

D'après



POSITIONNEMENT

CP

septembre 2020

Prénom de l'élève

Nom de l'élève

MOBILISER LE LANGAGE ORAL

Communication : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire

• L'enfant intervient-il verbalement lorsque l'adulte s'adresse à lui ou l'interroge ? Il répond, même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et du lexique.	
• L'enfant ne répond qu'exceptionnellement, ou jamais, à l'adulte qui lui pose une question, ou entame une conversation familière.	

Expression – prononciation : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire (conversations familières individuelles, activités orales collectives, récitation des comptines et poésies, etc.)

	OUI	NON
• La prononciation et l'articulation sont-elles correctes ?		
• L'enfant présente-t-il un défaut d'articulation et/ou il est-il peu intelligible ?		

Expression – syntaxe : les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire. Par exemple : raconter un événement quotidien, une histoire connue

	OUI	NON
• L'enfant utilise-t-il des phrases avec sujet/verbe/complément ?		
• L'enfant utilise-t-il habituellement des pronoms et des déterminants dans les phrases simples en genre et en nombre ? On accepte des erreurs sur le genre et le nombre chez les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française		

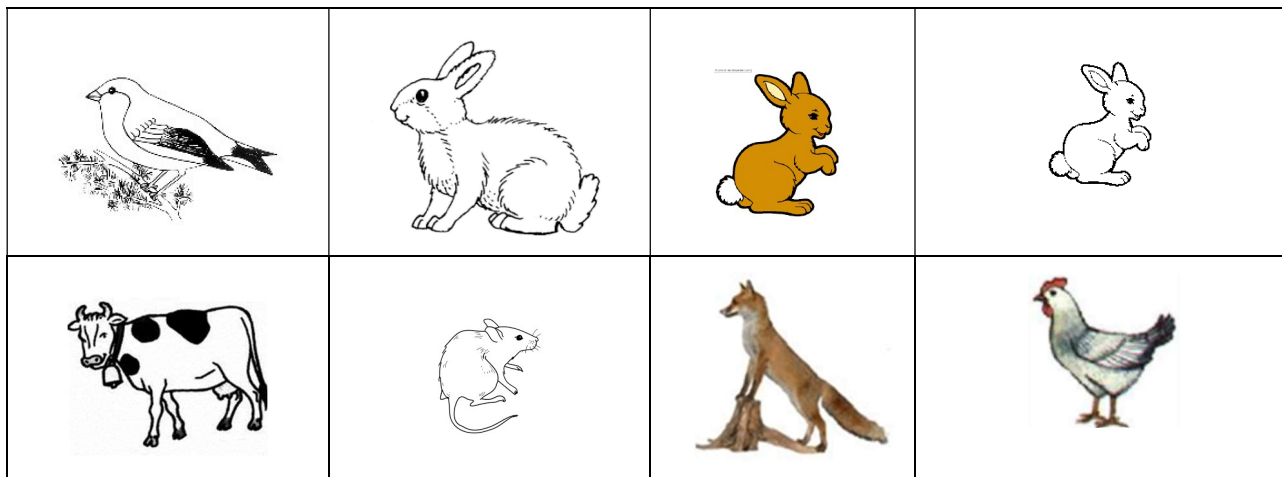
ECOUTER ET COMPRENDRE UN TEXTE LU PAR L'ADULTE

Texte lu par l'enseignant :

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.
Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.
Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.
Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.
Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.
Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.
Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

Zouzou le lapin (Brigaudiot, M., 2000, Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, Paris ,Hachette)

Consigne : « Entoure les animaux de l'histoire. »



Consigne : « Dessine un moment de l'histoire de Zouzou le lapin. »

(passation individuelle orale)

Consigne : « Je vais te poser des questions sur l'histoire et il faudra que tu y répondes. »

• Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps ? Réponse : car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout. (Ou réponse approchant)		
• Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard ? Réponse : parce que le renard veut le manger. (Ou réponse approchant)		
• Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ? Réponse : pour faire peur au renard (ou réponse approchant)		

(passation individuelle orale)

Consigne : « Voici la question : à ton avis, que dit la maman quand le renard est parti ? »
« Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord. » :

La maman de Zouzou dit : « On a fait une bonne blague au renard ! ».		
La maman de Zouzou dit « On va chez le docteur ».		
La maman de Zouzou dit : « Allons au marché ! »		

