

Rédaction : imaginer la suite d'un texte « Silence », de B. Friot

Critères de réussite :

	OUI	NON
J'ai conservé le cadre spatio- temporel (lieu et temps de l'histoire).		
J'ai pris les mêmes personnages qu'au début de l'histoire.		
J'ai conservé les caractères des personnages (colère, étouffement).		
Je me suis mis à la place du narrateur (l'élève) et j'ai utilisé « je ».		
J'ai ponctué correctement mon texte.		
J'ai corrigé mon orthographe.		

Rédaction : imaginer la suite d'un texte « Silence », de B. Friot

Critères de réussite :

	OUI	NON
J'ai conservé le cadre spatio- temporel (lieu et temps de l'histoire).		
J'ai pris les mêmes personnages qu'au début de l'histoire.		
J'ai conservé les caractères des personnages (colère, étouffement).		
Je me suis mis à la place du narrateur (l'élève) et j'ai utilisé « je ».		
J'ai ponctué correctement mon texte.		
J'ai corrigé mon orthographe.		

Rédaction : imaginer la suite d'un texte « Silence », de B. Friot

Critères de réussite :

	OUI	NON
J'ai conservé le cadre spatio- temporel (lieu et temps de l'histoire).		
J'ai pris les mêmes personnages qu'au début de l'histoire.		
J'ai conservé les caractères des personnages (colère, étouffement).		
Je me suis mis à la place du narrateur (l'élève) et j'ai utilisé « je ».		
J'ai ponctué correctement mon texte.		
J'ai corrigé mon orthographe.		