dents .(nous)

Vous pénétrez dans le bois. (il)

Nous oublions un livre. (tu).

Elles étonnent tout le monde. (j')

Tu effaces le tableau. (nous).

Nous recopions la poésie. (les élèves)

Il vérifie le résultat. (ils).

Elle nage jusqu'au rivage. (nous)

Je fonce tête baissée. (nous).

Elle conjugue des verbes. (nous)

*** Nous envoyons de lettres. (il)

1 – Écris au présent avec le sujet demandé.

Tu grinces des dents .(nous)

Vous pénétrez dans le bois. (il)

Nous oublions un livre. (tu).

Elles étonnent tout le monde. (j')

Tu effaces le tableau. (nous).

Nous recopions la poésie. (les élèves)

Il vérifie le résultat. (ils).

Elle nage jusqu'au rivage. (nous)

Je fonce tête baissée. (nous).

Elle conjugue des verbes. (nous)

*** Nous envoyons de lettres. (il)

2 – Réécris les phrases à toutes les personnes.

J'arrive sur la plage, je fonce vers la mer et je plonge.

Il regarde le ciel et il distingue Saturne.

*** On balaie la cuisine et on essuie la vaisselle.

2 – Réécris les phrases à toutes les personnes.

J'arrive sur la plage, je fonce vers la mer et je plonge.

Il regarde le ciel et il distingue Saturne.

*** On balaie la cuisine et on essuie la vaisselle.

3 – Réécris le texte en commençant par les patineurs, puis nous et tu.

Le patineur arrive à la patinoire. Il attache bien ses patins jusqu'en haut et il protège sa tête avec un casque. Puis il avance sur la glace à petits pas. Pour s'arrêter, il plie un peu les genoux.

*** s'il tombe, il se relève en mettant un genou sur la glace. Il appuie ensuite sur l'autre genou.

3 – Réécris le texte en commençant par les patineurs, puis nous et tu.

Le patineur arrive à la patinoire. Il attache bien ses patins jusqu'en haut et il protège sa tête avec un casque. Puis il avance sur la glace à petits pas. Pour s'arrêter, il plie un peu les genoux.

*** s'il tombe, il se relève en mettant un genou sur la glace. Il appuie ensuite sur l'autre genou.

PÉRIODE 2

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pluriel les seigneurs.

* Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

** Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

*** En temps de paix, il reste au château et rend la justice.

ATELIER 3 : AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 – Dans chaque groupe nominal, entoure le nom.

le château fort – de longs sièges – de hautes tours – des murs épais – un donjon central – les campagnes environnantes – une véritable forteresse

2 – Entoure le nom PRINCIPAL.

une lourde épée brillante – une forêt immense – une lance pointue –

*** une armure en métal – la table du seigneur – les sangliers de la forêt – un grain de blé

ATELIER 4 : LE VOCABULAIRE

1 – Cherche dans le dictionnaire les mots : siège, domaine et campagne.

Recopie les définitions (uniquement le sens du texte).

2 – Donne le radical de « chevalier ».

3 – Donne 4 couples de mots utilisant le même suffixe que dans l'exercice 2.

4 – Donne 2 mots de la même famille que : forteresse, montreurs, épais

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 – Dans chaque phrase, entoure le verbe, souligne le sujet et surligne le groupe qui peut être supprimé ou déplacé quand il y en a un.

- En temps de guerre, le château protège ses habitants.
- Vers dix-huit ans, il devient chevalier.
- *** En temps de paix, les seigneurs participent à des tournois.

2 – Donne chacun des verbes de l'exercice précédent à l'infinitif et indique son groupe.

3 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants (n'oublie pas la ponctuation) : allaient / en temps de paix / sur leur domaine / les seigneurs / à la chasse / de grands banquets / organisaient / pour leurs invités / et / ils

4 – Ecris à la forme négative.

