



Mots outils : s'est → à apprendre en rituel

Objectifs :

- Découvrir et utiliser la graphie « ou »

Séance 1 → 1 heure 15

- Phase 1 → 5 minutes. en collectif

Objectif : apprendre à transformer des mots en supprimant des syllabes.

Expliquer aux élèves que Furiosa a jeté un nouveau sort. Cette fois, on ne rajoute plus une syllabe aux mots, mais on en enlève une.

Par exemple, cheval devient val

Les élèves essaient avec une liste de mots proposés par la PE : chocolat, canari, poulet, perroquet, croissant, bouteille ; puis en supprimant la dernière syllabe : parasol, canapé, fourchette, cochon, fauteuil, ordinateur, téléphone. Proposer aussi des mots où il n'y a qu'une syllabe (riz, dos, nez, pot, rat, chat, dé) et faire remarquer que si on enlève une syllabe, il n'y a plus de mot.

Ce temps doit être très vif et très court !

- Phase 2 → 10 minutes. en collectif

Objectif : Décrire une image

Matériel : poster p 42

Affichage du poster p 42 au VPI

Les élèves observent le poster de la page 42 et la PE questionne :

- Où se déroule cette histoire ? (dans une pièce)
- Qui voit-on ? (Lili, Hugo et deux de leurs amis)
- Que font-ils ? (ils assistent à un spectacle de marionnettes)
- Que voit-on dans le théâtre de marionnettes (une marionnette de Taoki à cheval qui poursuit un loup dans un décor de forêt)
- Où est le vrai Taoki ? Comment le sait-on ? (il est derrière le théâtre, on voit sa queue qui dépasse)
- Que fait Taoki ? (il fait bouger les marionnettes)
- Sait-on pourquoi il y a un spectacle ? (non)

Attention, les élèves doivent formuler des phrases pour répondre.

■ Phase 3 → 10 minutes en collectif

Objectif : Discriminer le son « ou »

La PE fait repérer aux élèves qu'ils vont travailler sur le son « ou ». On instaure le geste de Borel Maisonnny. On recherche l'alpha correspondant, puis on positionne l'affiche son.

Collectivement, on recherche, pour faire plaisir à la fusée (ou à un élève dont le prénom commence par ou : le roi ou la reine du jour), des mots contenant le son « ou ». À chaque fois qu'un mot est trouvé, il est écrit au tableau pour la PE et l'élève qui a proposé le mot vient entourer la lettre qui fait le son « ou ».

■ Phase 4 → 5 minutes, en collectif

Objectif : lire et comprendre des consignes

Collectivement, on observe la page 36 du fichier. On identifie les consignes.

NB : La PE doit essayer de parler le moins possible de manière à ce que ce soit les élèves qui expliquent eux-mêmes les consignes.

Exercice 1 : on lit quelques images où l'on trouve le son « ou » ensemble

Exercice 2 : On lit les images ensemble et les syllabes aussi

Exercice 3 : On écrit au tableau les différentes écritures du « ou »

■ Phase 5 → 30 minutes

Objectifs : Lire des syllabes et des mots avec le son « ou » ; identifier les graphies du « ou » et l'associer au son « ou » ; discriminer le son « ou »

Atelier 1 (autonome, puis avec aide) : Réalisation du fichier p 36

Objectifs : discriminer le son « ou » dans un mot ; associer un son à son graphème

Les élèves réalisent en autonomie le fichier p 36. La PE passe dans les rangs après la lecture du premier groupe, pour étayer le travail des élèves.

Atelier 2 (dirigé) : Lecture p 42-43 ou fiche son 16

Un groupe de lecture lit avec la PE : lettres, syllabes, mots / Ou, fiche son 16

Les deux autres groupes passent à d'autres moments de la journée.

■ Phase 6 → 10 minutes

Objectifs : Lire des mots avec le son « ou »

Collectivement, on colle la fiche son 16. On l'affiche au VPI et on la lit.

NB : Si les élèves ne sont pas concentrés, on lira la fiche son 16 en fin d'après-midi, par petits groupes.

Elle sera à relire le soir à la maison.

Séance 2 → 1 heure 15

▪ Phase 1 → 5 minutes, en collectif

Objectif : Lire des mots avec le son « ou »

Lecture de la fiche son 16 : un élève lit individuellement la fiche son 16 (faire ainsi par 5 élèves chaque matin)

▪ Phase 2 → 15 minutes, étude de la phrase

Objectif : identifier des phrases ; lire des phrases

Matériel : VPI

Affichage au VPI du manuel p 43

La PE demande aux élèves de rappeler comment sont écrites les histoires : avec des phrases.

On projette au VPI et les élèves viennent identifier les phrases de l'histoire. On lit ensuite collectivement l'histoire de Taoki et on procède à des petits jeux de lecture.

Jeux de lecture :

- Dire un mot : les élèves viennent le montrer au tableau. Passer ensuite le relai à des élèves.
- Lire une partie de phrase : les élèves viennent montrer le dernier mot lu.
- Effacer un mot : demander aux élèves de le retrouver
- Faire compter le nombre de phrases.
- Poser des questions sur le texte

▪ Phase 3 → 10 minutes en collectif

Objectif : lire et comprendre des consignes

Collectivement, on observe la page 37 du fichier. On identifie les consignes.

NB : La PE doit essayer de parler le moins possible de manière à ce que ce soit les élèves qui expliquent eux-mêmes les consignes.

Exercice 4 : on lit ensemble la syllabe modèle

Exercice 5 : à faire en premier

Exercice 6 : identifier collectivement les mots à écrire

Exercice 7 : faire rappeler le principe aux élèves mais les laisser lire de façon indépendante ; pour les élèves en difficulté, leur lire les phrases

Exercice 8 : faire lire les mots à placer collectivement ; chercher le mot pour la première phrase ; donner des étiquettes aux élèves en difficulté

■ Phase 4 → 30 minutes

Objectifs : Lire des mots avec le son « ou » ; identifier la graphie « ou » ; identifier des phrases ; comprendre l'histoire lue

Atelier 1 (autonome) : Réalisation du fichier p 37

Objectifs : associer un son à un graphème ; manifester sa compréhension d'un texte lu et d'une image

Les élèves réalisent en autonomie le fichier p 37. La PE passe dans les rangs pour étayer le travail, après un temps autonome de 10 minutes (lecture du premier groupe)

Atelier 2 (dirigé) : Lecture

Un groupe de lecture lit la p 43 : mots, phrases, histoire. Les deux autres groupes passeront à d'autres moments de la journée.

