

Séance 2**Objectif : Rechercher le vocabulaire du merveilleux – séance de Vocabulaire**

1. Préalables : avoir lu des contes merveilleux – avoir étudié la structure narrative de contes traditionnels (Perrault)– avoir repéré les temps du passé : imparfait et passé simple, avoir rédigé la situation initiale,
2. En grand groupe : « brainstorming » :

Consigne : « Quels éléments rencontrés dans les contes appartiennent au domaine du merveilleux ? » Il s'agit de trouver les catégories spécifiques du conte (héros, aides, opposants, paroles lieux, éléments naturels, verbes, familles de mots, objets magiques)

- On peut lire avec les élèves un extrait de conte caractéristique.
 - Définir ce que signifie merveilleux, trouver des synonymes : magique par exemple.
 - Utiliser la carte mentale au tableau en écrivant « merveilleux au centre », chaque branche représentant une catégorie (utiliser une affiche ?)
3. Par groupes de 2 ou 3 les élèves vont chercher les mots appartenant à une des catégories et les noter sur une feuille commune. La maitresse passe vérifier l'orthographe ... les élèves peuvent prendre les livres de contes (bac de livres de contes à lire en autonomie pendant toute la période) et utiliser leur dictionnaire.
 4. Mise en commun : chaque équipe vient compléter sa catégorie au tableau.
 5. Phase individuelle : copier sur sa feuille blanche la carte mentale (une couleur par catégorie).

Séance 3**Objectif : compléter sa fiche d'identité du conte : séance Rédaction**

Préalables : avoir lu des contes merveilleux – avoir étudié la structure narrative – avoir rédigé la situation initiale, et cherché le vocabulaire du merveilleux.

Matériel : la feuille de copie « Rédaction, le conte » avec la leçon sur le conte (définition), le schéma narratif, la situation initiale – portrait du héros, cadre de vie, la fiche « fil conducteur de mon conte » avec la situation initiale mise au propre.

Objectif : compléter la fiche identité du conte.

Les Elèves vont écrire la suite du conte. Ils ont déjà choisi la situation initiale (2 séances d'écriture) et l'ont recopié sur leur fiche « fil conducteur de mon conte » (merci Lala).

Ils vont compléter la fiche d'identité de leur propre conte et choisir les paramètres de leur conte en utilisant la carte mentale établie auparavant ainsi que leur situation initiale.

Comment écrire la suite de mon conte ? L'élément déclencheur.

« Je cherche un élément déclencheur, le problème que rencontre mon héros /héroïne et qui déclenche l'action du conte. Un enlèvement, une disparition, une révélation, une rencontre. Mon élément déclencheur va bien avec la situation de départ.

Il répond à trois questions : -qu'arrive-t-il ? -Où a lieu la menace ? -Qui est menacé ?

J'explique quel est le problème, la quête, la mission du héros/ de l'héroïne ;
J'utilise les connecteurs temporels : tout à coup, mais un jour, soudain, etc.
J'utilise le passé simple de l'indicatif ; »

Rédaction individuelle : sur une copie double. Utiliser toutes les aides possibles : dictionnaire, cahier de français, leçon.

2. Comment raconter les péripéties ?

En groupe classe : Qu'est-ce que les péripéties ?

- Echanges avec les élèves : définir les péripéties. Rappeler les péripéties des contes déjà étudiés (Chat Botté, Cendrillon, le Petit Poucet)
- Insister sur les trois composantes de l'action et sur le vocabulaire du merveilleux.

Trace écrite : (sur feuille)

Comment écrire les aventures de mon héros (Les péripéties) ?

« Les aventures de mon héros, ce sont *Les péripéties*, des actions ou évènements qui vont modifier la situation et permettre au héros de résoudre son problème. Je raconte les actions et les résultats de ces actions.

J'explique ce qui se passe. Par exemple : il traverse un pays inconnu, il passe des épreuves, il rencontre des personnages bénéfiques et maléfiques, un animal fantastique, il utilise un objet magique.

Pour chaque épreuve, je choisis un opposant et une aide magique.

J'écris avec les temps du passé : l'imparfait et le passé simple.

J'utilise le vocabulaire du merveilleux. (Utiliser sa fiche vocabulaire)

Distribuer le lexique des connecteurs temporels.

A coller dans le cahier de français.

Petit lexique pour aider à organiser les écrits

Pour commencer un paragraphe		Pour enchaîner, continuer,	
Ce matin-là Ce jour-là Tard dans la nuit Un jour Un soir	Une nuit Par un soir tout noir Pendant ce temps Mais un jour	D'abord Et Puis Ensuite Enfin	Alors, En fait Le lendemain Après Ou
Pour relier logiquement		Lorsque	Le temps passa
Chaque fois que Toutes les fois que C'est pourquoi Donc A ce moment-là A cet instant Quand	C'est ainsi que Ainsi Donc Car Comme Au moment où Tandis que	Finallyment Néanmoins D'ailleurs Quelque temps après	Au même moment Heureusement Hélas
Pour rompre, changer		Pour clore, arrêter	
Tout à coup Soudain Mais C'est alors que Et alors Or Brusquement	Ni Quand Pourtant Tandis que Bientôt Aussitôt (que) Quand tout à coup	Depuis ce jour A partir de ce jour Depuis Et depuis Maintenant Et maintenant Finallyment	C'est ainsi que Dorénavant Quant à Pour finir Désormais Et il vécut... Depuis ce jour-là

Rédaction individuelle des péripéties sur copie double (la même que pour l'élément déclencheur. Faire corriger puis copier au propre sur la fiche « fil conducteur ».

Bibliographie :

- Trois contes de Perrault (Retz)
- 7 projets pour écrire des textes (Retz) Stéphane Messinas
- Ecrire des contes (Eyrolles) de Mireille Pochard
- Le site de LALA AIME SA CLASSE
- D'autres Eklablogs !