Les châteaux forts sont solides. Il y a encore des chevaliers. Les seigneurs possèdent toujours un château. La vie au château est monotone. *** Les chevaliers aiment les tournois et les banquets. Tous les garçons deviennent chevaliers.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec le pronom personnel nous.

* Je suis dans la bibliothèque. J'ai envie de voyager. Alors je bouge et je bouscule les autres livres.

** Je rencontre le livre de la police de l'air et des frontières.

*** Je ne veux pas retourner à ma place.

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 – Complète ces phrases avec un complément circonstanciel de ton choix (déplacé / supprimé). N'oublie pas les virgules.

- Les livres bavardent.
- Le livre de géographie répond aux questions.
- Deux livres barrent le passage.
- *** La bibliothécaire est absente.

2 – Relève la phrase négative. Entoure les mots de la négation.

3 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants (n'oublie pas la ponctuation) : aux livres de géographie / barrent / dans la bibliothèque / le passage / deux gros livres / avant de s'endormir / veulent / voyager / qui

STRUCTURATION PRÉSENT INDICATIF 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} GROUPES

4 – A l'aide de ton mémo si nécessaire, conjugue les verbes VENIR, OBEIR, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, POUVOIR, DIRE, FAIRE, à toutes les personnes.

ATELIER 3 : STRUCTURATION PRÉSENT INDICATIF 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} GROUPES

1 – Écris au présent avec le sujet demandé.

Vous venez avec moi. (elles)

Elle voit deux films cette semaine. (elles)

Il fait du judo. (vous)

Tu prends le bus. (nous)

Tu dis bonjour. (vous)

Je salis mon pantalon. (nous)

2 – Dans les phrases, conjugue le verbe entre parenthèses.

Vous (vouloir) un petit animal.

Les castors (faire) un barrage.

Les avions (atterrir) en douceur.

Elles (dire) leur poésie à voix basse.

Les glaçons (rafraichir) la boisson.

Je (venir) chez toi en train.

Tu (pouvoir) traverser la rue.

Nous (voir) le soleil à l'horizon.

Les enfants (prendre) le ballon.

3 – Réécris le texte en commençant par je, puis nous.

Jack et John grimpent le long du haricot. Ils franchissent un fossé et ils arrivent au château. Ils disent bonjour à une géante puis ils voient entrer un géant.

*** 4 – Complète avec les verbes proposés.

PÉTRIR, ÉBLOUIR, FRANCHIR, SAISIR, BLÊMIR, REMPLIR

Le soleil..... le conducteur du camion.

Tu aisément le fossé.

Je le ballon adroitement.

Vous..... la pâte.

Nous..... de peur.

La pluie le réservoir.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à l'imparfait.

* Le seigneur chasse avec un faucon. Il a aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mange le gibier rapporté de la chasse. Il est de longues heures à table.

** Le seigneur aime les tournois. Il apprend à faire la guerre.

*** En temps de paix, il reste au château et rend la justice.

ATELIER 3 : STRUCTURATION COMPLÈMENTS CIRCONSTANCIELS

1 – Surligne le CC. Indique le type de CC.

Dans la forêt, les enfants jouent à cache-cache.

Cet élève écrit sur son cahier.

Près de la rivière, tôt le matin, les ornithologues observent patiemment les oiseaux.
.....

2 – Retrouve le CC et remplace-le par un autre de ton choix.

Ce soir, Jules participe à une fête.

L'athlète a accompli un exploit aux jeux olympiques.

Les forains installent leurs manèges dans le village.

Chez le boulanger, marine choisit un gâteau au chocolat.

3 – Recopie en plaçant les virgules au bon endroit.

Depuis ce matin les volets sont ouverts. Les touristes devant le monument prennent des photos. Il va bruyamment ouvrir son portail. Dans le poulailler les poules couvent patiemment leurs œufs.

*** 4 – Complète les phrases avec un CC et indique sa nature.

1) Le boulanger sort le pain.

2) Des ouvriers installent des éoliennes.

