



**Ohhhohhhohh - Ohhh ( 2 fois)**

Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves  
Là-bas où il fait chaud, ou le ciel n'a pas son pareil  
Tu sais qu'au bout de cette terre Oh oui les gens sèment  
Des milliers de graines de joie comme pousse ici la haine

On m'avait dit petit gars Là-bas on t'enlève tes chaînes  
On te donne une vie Sans te jeter dans l'arène  
Comme ici tout petit après neuf mois à peine  
On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine

Alors sans hésiter J'ai sauté dans la mer  
Pour rejoindre ce vaisseau Et voir enfin cette terre  
Là-bas trop de lumière J'ai du fermer les yeux  
Mais rien que les odeurs Remplissaient tous mes vœux

**(refrain 1 fois)**

**I just wanna be free in this way  
Just wanna be free in my world  
Vivere per libertà  
Vivere nella libertà**

**Ohhhohhhohh - Ohhh ( 2 fois)**

Alors une petite fille aussi belle que nature  
Me prit par la main et m'dit : " Suis cette aventure "  
On disait même oh oui que la mer l'enviait,  
Que la montagne se courbait pour la laisser passer

Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin  
Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum  
Qui depuis des années guidait ce chemin  
Ton chemin, mon chemin, le chemin

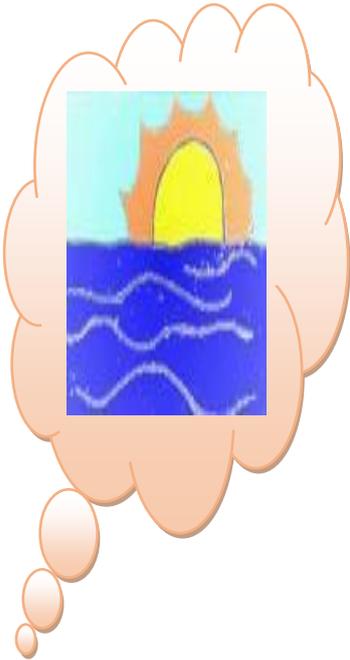
**(Refrain 2 fois)**

**Ohhhohhhohh - Ohhh ( 2 fois)**

Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants  
Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant  
J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton  
Ou des fleurs volaient caressant l'horizon  
J'ai vu des arbres pousser remplaçant les gratte-ciels  
J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles

**(refrain 1 fois)**

**Ohhhohhhohh - Ohhh ( 2 fois)**



**Un poème symphonique** est une composition musicale, généralement pour orchestre, de forme libre, qui inspire d'un poème (d'où le nom) ou bien d'une peinture, d'une idée... On parle de musique descriptive.

**Musique**

**Descriptive :**

Musique qui s'attache à imiter ou à évoquer des phénomènes naturels, des événements, voire des personnages ou des lieux.



**Un Concerto :** Composition musicale pour **orchestre qui dialogue avec un ou plusieurs instruments solistes**. Il se structure généralement en trois mouvements (*3 parties rapide-lent-rapide*). A l'époque Baroque lorsqu'il y a plusieurs solistes on parle de **Concerto Grosso** et lorsqu'il n'y a qu'un seul soliste de **Concerto de Soliste**.