

Élève	****	Date de naissance	--/--/----	Entrée en CLIS	Septembre 2013
-------	------	-------------------	------------	----------------	-------------------

Main	Inclusions individuelles dans d'autres classes	Suivis extérieurs
gauche droite	CM1/CM2 : EPS + découverte du monde	Orthophoniste : le vendredi à 15h00.

Objectifs de ce projet	<p>C'est la dernière année de **** en CLIS. Afin de préparer au mieux son entrée en IME, nous allons nous concentrer sur la lecture. L'objectif est qu'elle gagne en fluence. En mathématiques, nous allons mettre l'accent sur la numération, afin de poser ses connaissances sur les nombres jusqu'à 100 et qu'elle soit plus à l'aise avec la comptine numérique.</p> <p>Enfin, **** doit comprendre que pour apprendre il faut travailler et fournir des efforts. Elle a tendance à se démotiver très vite et se montre souvent désintéressée par l'activité proposée quelle qu'elle soit.</p>
------------------------	--

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

	Constats - Difficultés rencontrées	Points d'appuis	Besoins de l'élève - Objectifs visés (savoirs, savoir-être, savoir-faire)	Moyens mis en œuvre - Adaptations et aménagements pédagogiques envisagés
Mémoire	**** a des difficultés pour mémoriser les leçons, poésies, chants.	**** aime s'occuper des plus jeunes.	- Chanter ou réciter une dizaine de poèmes, comptines. - Mémoriser des textes.	- Illustrer les poèmes/chants/textes. - Les reformuler avec ses mots.
Traitement de l'information	**** ne comprend pas ce qu'elle lit, elle n'y met pas du sens : consignes, histoire,...	**** est entrée dans la lecture.	- Lire silencieusement une consigne et manifester sa compréhension : résumé, reformulation, questionnaire. - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.	- Système de tutorat : un autre élève lui lit la consigne et **** la reformule. Aide de l'autre élève si besoin. - Fiches "Je lis, je fais".
Méthodes de travail - Autonomie	**** n'est pas toujours autonome. Elle veut bien travailler lorsque ça l'intéresse. Sinon elle attend que le temps passe. Elle est capable de mentir en disant qu'elle a fait le travail. Les devoirs ne sont pas faits.		- Être plus autonome, travailler sans la présence permanente d'un adulte. - Effectuer les exercices demandés quels qu'ils soient.	- La PE et l'AVS veilleront à ce que **** travaille seule. - **** coche au crayon de papier un exercice commencé et au stylo bleu un

	Elle est plus concentrée lors de temps de travail avec la maitresse, même si sa concentration est limitée.	- Effectuer les devoirs donnés.	exercice terminé. - Se servir de l'horloge pour lui montrer le temps de travail. - Devoirs à faire signer par la maman.
Comportement	**** est une élève qui aime se faire remarquer : elle parle fort, fait de grands gestes, et a un caractère plutôt affirmé. Elle n'hésite pas à contester mes propos. Avec les autres élèves, elle peut se mettre en confrontation, la violence verbale est souvent présente. Mais **** est aussi une élève qui aime s'occuper des plus jeunes et les calme, canalise.	- Prendre sur soi. - Écouter les autres et les respecter. - Aider les autres élèves.	- Tutorat : **** aide des élèves plus jeunes ou en difficulté afin de la valoriser.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

	Constats - Difficultés rencontrées	Points d'appuis	Besoins de l'élève - Objectifs visés (savoirs, savoir-être, savoir-faire)	Moyens mis en œuvre - Adaptations et aménagements pédagogiques envisagés
Maitrise de la langue française	Langage	**** est plutôt bavarde donc participe bien à l'oral.	- Parler doucement. - Décrire des images (illustrations, photographies...) - Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée. - Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.	- Support visuel pour le "volume sonore". - Raconter une histoire en s'aidant d'images/de photos. - Raconter un événement. - Réaliser un exposé individuel ou collectif sur le sujet de son choix.
	Lecture	- **** confond des lettres de l'alphabet : J/G, S/C. - Confusions de sons simples : ch/z, m/n, p/d, b/p, b/d, c/g, t/d, p/qu. - Confusions de sons complexes : on/an, in, oin, ail, ui, an/on, ou. - Inversion de lettres : il/li, af/fal. - **** a tendance à imaginer un mot dès la lecture de la première syllabe ou des premières lettres donc se trompe souvent. Ex: "tour" au lieu de "tomate". - Lecture encore syllabique.	- Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau). - Lire aisément les mots étudiés. - Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en	- Textes à préparer à la maison ou seule. - Textes sur des sujets qu'elle apprécie. - Lecture quotidienne de mots. - Travail sur de la lecture flash : reconnaissance rapide de lettres et mots courants. - Lecture aux élèves n'ayant pas encore accès à la lecture.

