



Mounir Hammouda

Né le : 09 avril 1979 à Alger.

Nationalité : Algérienne.

Adresse :
N° 69 zone ouest
Biskra 07000
Algérie

Courriel :
hammouda_mounir@yahoo.fr
Site Web : <http://ciel.id.st>
Téléphone : +213 552 695 234

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Université de Biskra
Maître assistant A

Déc. 2009 - Actuellement

Membre du CNEPRU :
Ecrivains théoriciens et théoriciens écrivains.

Jan. 2016 - Actuellement

COMPÉTENCES

Modules enseignés :

- Littérature comparée ;	2006 - 2007
- Initiation aux sciences ;	2006 - 2008
- Éducation aux médias ;	2006 - 2011
- Littératures orales ;	2007 - 2014
- Méthodologie générale ;	2008 - 2009
- Terminologie ;	2008 - 2009
- Méthodologie de la recherche universitaire ;	2008 - 2010
- Français sur Objectifs Spécifiques ;	2008 - 2013
- Théories de la littérature ;	2010 - 2011
- Types et genres de discours ;	2010 - 2011
- Introduction aux cultures de la langue ;	2011 - 2012
- Les nouvelles technologies d'enseignement ;	2011 - 2013
- Les écritures du moi ;	2011 - 2018
- Méthodologie du mémoire en littérature ;	2011 - 2016
- Mythes, cultures et sociétés ;	2011 - 2018
- L'onomastique littéraire ;	2012 - 2018
- L'aventure poétique et sémantique ;	2014 - 2015
- Théories de la réception et de la production ;	2014 - 2015
- Anthropomorphisme et éco-littérature ;	2014 - 2018
- TICE et recherche documentaire ;	2015 - 2018
- Compréhension et expression orales ;	2017 - 2018

FORMATION

Bac en Sciences de la nature et de la vie 1996
Lycée d'El-Kantara - Biskra

Licence en Langue française 2001 - 2005
Université de Biskra

Magistère en Sciences des textes littéraires 2006 - 2008
Université de Biskra

STAGES

Stage de didactique de l'écrit et de l'oral du français en milieu plurilingue : Constantine, Algérie, du 21 au 25 Février 2009.

**COLLOQUES, SÉMINAIRES
ET JOURNÉES D'ÉTUDE**

« *Du Minotaure au Balrog et du Labyrinthe à la Moria : la réécriture du mythe au service de la monstruosité* », colloque international « Hybrides, monstres et autres aliens dans la littérature des XXe et XXIe siècles », Université de Roehampton, Londres, Grande Bretagne, 9 - 11 septembre 2010.

« *Le bestiaire du Seigneur des anneaux : l'animal entre figures mythiques et hybridité* », colloque international « Figure de l'animal en littérature de jeunesse : Un loup de fable ou une espèce protégée ? », Université Hradec Králové, République Tchèque, 26 - 27 mai 2011.

Participation à l'organisation du séminaire international « La problématique de l'évaluation en formation universitaire », Université Mohammed Khider – Biskra, les 29 et 30 novembre 2011.

« *L'orientalisme : une mémorable mystification de la vision occidentale* », journée d'étude « Exotisme et Orientalisme », Université Mohammed Khider – Biskra, le 15 avril 2012.

« *Autour de la photolittérature : l'intermédialité entre l'image et le texte* », journée d'étude « L'image et ses représentations : construction, conception, lecture et interprétation », Université Mohammed Khider – Biskra, le 14 mai 2012.

« *Pour une mythogenèse contemporaine d'une histoire primordiale* », colloque international « Jeux et enjeux de l'Histoire dans les représentations littéraires et artistiques », Université 8 mai 45, Guelma, Algérie, 5 - 7 novembre 2012.

« *De l'e-livre à l'e-lecteur : pour un nouvel e-monde du livre* », journée d'étude « Le livre numérique », Bibliothèque principale de lecture, Wilaya de Biskra, le 20 novembre 2012.

« *Tolkien et le jeune lecteur : une réflexion sur la dimension pédagogique de la littérature de jeunesse* », journée d'étude « La littérature de jeunesse », Bibliothèque principale de lecture, Wilaya de Biskra, le 13 décembre 2012.

« *Collaboration corporelle et charnelle : FLN et prostitution coloniale dans "Ciel de porphyre" de Aicha Lemsine* », colloque international « Les femmes combattantes à travers l'écriture : mémoire et histoire », Université Hassiba Ben Bouali, Chlef, Algérie, 5 - 6 mai 2014.

« *Ce que l'anthroponyme doit au texte : l'importance de l'onomastique dans la recherche en littérature* », colloque international « Enseignement / apprentissage de la littérature et les études littéraires contemporaines :

onomastique, base de données et comparatisme littéraire », CRASC, Oran, Algérie, 17 - 19 novembre 2015.

« *De Lucia à Monique : ce que représente la femme occidentale chez Malek Haddad* », colloque international « Les représentations de l'étrangère dans la littérature et l'art cinématographique au Maghreb », Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales, Bucarest, Roumanie, 8 - 9 septembre 2017.

PUBLICATIONS

Vers Voyageurs, Recueil poétique, Éditions Brumerge, Grenoble, 2010.

« Anna ou le doux parfum d'Arménie », dans *Les amoureux de l'Arménie, histoires de rencontres*, Éditions Brumerge, Grenoble, 2012.

« Trinité », *La revue culturelle Visions*, Numéro expérimental, juillet 2012.

« L'anthroponymie aux aveux de l'Histoire à travers l'œuvre romanesque de Malek Haddad », dans Ouerdia Sadat Yermèche et Farid Benramdane (dir.), *Le nom propre maghrébin de l'homme, de l'habitat, du relief et de l'eau*, Editions CRASC, Oran, 2013.

CONNAISSANCES

Arabe : Langue maternelle ;
Français : Langue de spécialité ;
Anglais : Moyen ;
Bonne maîtrise de l'outil informatique.

CENTRES D'INTÉRÊT

Littérature et poésie ;
Cinéma et jeux vidéos ;
Dessin et peinture ;
Informatique.