3) Vous entrerez en 6^{ème}.

4) Jack et John rencontrent un vieil homme.

ATELIER 2 : STRUCTURATION COMPLÈMENTS CIRCONSTANCIELS

1 – Entoure le verbe, souligne le sujet et surligne le CC. Indique le type de CC.

Après le repas, mon grand-père fait la sieste.

La pluie, toute la journée, fouette les vitres.

La fillette rattrape la balle avec adresse.

La souris a trouvé une bonne cachette dans le grenier.

Rapidement, le zèbre, dans la savane, quitte le point d'eau.

Ils ont agi par jalousie.

2 – Sur ton cahier, complète ces phrases par le CC de ton choix.

(CC) elle boit son chocolat (CC).

Je regarderai la télévision (CC).

(CC), des enfants construisent un château de sable.

Tom (CC) recopie un exercice (CC).

3 – Recopie en plaçant les virgules au bon endroit.

A la montagne il fait de longues randonnées. L'année prochaine vous découvrirez l'Italie. Les élèves autrefois écrivaient à l'encre. En automne les jardiniers récoltent des légumes.

*** 4 – Invente des phrases avec les éléments demandés.

1) Chanter + CC de lieu et manière (Comment?)

2) Voler + CC de temps et de lieu

3) S'habiller + CC de cause

4) Dérapier + CC de cause et de lieu

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec je.

* Autrefois, on lavait le linge à la main. On faisait d'abord tremper le linge. Ensuite, on le frottait à la main puis on le plaçait dans une lessiveuse.

** On remplissait d'eau. On déposait la lessiveuse sur la cuisinière.

*** On enlevait la lessiveuse du feu deux heures après.

ATELIER 2 : STRUCTURATION GROUPE NOMINAL (1)

1 – Recopie les noms communs avec leur déterminant.

Dans la cour, les filles jouent à la marelle.

Dans le villages l'ogre dévore les enfants.

Sur le chantier pour la construction d'un immeuble, des ouvriers conduisent des engins énormes.

Tu prépares une danse pour la fête de l'école.

2 – Relève dans le texte :

a/ 5 GN : masculin singulier

b/ 3 GN : masculin pluriel

c/ 5 GN : féminin singulier

d/ 1 GN : féminin pluriel

*** 3 – Entoure l'intrus dans chaque série.

1) bonnet – gant – écharpe – trouver – manteau

2) tulipe – jonquille – rose – pâquerette – joliment

3) construire – maison – chalet – cabane – immeuble

4) toit – lune – au-dessus – planètes – étoiles – fusée

ATELIER 3 : STRUCTURATION GROUPE NOMINAL (2)

1 – Recopie les noms dans la colonne qui convient (propres et communs).

Vers 1450, Gutenberg invente une nouvelle manière d'imprimer : les caractères mobiles en plomb. Dès que l'invention est connue, les imprimeries se multiplient. En 1500, on en compte dans 250 villes d'Europe. Dès 1539, l'imprimerie est connue en Amérique, en Asie dès 1553 et en Afrique vers 1600.

2 – Mets ces groupes nominaux au pluriel.

un chat noir – ma chaussette – son vélo – leur arbre – ce chien –
votre maison – cette feuille – un bois – sa souris

3 – Mets ces groupes nominaux au singulier.

Mes stylos – ces plantes – les minutes – vos voitures – tes billes – ces
seaux – ces matins – ses enfants – ces écoles – ces angles

4 – Colorie les déterminants possessifs en rouge et les déterminants démonstratifs en bleu (exercice 2 et 3).

*** 5 – Coche la nature du mot souligné.

	NOM	VERBE
Il emprunte un <u>livre</u> à la bibliothèque		
Le facteur <u>livre</u> les colis en voiture.		
On <u>ferme</u> la porte du garage.		
Dans cette <u>ferme</u> , il y a 3 gros tracteurs.		
Il <u>porte</u> un pantalon gris.		
La <u>porte</u> est en bois.		
Sa <u>joue</u> est griffée.		
Je <u>joue</u> avec ma console.		

