



Ohhhohhhohh - Ohhh (2 fois)

Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves
Là-bas où il fait chaud, ou le ciel n'a pas son pareil
Tu sais qu'au bout de cette terre Oh oui les gens sèment
Des milliers de graines de joie comme pousse ici la haine

On m'avait dit petit gars Là-bas on t'enlève tes chaînes
On te donne une vie Sans te jeter dans l'arène
Comme ici tout petit après neuf mois à peine
On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine

Alors sans hésiter J'ai sauté dans la mer
Pour rejoindre ce vaisseau Et voir enfin cette terre
Là-bas trop de lumière J'ai du fermer les yeux
Mais rien que les odeurs Remplissaient tous mes vœux

(refrain 1 fois)

**I just wanna be free in this way
Just wanna be free in my world
Vivere per libertà
Vivere nella libertà**

Ohhhohhhohh - Ohhh (2 fois)

Alors une petite fille aussi belle que nature
Me prit par la main et m'dit : " Suis cette aventure "
On disait même oh oui que la mer l'enviait,
Que la montagne se courbait pour la laisser passer

Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin
Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum
Qui depuis des années guidait ce chemin
Ton chemin, mon chemin, le chemin

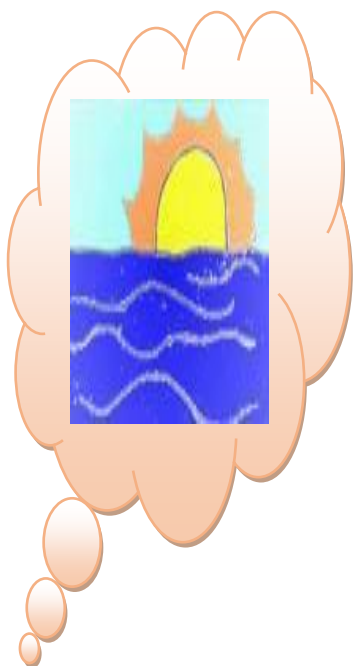
(Refrain 2 fois)

Ohhhohhhohh - Ohhh (2 fois)

Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants
Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant
J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton
Ou des fleurs volaient caressant l'horizon
J'ai vu des arbres pousser remplaçant les gratte-ciels
J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles

(refrain 1 fois)

Ohhhohhhohh - Ohhh (2 fois)



Un poème symphonique est une composition musicale, généralement pour orchestre, de forme libre, qui inspire d'un poème (d'où le nom) ou bien d'une peinture, d'une idée... On parle de musique descriptive.

Musique

Descriptive :

Musique qui s'attache à imiter ou à évoquer des phénomènes naturels, des événements, voire des personnages ou des lieux.



Un Concerto : Composition musicale pour **orchestre qui dialogue avec un ou plusieurs instruments solistes**. Il se structure généralement en trois mouvements (*3 parties rapide-lent-rapide*). A l'époque Baroque lorsqu'il y a plusieurs solistes on parle de **Concerto Grosso** et lorsqu'il n'y a qu'un seul soliste de **Concerto de Soliste**.