REPÉRER DES RÉGULARITÉS DANS LA LANGUE A L'ORAL (phonologie)

(passation individuelle orale)

Consigne : « On va couper les mots en syllabes. Je te donne un exemple : je dis "CHAPEAU", on compte les deux sons CHA-PEAU pendant l'énoncé. » « Il y a deux syllabes dans ce mot. » Attention, à toi de dire « Combien y a-t-il de syllabes » dans :

parapluie	lapin	ordinateur	chat	éléphant

(passation individuelle orale)

Consigne : « On va jouer avec des mots et pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment. » Premier exemple : « Si je dis "SOURIS", on entend RI à la fin du mot "SOURIS". On va trouver le mot qui finit comme "SOURIS", c'est "CHAPEAU, MARI ou TORTUE" ? ». « c'est "MARI", parce qu'à la fin de "MARI" on entend RI comme dans "SOURIS". Ecoute bien SOU-RIS / MA-RI. »

« Trouve le mot qui finit comme... =>	c'est ...	...,	Ou ...	
SOURIS (test)	CHAPEAU	MARI	TORTUE	
CALIN (test)	MATIN	LIT	BALLON	
MARTEAU	CHEVAL	GATEAU	BOUGEOIR	
BALLON	RAISIN	PANTALON	BATEAU	
CHAUSSETTES	MOUTON	DRAPEAU	FOURCHETTE	
MARDI	PAPIER	RADIS	PLAFOND	

(passation individuelle orale)

Consigne : Un exemple « Je dis "JOLI" et maintenant, je répète "JOLI" mais sans dire "LI" ; ça fait "JO", il reste "JO" », puis faire faire un exemple à l'enfant. »

« Répète après moi "x" »	« Maintenant dis « x » mais sans dire._»	
JOLI (test)	LI	JO
MANGER (test)	GER	MAN
CHAUSSETTE	CHAU	
BATEAU	TEAU	
LAPIN	PIN	
MARDI	DI	
TORTUE	TOR	

4 – MANIFESTER DE LA CURIOSITE PAR RAPPORT A L'ECRIT – geste graphique

(passation en petit groupe)

Consigne : « Posez votre doigt sur la case avec la cloche. Cherchez le chiffre. Entourez le chiffre. »

	u	+	3	△	?	@
---	---	---	---	---	---	---

Consigne : « Posez votre doigt sur la case avec l'ordinateur. Cherchez la lettre. Entourez la lettre. »

	=	2	«	&	M	
---	---	---	---	---	---	---

Consigne : « Posez votre doigt sur la case avec le drapeau. Cherchez le mot. Entourez le mot. »

	π ?§ ⊗	école	f23e	F
--	------------	-------	------	---

Consigne : « Posez votre doigt sur la case avec l'étoile. Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne. Entourez la lettre A. »

		V	A	B	Y
---	--	---	---	---	---

		K	F	P	R
---	--	---	---	---	---

		M	N	O	Z
---	--	---	---	---	---

		r	e	n	o
---	--	---	---	---	---

		h	t	u	w
---	--	---	---	---	---

		d	k	p	t
---	--	---	---	---	---

Consigne : « *Ecris les mots demandés par l'enseignant.* »

1	2

Eléments d'observation :

« Ecrits : 1 – MOMO 2 – LARI. »

L'écriture en capitales d'imprimerie est autorisée.

L'aspect calligraphique n'est pas pris en compte, cursive ou capitales.

• Ecriture phonétiquement correcte ou presque correcte (confusions m/n... acceptées) : mono, lari, lary...		
• Certaines correspondances sont respectées (stade syllabo alphabétique) : oo, moo, mo, o, omo, mm... ai, ari, lar, ar, ri, li, la...		
• Production avec une suite de lettres mais sans valeur sonore en rapport avec la structure phonologique du mot dicté (loa... dpj...)		
• Absence de production ou production sans lettres		

