

Reconnaitre les différentes périodes de la musique

Le Moyen-Age (du 5^{ème} au 15^{ème} siècle)

Si vous entendez des voix d'hommes chantant la même chose en même temps (c'est-à-dire une monodie) sans être accompagné instrumentalement (a capella). C'est que vous avez à faire à un chant grégorien qui est une musique religieuse.

Pour la musique profane, ce sont celles chantés par les troubadours (pour le Sud)/ trouvères (pour le Nord). Il s'agit d'une personne qui chante, très rarement accompagné (soit par une vièle ou un luth)

Exemple de troubadours célèbres : Guillaume IX, duc d'Aquitaine (le père d'Aliénor d'Aquitaine) ; Richard Cœur de Lion (le fils d'Aliénor d'Aquitaine)

La Renaissance (16^{ème} siècle)

En opposition avec la monodie du Moyen-Age, bienvenue à la polyphonie ! Ce sont plusieurs voix/instruments jouant en même temps mais chacun joue quelque chose de différents. Un peu comme si vous chantiez votre chanson préférée et votre partenaire en chante une autre avec le même rythme.

Parmi les instruments de cette époque, on trouve la flûte à bec, le luth, les petites percussions (comme le tambourin, les grelots).

Exemples de musicien : Clément Janequin

L'époque Baroque (1600-1750)

On trouve dans les morceaux de cette époque une basse continue c'est-à-dire un ou plusieurs instruments jouant un arrière-plan tout le long du morceau. C'est aussi la naissance de l'opéra ! Parmi les instruments, les plus utilisés sont le clavecin et l'orgue.

Exemples de musicien : Purcell, Lully, Vivaldi

L'époque classique (1750 - 1800)

L'époque des orchestres de chambre (moins de 8 instruments) ! Vous y trouvez principalement sonate, symphonie, concerto comme forme musicale. Bref la mélodie est mise en avant. C'est un tournant dans la musique car les compositeurs commencent à composer selon leurs envies.

Exemples de musicien : Mozart, Haydn

L'époque Romantique (19^{ème} siècle)

Cette époque est caractérisée par les grands orchestres symphoniques ! Plus l'apparition des cuivres et de la clarinette ! On cherche à faire passer les sentiments par la musique avec de nouvelles sonorités. On y retrouve l'amour, la mélancolie... Souvent ce sont des musiques qui donnent envie de pleurer, qui font vibrer. Le piano est l'instrument représentatif de cette période. C'est d'ailleurs à partir de maintenant que la musique est reconnue comme un art.

Exemples de musicien : Verdi, Chopin, Offenbach, Beethoven, Wagner

L'époque moderne et contemporaine (1900 à nos jours)

Si vous avez du mal à trouver la mélodie, si le rythme est irrégulier, si vous trouvez des éléments électroacoustique ou si vous ne trouvez aucun de critère des autres époques, pas de doute vous êtes en pleine époque moderne et/ou contemporaine.

C'est l'explosion des styles de musique ! On manipule le son d'une nouvelle façon, notamment grâce au numérique

Exemple de musicien : Debussy, Ravel, Strass