



# Le Sound painting

En anglais, Sound painting signifie que l'on « peint avec des sons ». Cela consiste à **produire un son** (avec un geste précis) **en réponse à un signe du chef d'orchestre**.



Le Soundpainting est un **langage de signes**, inventé dans les années 1980 aux Etats-Unis par Walter Thompson. Il permet de **communiquer** avec un orchestre, en temps réel, de façon **improvisée**. (On ne fait pas toujours les sons dans le même ordre, on suit le chef...)

Dans la classe, nous allons utiliser le sound painting pour enchaîner nos sons de percussions corporelles pour imiter l'eau.

**Le signe du chef d'orchestre :**

Descendre la main en agitant les doigts

**Le son de l'eau que j'imité :**

La pluie fine

**Le geste de percussion corporelle:**



**Le signe du chef d'orchestre :**

Main en forme de goutte

**Le son de l'eau que j'imité :**

Les gouttes

**Le geste de percussion corporelle:**



**Le signe du chef d'orchestre :**

Pianoter sur la main

**Le son de l'eau que j'imité :**

La pluie

**Le geste de percussion corporelle:**



**Le signe du chef d'orchestre :**

Poing en l'air

**Le son de l'eau que j'imité :**

Le tonnerre

**Le geste de percussion corporelle:**