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose avec nous.

* Autrefois, on rinçait le linge à la main. On plongeait le linge dans l'eau glacée. On le remuait pour enlever le savon. On avait froid aux mains.

** On étendait le linge dans le jardin. *** On repassait le linge avec des fers en fonte.

ATELIER 3 : AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 – Dans chaque groupe nominal, entoure le nom.

une vieille brouette – la lessiveuse pleine – des pinces pratiques – les vêtements mouillés – le grand bassin – des mains froides – un hiver glacial – *** le travail long et fatigant

2 – Dans l'exercice 1, entoure les articles définis en bleu et les indéfinis en vert.

3 – Mets ces groupes nominaux au pluriel.

la vieille dame – ce lavoir – ma main gelée – l'hiver froid – ton pantalon mouillé – sa lessiveuse ancienne – cet étendage – son bac rempli

4 – Mets ces groupes nominaux au singulier.

ses linges mouillés – ces lourdes pinces – les durs battoirs – des femmes fatiguées – nos vieux lavoirs – leurs bacs vides – *** ces étonnants ustensiles – ces seaux chargés

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 – Réécris la phrase en suivant les consignes.

- La lessiveuse était lourde.
- > Remplacer la lessiveuse par le seau, les seaux et les lessiveuses.
- *** Le linge était sec.
- > Remplacer le linge par la robe, les pantalons et les chemises.

2 – Relève la partie de phrase à la forme négative. Mets-la à la forme affirmative.

3 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants (n'oublie pas la ponctuation) : dans le grand bassin / le linge / nous / tous les mois / au lavoir / plongions / et / nous / le savon / avec un battoir / le / pour enlever / battions

4 – Relève des phrases contenant un CC de temps, lieu, *** manière et cause. Souligne-les et indique leur type. (1 de chaque type)

ATELIER 4 : LE VOCABULAIRE

1 – Cherche dans le dictionnaire le mot : lessive. Relève les mots de la même famille.

2 – Retrouve le suffixe de battoir et lavoir et donne le verbe de la même famille.

3 – Donne 2 couples de mots (nom et verbe) utilisant le même suffixe que dans l'exercice 2.

4 – Donne 2 (** 3) mots de la même famille que : plonger, cuisinière et jardin.

5 – Dans le texte, relève les synonymes de : immerger, retirer et *** éreintant.

PÉRIODE 3

1 - Transpose avec les seigneurs.

* Le seigneur chassait avec un faucon. Il avait aussi des chiens. Lors des banquets, le seigneur mangeait le gibier rapporté de la chasse. Il était de longues heures à table.

** Le seigneur aimait les tournois. Il apprenait à faire la guerre.

*** En temps de paix, il restait au château et rendait la justice.

2 – Conjugue les verbes VOIR, DISTINGUER et * EMPLOYER à l'imparfait.****3 – Ecris la phrase à toutes les personnes.**

Quand j'étais au CP, j'avais un tout petit cartable.

4 – Recopie les phrases en conjuguant les verbes avec le sujet proposé.

Tu allais au lavoir rincer le linge. / Vous...

Nous remercions toujours poliment. / J'...

Jeanne habitait à la campagne. / Jeanne et ses frères...

*** Tu faisais de bons gâteaux. / Nous ...

Ma grand-mère savait tricoter. / Mon grand-père ...

Je criais fort. / Nous ...

1 – Transpose le texte à l'imparfait.

* Mes cousins sont deux petits monstres. Ils sautent, courent, grimpent partout. Ils ne peuvent pas jouer sans faire de bruit ; ils parlent, chantent mais le plus souvent ils crient. ** Ils n'obéissent pas quand on leur dit quelque chose. *** Bien souvent, leurs parents les punissent, mais cela ne change rien.