Consigne : *Lire le mot, montrer où il se trouve dans la classe, rappeler qu'il est écrit devant eux chaque semaine*

lundi

lundi

DÉNUMBRER UNE QUANTITÉ

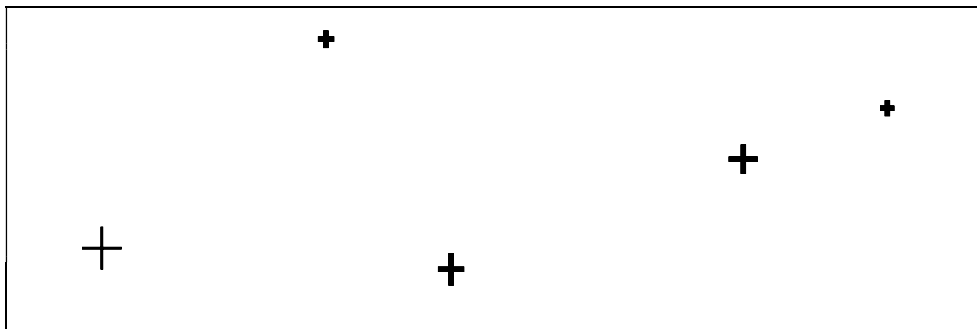
(passation en groupe classe)

Consigne : « Dans chacun des plateaux, compte le nombre d'objets (nommer les objets du plateau) et inscris-le sur le papier). Tu peux t'aider de la bande numérique pour retrouver le nombre. »

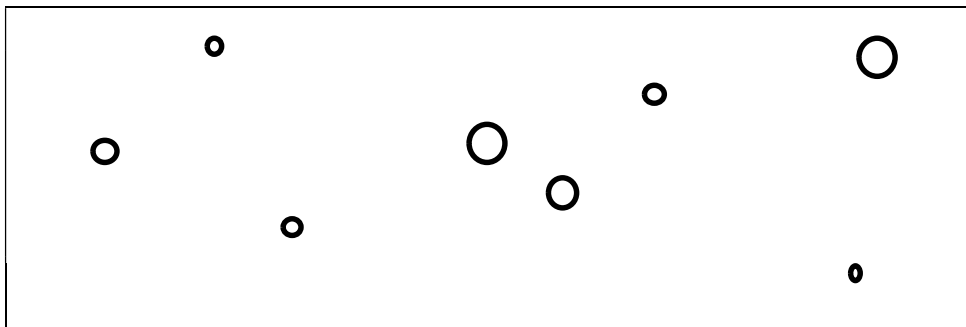
L'enseignant peut proposer aux élèves en difficulté graphique, spatiale ou mémorielle, d'écrire pour eux sous leur dictée.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

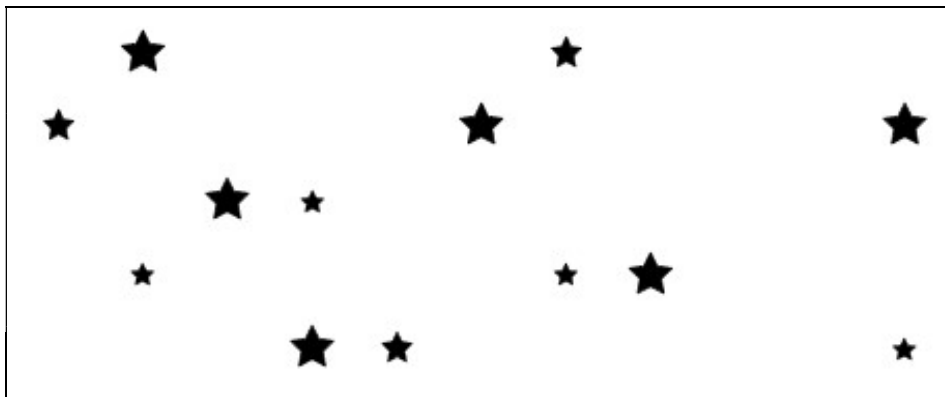
« Tu comptes les croix et tu écris le nombre dans la case à côté. »



« Tu comptes les ronds et tu écris le nombre dans la case à côté. »



« Tu comptes les étoiles et tu écris le nombre dans la case à côté. »



