TAMBOURIN DE VERGER de Terry Frost

Œuvre abstraite, les formes utilisés sont identifiables, le contraste des couleurs est interessant à observer, la composition ordonnée

Présentation de l'œuvre. Titre et nom de l'artiste.. Terry Frost est un peintre et un graveur anglais né en 1915 et mort en 2003. Il a été élu membre de la Royal Academy en 1995 et anobli par la reine en 1998. Commentaires des élèves.

Analyse de l'œuvre

Œuvre abstraite, c'est-à-dire ne représentant absolument rien de préexistant dans la nature.

Pointage des formes en les nommant

Faire remarquer les différentes tailles des ronds

Utilisation du noir

Passer en revue les couleurs en soulignant le contraste entre les couleurs claires et les couleurs sombres.

Souligner la luminosité qui se dégage du tableau malgré l'emploi des tons foncés Mettre l'accent sur la composition ordonnée de l'œuvre.

Objectifs

Occuper un espace

Combiner des formes pour le remplir

Matériel

Une feuille de papier dessin blanc de 180g, de 18 cm sur 27 cm.

Des carrés de papier de différentes couleurs de 9 cm de côté, découpés en triangles de tailles diverses.

Des ronds de papier de plusieurs couleurs de 2 et 4 cm de diamètre

Des carrés de papier de différents couleurs de 2, 4 et 5 cm de côté.

Colle,

Déroulement

Réaliser un pavage en collant différents formes géométriques sur une feuille rectangulaire

- 1/ choisis des formes géométriques
- 2/ commence à coller les plus grands éléments
- 3/colle-les sur la feuille de papier blanc en les combinant de telle façon qu'il ne reste pas d'espace vide
- 4/1'espace doit être totalement rempli
- 5/ superpose ensuite d'autres formes plus petites

Montrer une autre œuvre de Terry Frost « Halzephron » (2001). Présenter également une

œuvre de Victor Vasarely « Zebegen »



TAMBOURIN DE VERGER de Terry Frost



Terry Frost « Halzephron » (2001).