2 – Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Tu dis les poèmes en mettant le ton.

Je skie bien.

Nous apprenons bien nos leçons.

Vous tremblez de peur devant une araignée.

Ils vont à Paris une fois par an.

Je vois des fantômes partout.

Elle veut aller à Londres.

*** Tu ne réfléchis pas assez.

Souvent, elle avance, ralentit et stoppe juste devant la maison.

Nous essayons de retrouver le chemin, nous commençons à nous inquiéter.

3 - Recopie les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Je (pouvoir) souvent rentrer tôt.

L'été, elles (aller) au bord de la rivière.

Tu (venir) avec nous en vacances.

Autrefois, elle (faire) de bons gâteaux.

Nous (vouloir) toujours être au premier rang.

*** Il (être) dissipé : il (désobéir) toujours et ses parents le (punir).

Elles (faire) du judo et elles (partir) souvent pour des compétitions à l'étranger.

Vous (envoyer) souvent des messages à vos copains mais vous ne les (revoir) pas souvent.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose au passé composé / imparfait.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. **
Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures. ***
Elle lui montre les chaussures puis elle rentre chez elle.

ATELIER 3 : AUTOUR DU GROUPE NOMINAL

1 – Mets ces groupes nominaux au singulier.

son seau – ses yeux – les beaux cheveux – des hésitations – des pas

2 – Mets ces groupes nominaux au pluriel.

la source – cette poupée – ce soir – le bois – l'eau – sa baraque

PRODUCTION D'ÉCRIT

Relis le texte. Imagine la suite. Tu utiliseras le passé composé et l'imparfait. Tu ne feras pas plus de 5 phrases. Relis-toi avec ton code champion.

COMPRÉHENSION LECTURE : LES SUBSTITUTS

ligne	mot souligné	Mot(s) remplacé(s)
1	en	
3	elle	
3	La jeune orpheline	
5	elle	
6	elle	
7	La fillette âgée de seulement 8 ans	
11	le	

ATELIER 2 : AUTOUR DE LA PHRASE

1 – Transforme à la forme affirmative.

Il n'y a plus d'eau.

Elle ne regardait ni à droite, ni à gauche.

*** Elle sent que le seau ne pèse plus rien.

2 – Relève une phrase impérative.

3 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants (n'oublie pas la

punctuation) : une belle et grande poupée – dans une vitrine – a admiré – la jeune orpheline – à la sortie du village – arrive – Cosette – à la source – enfin – dans le bois – et – plonge – elle – dans l'eau – son seau

4 – Relève des phrases contenant 1 CC de temps, lieu, et manière (* 2 de chaque). Souligne-les et indique leur type.**

5 – Souligne les verbes conjugués. Indique leur infinitif.

Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. *** Une main énorme vient de saisir l'anse et soulève le seau vigoureusement.

.....
.....

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

1 – Transforme à la forme affirmative.

Il n'y a plus d'eau.

Elle ne regardait ni à droite, ni à gauche.

*** Elle sent que le seau ne pèse plus rien .

2 – Relève une phrase impérative.

3 – Reconstitue une phrase avec les mots suivants (n'oublie pas la ponctuation) : une belle et grande poupée – dans une vitrine – a admiré – la jeune orpheline – à la sortie du village – arrive – Cosette – à la source – enfin – dans le bois – et – plonge – elle – dans l'eau – son seau

4 – Relève des phrases contenant 1 CC de temps, lieu, et manière (* 2 de chaque). Souligne-les et indique leur type.****5 – Souligne les verbes conjugués. Indique leur infinitif.**

Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. *** Une main énorme vient de saisir l'anse et soulève le seau vigoureusement.

.....

.....

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du singulier.

En allant acheter le pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé et là elle a rencontré son amie Jessica. ** Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté le pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures. *** Elle lui a montré les chaussures puis elle est rentrée chez elle.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER I : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 1ère personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 2ème personne du pluriel.

