



Le Sound painting

En anglais, Sound painting signifie que l'on « peint avec des sons ». Cela consiste à **produire un son** (avec un geste précis) **en réponse à un signe du chef d'orchestre**.



Le Soundpainting est un **langage de signes**, inventé dans les années 1980 aux Etats-Unis par Walter Thompson. Il permet de **communiquer** avec un orchestre, en temps réel, de façon **improvisée**. (On ne fait pas toujours les sons dans le même ordre, on suit le chef...)

Dans la classe, nous allons utiliser le sound painting pour enchaîner nos sons de percussions corporelles pour imiter l'eau.

Le signe du chef d'orchestre :

Descendre la main en agitant les doigts

Le son de l'eau que j'imité :

La pluie fine

Le geste de percussion corporelle:



Le signe du chef d'orchestre :

Main en forme de goutte

Le son de l'eau que j'imité :

Les gouttes

Le geste de percussion corporelle:



Le signe du chef d'orchestre :

Pianoter sur la main

Le son de l'eau que j'imité :

La pluie

Le geste de percussion corporelle:



Le signe du chef d'orchestre :

Poing en l'air

Le son de l'eau que j'imité :

Le tonnerre

Le geste de percussion corporelle:

