

Art brut

Jean Dubuffet est l'inventeur de cette expression en 1945. Il désigne sous cette appellation, les dessins, les peintures, les sculptures qui témoignent de fortes expressions individuelles et réalisées par des artistes autodidactes. Dubuffet entendait par là un art spontané, sans prétentions culturelles et sans démarche intellectuelle.



La vache au nez subtil, 1954, Jean Dubuffet



*Sans titre, 1961, Gouache sur papier,
Gaston Chaissac*