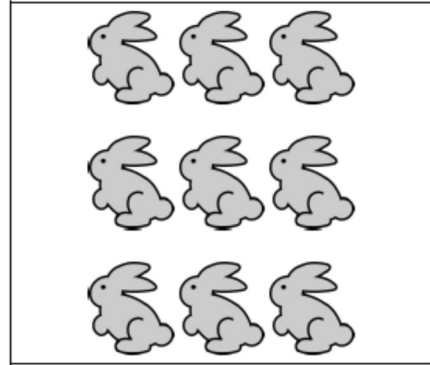
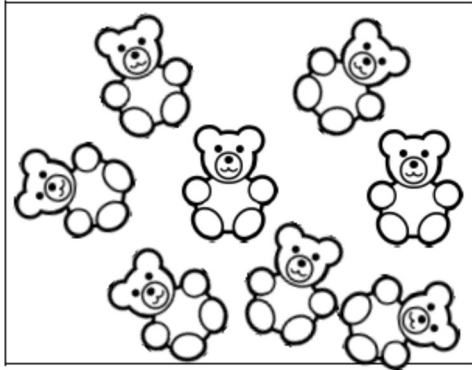
COMPARER DES QUANTITÉS (le plus de, le moins de, autant de)

(passation en groupe classe)

Exemple : « Dans les boîtes, il y a des et des (nommer les objets choisis). Y a-t-il plus de ou plus de ? »

Entoure la boîte où il y a **le plus d'objets**. »

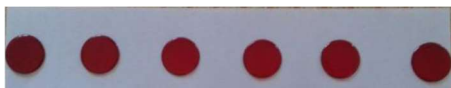
Par exemple : des ours et des lapins - Entoure la boîte où il y a **le plus** de jouets.



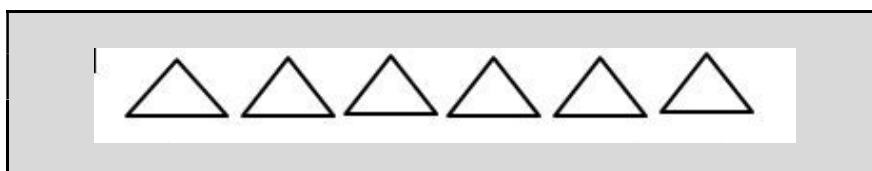
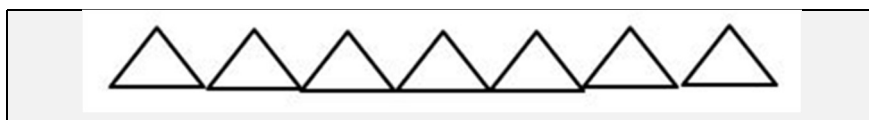
Consigne 1 : « Sur les sacs, il y a des bouchons. Quel est le sac qui a le moins de bouchons ? Entoure-le. »



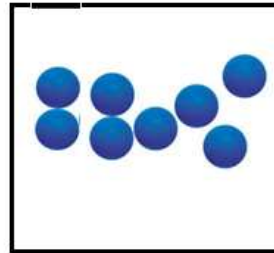
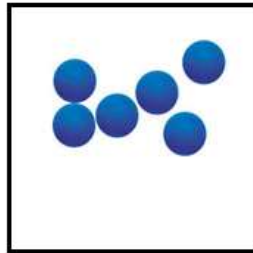
Consignes 2 : « Il y a deux lignes de jetons, entoure la ligne sur laquelle il y a **le plus** de jetons. »



« Entoure la ligne où il y a **le plus** de triangles. »



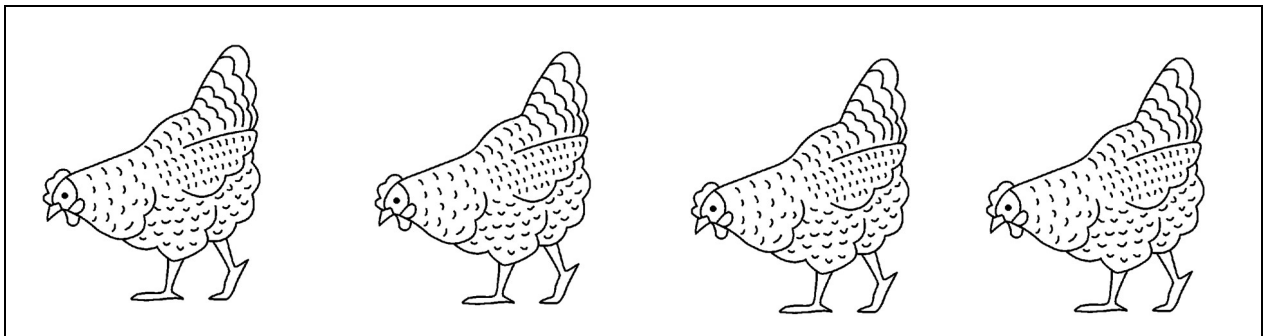
Consigne 3 : « Entoure la boîte où il y a autant de ballons que d'élèves. »



