

# Les trois brigands

**Objectifs :** - comprendre l'évolution des personnages  
- utiliser la relation texte/image pour comprendre l'histoire

**Compétences :** - Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte.  
- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.

**Pré-requis :** - lecture en réseau d'albums dans lesquels les personnages changent au cours de l'histoire (méchant/gentil) + albums de Tomi Ungerer

séance	Objectifs	Déroulement
1	- découvrir l'album et émettre des hypothèses	- découverte de la couverture par petits morceaux (fenêtres) et émission d'hypothèses. - découverte et lecture du titre et du nom de l'auteur. Avons-nous déjà lu un album de Tomi Ungerer ? Vérification collective. - exercice indiv : recomposer la couverture (titre et auteur)
2	- lire le texte 1 et le comprendre ⇒ « au bord de la route »	- Rappel de la séance précédente et des hypothèses émises sur l'histoire - découverte du texte et des illustrations : décrire les illustrations collectivement. - lecture découverte du texte en petits groupes (ateliers) + exercices individuels
3	- lire le texte 2 et le comprendre ⇒ « les dévalisaient »	même déroulement
4	- lire le texte 3 et le comprendre ⇒ « pierres précieuses »	même déroulement
5	- lire le texte 4 et le comprendre ⇒ « devant elle »	même déroulement
6	- imaginer la suite de l'histoire - réinvestir le vocabulaire de l'album	- rappel des séances précédentes, faire reformuler l'histoire et relire le début - dessiner indiv la fin de l'histoire - Mise en commun des différentes fins proposées, soulever l'impossibilité de certaines avec le début de l'histoire. - dictée à l'adulte pour mettre en mots les différentes fins proposées
7	- lire le texte 5 et le comprendre ⇒ « de toutes ces richesses »	- Rappel de la séance précédente et des fins que les élèves ont inventées - découverte du texte et des illustrations : décrire les illustrations collectivement. - lecture découverte du texte en petits groupes (ateliers)
8	- lire le texte 6 et le comprendre ⇒ « à la porte du château »	même déroulement séance 2
9	- lire le texte 7 et le comprendre ⇒ fin	même déroulement séance 2
10	- comprendre l'évolution des personnages au fil de l'histoire	- relecture de l'album en entier par la maîtresse - Faire classer par les élèves des phrases et des illustrations des brigands au début de l'histoire et à la fin de l'histoire... Même travail individuellement - débat sur ce qui leur a permis de changer...

**Prolongements :**

- Mots croisés des Trois brigands
- Arts visuels : se déguiser en brigands (prolongement de la séquence sur les portraits) + travail autour de la Nuit étoilée de Van Gogh
- Visionner l'adaptation de l'album au cinéma et comparer les deux histoires.