J'ai réparé une vieille voiture de collection. J'ai démonté le moteur et je l'ai remonté. J'ai huilé toutes les pièces. J'ai changé les freins et les pneus. J'ai redressé une aile. ** J'ai refait la peinture complètement. **
* J'ai nettoyé l'intérieur avec soin.

ATELIER 2 : LE GROUPE NOMINAL : LES ADJECTIFS

Ex - Entoure les adjectifs dans chaque GN.

un livre intéressant - des hivers froids et humides - un chat agressif -
des gâteaux appétissants - une belle matinée ensoleillée - des ballons
rouges - mes grands frères - un petit mouton frisé - ** une incroyable
découverte - des instruments modernes - des dessins extraordinaires
- un système ingénieux - l'école obligatoire - ces constructions
gigantesques - *** des matins pluvieux - un vaste appartement - un
sublime film américain - notre grande et belle famille -

ATELIER 3 : LE GROUPE NOMINAL : LES ADJECTIFS

1 - Mets ces groupes nominaux au singulier.

mes petites souris - ces riches bijoux - les chevaux gris - des jours
heureux - ses passions dévorantes

2 - Mets ces groupes nominaux au pluriel.

son landau bleu - ton joujou adoré - cette nuit étoilée - cet étrange
hibou - mon pneu dégonflé - son expérience insolite

3- * Coche la bonne réponse concernant la nature du mot souligné.**

	NOM	ADJ
Il reste au chevet de son frère <u>malade</u> .		
J'aime respirer l'air <u>marin</u> .		
Ce <u>vert</u> est trop clair.		
En maternelle, mon frère est chez les <u>grands</u> .		
Il a un gilet <u>vert</u> .		
Ce <u>malade</u> est à l'hôpital depuis trois jours.		
Ces <u>grands</u> chevaux m'impressionnent.		
Les <u>marins</u> descendent du bateau.		

4 - Dans le texte, relève 1 groupe nominal qui comporte 1 adj et un groupe nominal qui comporte 2 adj.

4 - * Dans le texte, relève 2 groupes nominaux qui comportent 1 adj et un groupe nominal qui comporte 2 adj.**

**5 - Ecris un groupe nominal avec chaque adj de la liste : joyeux -
célèbre - blond - étincelante - * * * désertique -
rêveur - rare - immobile**

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose à la 3ème personne du pluriel.

Hier, il faisait beau, je suis allée au parc. J'ai fait du toboggan. J'ai aimé me promener ensuite entre les grands arbres. J'ai retrouvé une amie. Nous avons parlé longuement. Ensuite j'ai eu faim, j'ai acheté une glace. ** Je n'ai pas vu le temps passer. *** Je suis partie tard, après avoir passé un très bon moment.

ATELIER 2 : LE PASSÉ COMPOSÉ

Ex - Réécris ces phrases en les mettant au passé composé.

Je découpe des étoiles dans du carton. Vous allumez la lumière. Les voitures dérapent sur le verglas. Nous donnons un os au chien. Elle mange de la soupe. Tu sautes au-dessus du fossé. *** Nous sommes attentifs. Elles oublient leurs affaires. Il envoie un message à ses parents.

ATELIER 3 : LE GROUPE NOMINAL : LES ADJECTIFS ET LES DÉTERMINANTS

1 – Entoure les adjectifs.

mes petites souris blanches – ces riches bijoux – les chevaux gris – des jours heureux – ses passions – son large landau bleu – ton joujou adoré – cette nuit étoilée – cet étrange hibou – leur pneu dégonflé – son expérience insolite

2 – Recopie les déterminants possessifs de l'exercice 1. Il y en a 5.

3 – Recopie les déterminants démonstratifs de l'exercice 1. Il y en a 3.

4 – Entoure les articles définis en vert et les articles indéfinis en bleu.

Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. Une main énorme vient de saisir l'anse et soulève le seau vigoureusement.