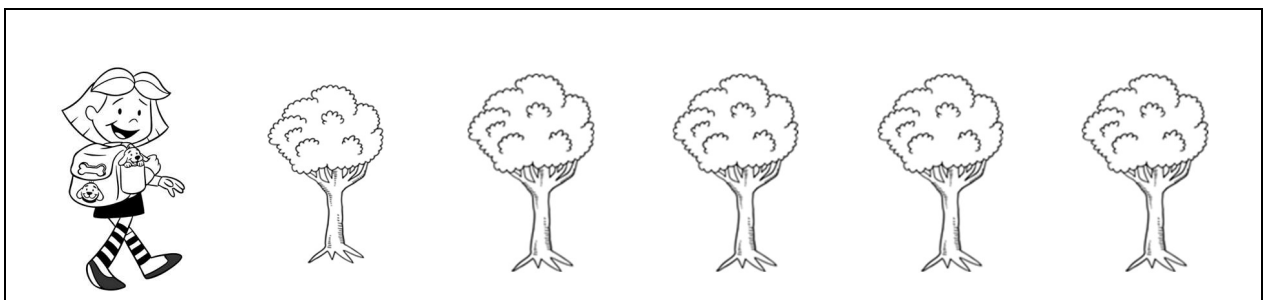
UTILISER LE NOMBRE POUR DESIGNER UN RANG, UNE POSITION – EXPRIMER LA POSITION D'UN OBJET.

(passation en groupe classe)

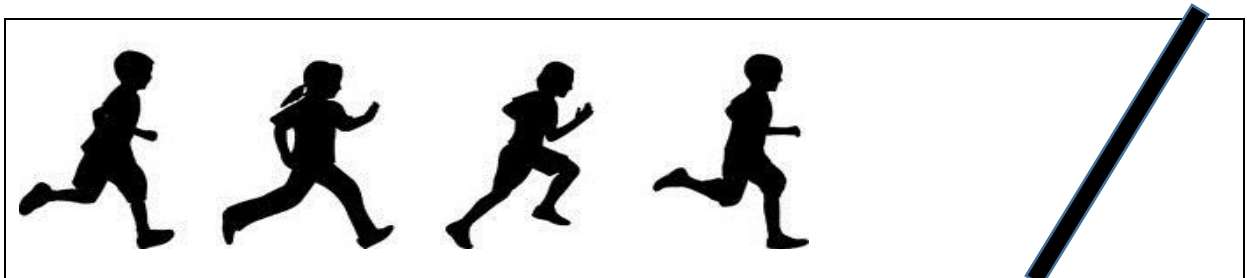
Consigne 1 : « Entoure la deuxième poule. »



Consigne 2 : « La petite fille va grimper sur le troisième arbre. Entoure le troisième arbre. »



Consigne 3 : « Des enfants font une course. Entoure celui qui passe la ligne d'arrivée le premier. »



RÉALISER UNE COLLECTION

Mise en situation : l'enseignant prépare

- 8 gobelets en plastique de couleur identique disposés de manière aléatoire ;
- une vingtaine de grosses perles éloignées dans une boîte (pas de visuel possible des 8 gobelets) ;
- une barquette individuelle pour transporter les perles.

Consigne : « Va chercher dans la boîte juste ce qu'il faut de perles pour en mettre une dans chaque gobelet. »

L'enfant peut les toucher/manipuler s'il le souhaite (le lui dire). Faire reformuler pour

	Non réussi	Réussi
1 ^{er} essai		
2 ^{ème} essai		

RÉSoudre DES PROBLÈMES

Consigne : « Tu dois donner à manger à ces cinq lapins. Quelle(s) carte(s) choisis-tu pour que chaque lapin ait une carotte à manger ? Entoure-les. Tu dois choisir plusieurs cartes. »

