



Séance : LANGAGE ET COMPREHENSION en ULIS

| Langage et compréhension autour du visionnage d'un COURT-METRAGE | | | |
|---|--|------------------------|--------------------------|
| Cycle : II Niveau : ULIS | Domaine : Français – Langage oral et compréhension | | |
| Durée : 30 min | Compétence visée : être capable de s'exprimer clairement en utilisant un vocabulaire approprié | | |
| Compétence 1 du socle | Objectif pédagogique général : (BO 19 juin 2008) : <ul style="list-style-type: none"> S'exprimer de façon correcte, en portant attention à la prononciation, à la syntaxe et au vocabulaire Manifester sa compréhension en reformulant, répondant à des questions, prenant part à un échange. | | |
| Objectifs transversaux : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> <u>Compétence 6 & 7 du socle commun</u> : Autonomie – savoir collaborer, travailler en groupe, attendre son tour... | | | |
| Séance-type | Période : 4ème période | Groupe de 6 à 8 élèves | Différenciation : dessin |
| Matériel : court-métrage (BLIP), feuille A4 | | | Prérequis : |

| | Intitulé | Dispositif | Durée | Matériel | Déroulement | Remarques |
|---|--|------------------|-------|----------------------------|--|--|
| 1 | Entrée dans l'activité Rappel | Groupe classe | 5' | | <i>Aujourd'hui nous allons regarder un petit film : un « court-métrage ». Ensuite, je vous demanderai de me raconter de quoi ça parle !</i> >> Faire reformuler la consigne d'écoute. | |
| 2 | Visionnage | Groupe classe | 5' | Court- métrage | >> Les élèves regardent le court-métrage : « BLIP » réalisé par Giant Créative. | Durée : 3min |
| 3 | Discussion / interprétation | Groupe classe | 10' | Feuilles LV + modèle | >> A la fin du visionnage demander aux élèves de mettre les bras dans le dos et de réfléchir 1 min à ce qu'ils veulent dire. <p style="text-align: center;"><u>Consigne</u> : Alors ?</p> >> consigne volontairement ouverte pour inciter les élèves à s'exprimer. <u>Les différentes phases de la discussion :</u> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Relater/ raconter l'histoire (manifester sa compréhension) - 2. Interpréter (manifester sa compréhension) - 3. Obstacle : mélange des couleurs : rouge + bleu = violet - 4. Donner son avis (critique) : aimé ou non et pourquoi | Kinesthésie Geste pro : faire circuler la parole, permettre à chacun de s'exprimer ; questionner, si interprétation différente renvoyer au groupe... |

| | | | | | | |
|---|---|------------------|----|--------------------------------|---|--|
| 4 | Re-visionnage <i>(facultatif)</i> | Groupe classe | 5' | Court métrage | Consigne : Maintenant que nous avons interprété et compris le film, nous allons le regarder à nouveau ! | |
| 5 | Phase individuelle appropriation | | 5' | Feuille Crayons couleurs | Consigne : Sur une feuille vous allez faire un dessin, en utilisant vos crayons de couleurs, qui résume l'histoire que vous avez vu ? - groupe 1 : vous dessinez (+ dictée à l'adulte) - groupe 2 : vous dessinez et vous écrivez une phrase >> faire reformuler | Etayage Ciruler pour aider à l'écriture Dictée à l'adulte |

Prolongements : nouvelle séance avec obstacles à la compréhension + possibilité d'interprétation

Retour réflexif (les + et les -) :