5 – Invente 3 GN avec deux adjectifs chacun.

5 – * Complète les phrases avec des adjectifs proposés.**

multicolore – égaré – encaissée – large – enneigé –
petit – haut – violent

Cette avenue traverse la ville.

Les sommets de cette montagne sont souvent dans le brouillard l'hiver.

Les roses de ce bouquet viennent de mon jardin.

Le vent surprend les randonneurs.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose au passé composé.

Je vais en vacances en juillet, avec ma famille et mes grands-parents.
Nous logeons dans un grand appartement en location.

Je vais à la plage, je me baigne et je bronze, je joue au volley, je fais des promenades, je me repose et je lis des romans. *** Je ne fais pas mes devoirs. Le soir, je sors avec mes amis.

ATELIER 1 : LA TRANSPOSITION

Ex - Transpose au passé composé.

Je vais en vacances en juillet, avec ma famille et mes grands-parents.
Nous logeons dans un grand appartement en location.

Je vais à la plage, je me baigne et je bronze, je joue au volley, je fais des promenades, je me repose et je lis des romans. *** Je ne fais pas mes devoirs. Le soir, je sors avec mes amis.

ATELIER 2 : LE PASSÉ COMPOSÉ

Ex - Réécris ces phrases en les mettant au passé composé.

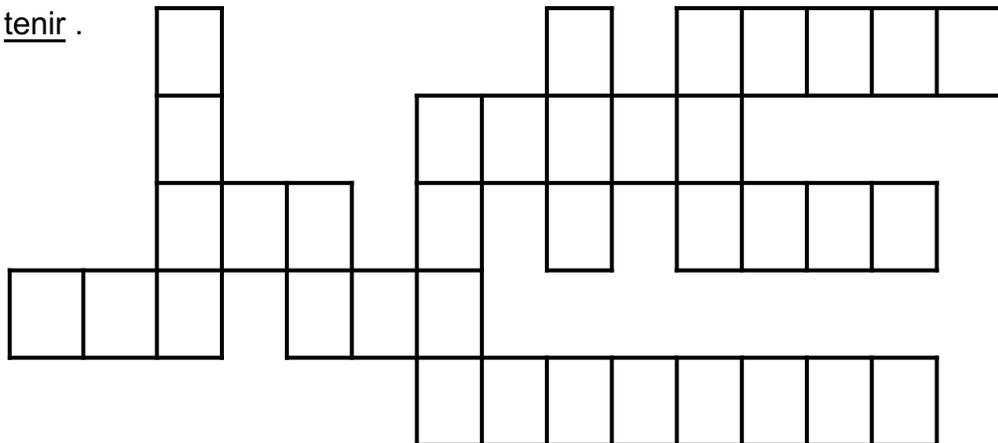
Je pars à Paris. Elle visite la tour Eiffel. Ils dégustent des glaces sur les bords de Seine. Nous rendons visite à Notre-Dame. Vous montez à Montmartre voir la basilique. Tu payes le bateau mouche. Paris est la plus belle ville du monde. *** Je nais en mars comme le printemps.

Doisneau met en valeur la ville.

Ex - Complète avec les participes passés des verbes : souffrir,

dire, aimer, savoir, mettre, être, partir, donner, unir, croire, prendre,

tenir .



ATELIER 2 : LE PASSÉ COMPOSÉ

Ex - Réécris ces phrases en les mettant au passé composé.

Je pars à Paris. Elle visite la tour Eiffel. Ils dégustent des glaces sur les bords de Seine. Nous rendons visite à Notre-Dame. Vous montez à Montmartre voir la basilique. Tu payes le bateau mouche. Paris est la plus belle ville du monde. *** Je nais en mars comme le printemps.

Doisneau met en valeur la ville.

Ex - Complète avec les participes passés des verbes : souffrir,

dire, aimer, savoir, mettre, être, partir, donner, unir, croire, prendre,

tenir .