			articulant correctement et en respectant la ponctuation. - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.	
Compréhension de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - **** ne comprend pas seule la consigne. - Elle a des difficultés à reformuler un texte lu. - Elle ne réussit pas à répondre à des questions sur un petit texte lu en autonomie. 	**** est capable de répondre à des questions à l'oral sur un texte lu par un tiers.	<ul style="list-style-type: none"> - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver, dans le texte ou son illustration, la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. - Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes sur des centres d'intérêts de ****. - Textes courts avec plusieurs réponses possibles. - Rédiger des questions pour d'autres élèves. - Travail sur "Je lis, je fais". - Textes-puzzle. - Images séquentielles avec phrases à remettre dans l'ordre.
Écriture	**** écrit lisiblement les lettres. Par contre, elle écrit trop gros et oublie très souvent les majuscules.		Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche d'écriture quotidienne pour travailler la taille des lettres et respecter les interlignes. - Copie de poèmes étudiés.
Copie	**** copie correctement les textes mais pourrait gagner en qualité et rapidité.	**** copie assez bien un petit texte. Elle aime écrire au tableau.	- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.	<ul style="list-style-type: none"> - Copie de poèmes étudiés. - Copie de textes au tableau.
Production d'écrit	**** est capable de produire des phrases très simples mais oublie des petits mots (déterminants notamment) ou des syllabes. Par contre elle ne fait pas de phrases	**** aime écrire de petits textes.	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs. - Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer une histoire à partir d'images séquentielles. - Raconter un événement vécu, une sortie scolaire, un fait marquant... - Fiche-outil avec des mots de liaison

	complexes et n'utilise pas de mots de liaison.		cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de cinq à dix lignes. - Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.	pour l'aider à créer un lien entre 2 phrases. - Faire relire sa production par un autre élève ou un adulte. - Mettre en place un code de correction (couleurs/symboles).
Étude de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - **** ne peut pas donner le contraire d'un mot, même avec des propositions. - **** a un champ lexical assez pauvre donc connaît peu de synonymes. - **** ne reconnaît pas les phrases dans un texte et les phrases grammaticalement justes (majuscules, points, sens). - **** ne maîtrise pas l'utilisation des différents points (point, point d'exclamation, point d'interrogation). - **** retrouve assez bien le verbe d'une phrase. Par contre pour écrire son infinitif elle ne fait que rajouter un "r" final au verbe conjugué. - **** n'apprend pas correctement les mots de la dictée. Par contre elle est capable d'écrire phonétiquement un mot et correctement quelques mots courants (lundi, mardi, vide, garçon...). 		<ul style="list-style-type: none"> - Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom. - Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite). - Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). - Connaître les différents points et leur utilisation. - Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal). - Approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions : où ? quand ? pourquoi ? Comment ? - Orthographier sans erreur les mots outils et des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. - Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne). - Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant 	<ul style="list-style-type: none"> - EDL en lien avec la production d'écrit, les projets en cours et la lecture. - Dictées muettes.

ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.

	Constats - Difficultés rencontrées	Points d'appuis	Besoins de l'élève - Objectifs visés (savoirs, savoir-être, savoir-faire)	Moyens mis en œuvre - Adaptations et aménagements pédagogiques envisagés	
Mathématiques	Numération	<ul style="list-style-type: none"> - **** connaît la comptine numérique jusqu'à 69 (oubli de 44 et hésite pour 60), sait écrire et lire les nombres. Ensuite elle oublie beaucoup de nombres. - **** décompte difficilement et commet des erreurs lorsqu'elle compte de 2 en 2. Elle oublie 50 et cite 77 quand elle compte de 10 en 10. - **** sait ranger par ordre croissant et décroissant et comparer 2 nombres. - **** ne connaît pas les notions de moitié et double. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 100. - Écrire ou dire des suites de nombres de 2 en 2, de 10 en 10, de 100 en 100, etc. - Connaître les doubles des nombres inférieurs à 10 et les moitiés des nombres pairs inférieurs à 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture quotidienne de nombres. - Jeu du furet. - Manipulations. 	
	Calcul	<ul style="list-style-type: none"> - **** ne calcule pas de tête sans support visuel. - **** commet quelques erreurs dans les additions et soustractions posées. - **** ne sait pas toujours quelle opération utilisée en fonction de l'énoncé. 	<ul style="list-style-type: none"> - **** calcule en s'aidant de la bande numérique. Plutôt efficace. - **** connaît la technique de l'addition et de la soustraction. avec et sans retenue. - **** peut lire en autonomie les énoncés simples des problèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences (et des produits). - Maîtriser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction. - Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'aider à trouver une stratégie (doigts ; mettre un nombre dans sa tête et s'aider des doigts pour rajouter ou soustraire). - Dessiner les boîtes pour avoir un support visuel + utiliser un compteur + calculatrice pour vérifier. - Passer par la manipulation, le dessin/schéma. + reformuler l'énoncé + répondre à des questions de compréhension sur l'énoncé.
	Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> - **** fait la distinction entre rectangle, carré et triangle. Par contre elle ne réussit pas à s'organiser pour les reproduire. - **** connaît ses instruments mais ne les utilise pas forcément à bon escient. Elle n'utilise pas l'équerre pour les angles droits par exemple. - **** commet quelques erreurs, notamment lors de jeux de déplacement. Par contre elle sait donner les coordonnées d'une case ou retrouver une case nommée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier calque. - Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle rectangle. - Utiliser des instruments pour réaliser des tracés : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit. - Repérer des cases, des noeuds d'un 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduction de dessins qu'elle apprécie. - Dessins uniquement avec des formes géométriques. - Jeux tels que la bataille navale, le "Où suis-je ?", des jeux de déplacement sur quadrillage... 	

