

Prénom : .....

Date : .....

Evaluation Histoire : Les Hommes au Néolithique (2) : l'art et les croyances.

Compétence	Niveaux de maîtrise	1	2	3	4
Comprendre et retenir des événements historiques (1 à 5)					
Comprendre le sens générale d'un document (6 et 7)					

1) Que représente-t-on sur les murs au Néolithique ? .....

2) Que fabriquent les artisans pour décorer leur maison ou pour avoir des récipients ?

.....



Aide :

3) Comment s'appelle ce que tu vois sur la photo ci-dessous : .....



4) A quoi servaient-ils ? Donne une hypothèse des historiens.

5) Explique avec tes mots ce qu'est une nécropole :

6)

### Exercice 3

**Compétence** J'analyse un document.

● **Observe** attentivement le document ci-contre.  
Puis **réponds** aux questions :

1. Ce document représente :

- un bijou.
- une peinture.
- une sépulture (une tombe).

2. **Surligne** la date et le lieu de conservation.

3. **Indique** les numéros au bon endroit sur la photographie en fonction de ce qu'ils représentent :

- ① Bracelets et colliers en or    ② Sceptre    ③ Hache

4. Que nous apprend ce document sur les sociétés du Néolithique ? **Coche** l'affirmation qui te semble la plus juste :

- Il nous apprend que les sociétés du Néolithique étaient très riches.
- Il nous apprend que les hommes les plus riches se distinguent des autres à travers leurs tombes.
- Il nous apprend que les hommes et les femmes du Néolithique enterraient leurs morts.



▲ Une tombe de la nécropole de Varna, vers 4600 avant J.-C., Musée archéologique de Varna (Bulgarie).

Boîte à outils

Pour t'aider, rendez-vous sur la boîte à outils de l'exercice 2 p.12.

7) Vrai ou faux : Les Hommes ont fabriqué des récipients pour stocker les récoltes : .....

Ils suspendent les récipients pour éviter qu'on marche dessus : ...

Pour réaliser une poterie, il faut de l'eau : .....

Toutes les céramiques sont de la même couleur : .....

Les artisans travaillent avec des machines pour fabriquer leurs pots : .....

Avec la naissance de l'agriculture, il devient nécessaire de trouver des moyens de stocker, conserver les récoltes et les vivres. La diversification de l'alimentation nécessite de la vaisselle pour cuire et pour consommer. Dès les débuts de la céramique, les hommes font preuve d'ingéniosité, ils fabriquent des récipients que l'on peut suspendre afin que les rongeurs n'aient pas accès aux réserves. Ils décorent leurs céramiques ; elles ont des formes diverses adaptées à leurs fonctions.

Pour réaliser une poterie il faut de l'argile. Cette argile provient de zones humides : bords de rivières, fleuves. Il existe plusieurs sortes d'argiles plus ou moins malléables, de couleurs différentes.

Du Néolithique à l'âge du fer, la céramique est montée à la main, à l'aide de colombins, de petits boudins d'argile crue pétrie avec de l'eau.

« La céramique, du Néolithique à l'âge du fer »,  
musée Unterlinden, Colmar.