



Verdun, 1917, huile sur toile, 114x146cm,
Félix Vallotton (1865-1925).Musée de l'Armée Paris

Félix Vallotton est né en Suisse en 1865 et mort à Paris en 1925. Ce tableau, intitulé « Verdun » représente un champ de bataille en proie au déluge. L'espace est structuré de façon géométrique : on distingue au premier plan une terre bouleversée, hérissée de troncs d'arbres sectionnés. (50)

Au centre de la toile, des faisceaux lumineux colorés se croisent au-dessus de flammes et de nuées de gaz blanches et noires en formant des triangles, tandis que sur la gauche s'abattent les lignes obliques de la pluie ou peut-être d'une averse de balles... (94)



Verdun, 1917, huile sur toile, 114x146cm,
Félix Vallotton (1865-1925).Musée de l'Armée Paris

Félix Vallotton est né en Suisse en 1865 et mort à Paris en 1925. Ce tableau, intitulé « Verdun » représente un champ de bataille en proie au déluge. L'espace est structuré de façon géométrique : on distingue au premier plan une terre bouleversée, hérissée de troncs d'arbres sectionnés. (50)

Au centre de la toile, des faisceaux lumineux colorés se croisent au-dessus de flammes et de nuées de gaz blanches et noires en formant des triangles, tandis que sur la gauche s'abattent les lignes obliques de la pluie ou peut-être d'une averse de balles... (94)