			quadrillage.	
Grandeurs et Mesures	<ul style="list-style-type: none"> - **** est capable de dessiner les aiguilles d'une pendule pour afficher une heure donnée. A consolider. Elle n'a pas beaucoup de repères sur le temps qui passe : elle connaît les 7 jours mais ne peut pas réciter la comptine des 12 mois. - **** ne se sert pas toujours de la règle pour tracer. - **** n'a pas la notion d'argent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des événements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures. - Utiliser un calendrier pour comparer des durées. - Utiliser la règle graduée pour tracer des segments, comparer des longueurs. - Connaître et utiliser l'euro. - Connaître la relation entre heure et minute, euro et centime d'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rituel "Chaque jour compte" avec des variantes. - Dessins à la règle, lien avec la géométrie et la reproduction de figures. - Résolution de problèmes de la vie quotidienne. 	

	Constats - Difficultés rencontrées	Points d'appuis	Besoins de l'élève - Objectifs visés (savoirs, savoir-être, savoir-faire)	Moyens mis en œuvre - Adaptations et aménagements pédagogiques envisagés	
Découverte du Monde	Le temps	<ul style="list-style-type: none"> - Déroulement d'une journée : **** n'est pas en mesure d'indiquer les principaux horaires (lever, début de l'école, cantine, reprise de l'école, retour à la maison, dîner, coucher). - **** ne connaît pas tous les mois de l'année (récite la comptine jusqu'à mai. Par contre remet les mois dans l'ordre s'ils sont donnés.) - **** cite 2 saisons (automne, été), connaît leurs caractéristiques. - Elle ne connaît pas son année de naissance (2009 au lieu de 2003). 	<ul style="list-style-type: none"> **** aime beaucoup réaliser le rituel "Date" et "Chaque jour compte". 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer : l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons. - Utiliser des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge. 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports visuels : emploi du temps collectif affiché + emploi du temps individuel sur la table + pendule. - Calendrier de la classe. - Photos d'un même lieu à différents moments de l'année.
	L'espace	<ul style="list-style-type: none"> **** ne connaît pas son adresse. 	<ul style="list-style-type: none"> **** connaît sa ville et en cite d'autres. Elle connaît 3 pays : France, Italie, Chine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. - Comparer ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains. 	<ul style="list-style-type: none"> Projet "Rallye cartes postales" : description de notre lieu de vie + découverte des différentes régions françaises.

	La matière - le vivant		<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des caractéristiques du vivant : naissance, croissance, reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux. - Percevoir les changements d'états de la matière. 	Projet équitation : différences entre vivant/non-vivant, les différents régimes alimentaires. - Étude de l'eau sous tous ses états.
--	---------------------------	--	---	--

+ inclusion en CM1 en histoire, géographie et sciences.

	Constats - Difficultés rencontrées	Points d'appuis	Besoins de l'élève - Objectifs visés (savoirs, savoir-être, savoir-faire)	Moyens mis en œuvre - Adaptations et aménagements pédagogiques envisagés
EPS	clis1jour.eklablog.com	Inclusion en CM1		

Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30	Histoire-Géographie CM1/CM2	Sciences CM1/CM2		Sciences CM1/CM2	Histoire-Géographie CM1/CM2
9h15					
10h	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
10h15					
11h00					
11h30	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER
13h30		EPS CM1/CM2		EPS CM1/CM2	
14h30					
14h45	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION		RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
15h00					Orthophoniste
15h45	SORTIE	SORTIE		SORTIE	
16h30					