

# Programmation en Lecture

## Groupe des apprentis lecteurs

Les compétences ne sont pas figées dans chaque période. Tout au long de l'année, nous y revenons pour les consolider.



### Période 1 septembre-octobre

Supports	Etude du code	Lecture
<b>La méthode des Alphas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit</li> <li>- Associer deux sons pour créer une syllabe                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ découverte de l'histoire des Alphas</li> <li>➤ Les voyelles a, e, i, o, é, è, u, y</li> <li>➤ Combinatoire avec le son (f) personnage de la fusée f+a, f+i..</li> <li>➤ Les consonnes au fil de l'histoire + combinatoire l, m, s, ch, r, j, v, p</li> </ul> </li> </ul>	<b>En fin de période :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de lire et d'encoder des syllabes simples de type pa, ri, tu, cho..</li> <li>- être capable de lire et d'encoder des mots simples de type ami, épée..</li> </ul>
<b>Album</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de repérer des éléments tels que graphies, syllabes demandées dans un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître le vocabulaire du livre</li> <li>- reconnaître les mots étudiés en voie directe</li> <li>- reconnaître 5 mots-outils en voie directe</li> </ul>



### Période 2 novembre-décembre

Supports	Etude du code	Lecture	Encodage Production d'écrit
<b>La méthode des Alphas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les consonnes au fil de la méthode + combinatoire n, z, g, b, d, c</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de lire des syllabes simples de type ba, zi, cu,..</li> <li>- être capable de lire des mots de 2 syllabes simples (vélo, tati..)</li> <li>- être capable de déchiffrer des mots simples inconnus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable d'encoder des syllabes simples de type ba, zi, cu,..</li> </ul>
<b>Textes libres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de repérer des éléments tels que graphies, syllabes.. dans un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de retrouver des mots dans les textes choisis</li> <li>- selon les textes libres rencontrés, être capable de reconnaître et d'écrire 5 mots-outils supplémentaires (voie directe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en s'aidant des textes choisis et du dictionnaire de classe, être capable d'écrire une phrase courte</li> </ul>

### Période 3 janvier-février

Supports	Etude du code	Lecture	Production d'écrit
<b>Textes libres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer l'association de lettres et le son qu'elles transcrivent</li> <li><i>L'ordre dépend de la rencontre de ces sons dans les textes étudiés :</i></li> <li>an, on, oi, ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de retrouver des mots, des phrases dans les textes choisis</li> <li>- selon les textes libres rencontrés, être capable de reconnaître et d'écrire 5 mots-outils supplémentaires (tableau mots-outils)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en s'aidant des textes choisis et du dictionnaire de classe, être capable d'écrire des phrases plus longues.</li> </ul>
<b>Album</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- déchiffrer et comprendre des mots inconnus</li> <li>- déchiffrer et comprendre une phrase comportant des mots étudiés.</li> <li>- remettre dans l'ordre les étiquettes d'une phrase comportant des mots étudiés.</li> </ul>	

### Période 4 mars-avril

Supports	Etude du code	Lecture	Production d'écrit
<b>Textes libres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer l'association de lettres et le son qu'elles transcrivent</li> <li><i>L'ordre dépend de la rencontre de ces sons dans les textes étudiés :</i></li> <li>syllabes complexes : br, pl, Vr, pr..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable de retrouver des phrases de plus en plus longues dans les textes choisis</li> <li>- selon les textes libres rencontrés, être capable de reconnaître et d'écrire 5 mots-outils supplémentaires (tableau mots-outils)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en s'aidant des textes choisis et du dictionnaire de classe, être capable d'écrire des phrases plus longues.</li> </ul>
<b>Album</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- déchiffrer et comprendre des mots inconnus</li> <li>- associer phrase et image</li> <li>- remettre dans l'ordre les étiquettes d'une phrase comportant des mots étudiés.</li> </ul>	
<b>Rituel « Drôles de consignes »</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- déchiffrer et comprendre une phrase</li> <li>- exécuter la consigne</li> </ul>	

## Période 5 mai-juin

Supports	Etude du code	Lecture	Production d'écrit
<b>Textes libres</b>	<p>- Distinguer l'association de lettres et le son qu'elles transcrivent</p> <p><i>L'ordre dépend de la rencontre de ces sons dans les textes étudiés :</i></p> <p><b>au, eau, ette, esse, elle, gn.</b></p>	<p>- être capable de retrouver des phrases de plus en plus longues dans les textes choisis</p> <p>- selon les textes libres rencontrés, être capable de reconnaître et d'écrire 5 mots-outils supplémentaires (tableau mots-outils)</p>	<p>- en s'aidant des textes choisis et du dictionnaire de classe, être capable d'écrire des phrases plus longues.</p>
<b>Rituel « Drôles de consignes »</b>			<p>- en s'aidant des textes choisis et du dictionnaire de classe, être capable d'écrire une consigne</p>