

## Mardi 17 mars

Matière	Travail demandé
Anglais (5 min)	<p><b>- Ecris la date :</b> .....</p> <p><b>- Ecris la météo : s'il pleut, s'il y a du soleil, ... et éventuellement s'il y a du vent :</b> .....</p> <p>Rappel : Today it is .... the .... of ....</p>
Analyse grammaticale (10 min)	<p>Chaque jour, vous travaillerez sur des notions déjà étudiées.</p> <p>Rappel :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mets les points de la bonne couleur sous chaque mot Verbe conjugué : point rouge Verbe à l'infinitif : triangle rouge Nom commun : point bleu Nom propre : triangle bleu Déterminant : point noir (préciser la nature du déterminant)</li> <li>Souligne le sujet du verbe</li> </ol>
Opérations du jour (10 min)	<p><b>Leçon travaillée : Ca4 (Multiplier des nombres entiers)</b></p> <p><b>Calcule les opérations suivantes.</b></p> <p>263 x 10 =</p> <p>825 x 100 =</p> <p>936 x 20 =</p> <p>714 x 300 =</p> <p>651 x 50 =</p> <p>Rappel : pour multiplier un nombre en ligne, je multiplie d'abord le chiffre des unités et j'écris le résultat tout à droite, puis le chiffre des dizaines et j'écris le résultat à gauche du 1<sup>er</sup>.</p> <p>Exemple : <math>\overset{1}{2}\overset{3}{4}8 \times 4 = 992</math></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>3) 4 x 2 = 8 plus la retenue 9. J'écris 9</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>2) 4 x 4 = 16 plus la retenue 19. Je pose 9 et je retiens 1</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>1) 4 x 8 = 32 Je pose 2 et je retiens 3</p> </div> </div>
Problème du jour (15 min)	<p><b>Résous le problème suivant. N'oublie pas d'écrire le calcul et d'écrire une phrase réponse qui reprend les termes de la question.</b></p> <p>Voici un article relevé dans le dépliant qui présente le zoo de La Palmyre, en Charente-Maritime :</p> <p>« Un zoo, c'est un gigantesque restaurant qui engloutit, chaque année, un volume et un poids inimaginables de nourriture : 250 tonnes de fourrage, 70 tonnes de paille, 50 tonnes de viande, 20 tonnes de poissons, 180 tonnes de fruits et légumes divers, 30 tonnes de granulés. »</p> <p>Quelle est, en tonnes puis en kg, la quantité de nourriture engloutie chaque année par les 1 600 animaux du zoo ?</p> <p>Aide : Les quantités données sont pour l'ensemble des animaux du zoo. Rappel : 1 tonne = 1 000 kg N'oublie pas d'écrire comment tu es passé des tonnes aux kg.</p>

<p>Calcul mental (10 min)</p>	<p><b>Top chrono des divisions</b>  <b>Top chrono des divisions n°2</b> (ne pas tenir compte du temps donné).  Tu peux ensuite te corriger en vert à côté de tes réponses en te servant de tes tables de multiplication.</p> <hr/> <p>Rappel : <math>40 : 5 = \dots</math>  =&gt; Dans la table de 5, par quoi je peux multiplier 5 pour obtenir 40 ? 8 (car <math>5 \times 8 = 40</math> donc <math>40 : 5 = 8</math>)</p>
<p>Orthographe (30 min)</p>	<p><b>Leçon travaillée : O14 (le pluriel des noms en -al, -ail)</b></p> <p>1. Relire la leçon et mémoriser les exceptions.</p> <p>2. <b>Ecris ces noms au pluriel.</b>  le tribunal – un régal – le soupirail – l'hôpital – le vitrail – l'amiral – un détail – un bal – le total – le minéral – l'étal – le carnaval – le corail – le général – le canal.</p> <p><b>Ecris les noms entre parenthèses au pluriel.</b></p> <p>a. Les plantes et les fleurs sont des ( végétal ) : .....</p> <p>b. Les ( travail ) ..... de réparation de votre maison seront bientôt terminés.</p> <p>c. Ma tante a installé deux ( épouvantail ) ..... dans son potager afin de faire fuir les oiseaux.</p> <p>d. Les ( narval ) ..... vivent dans les mers arctiques.</p> <p>e. Les ( cardinal ) ..... élisent le pape à Rome.</p> <p>f. Peux-tu citer quelques ( métal ) ..... et ( minéral ) ..... ?</p> <p>g. Les ( corail ) ..... sont une espèce protégée.</p>
<p>Lecture (30 min)</p>	<p>Texte à trous : l'éléphant</p> <p>Le fichier est dans le classeur de leçons.</p>
<p>Nombres (30 min)</p>	<p><b>Leçon travaillée : N2 (Lire, écrire et décomposer des nombres entiers)</b></p> <p>1. <b>Relire la leçon.</b> Attention aux règles d'écriture des nombres en lettres.</p> <p>2. <b>Ecris les nombres suivants en chiffres ou en lettres.</b>  Soixante-douze-mille-vingt-cinq : ....  15 795 : ...  Quatre-vingt-dix-huit-mille : ...  76 430 : ...  1 230 580 : ...  Trois-millions-cent-soixante-quinze-mille : ...  56 230 489 : ...  Trois-cent-cinquante-millions-huit-cents : ...</p> <p>Aide : tu peux écrire les nombres écrits en lettres dans un tableau de numération.  Fais bien attention aux accords des mots vingt et cent. N'oublie pas les tirets.</p>

### 3. Décompose les nombres suivants comme dans l'exemple.

Exemple :  $54\ 263 = (5 \times 10\ 000) + (4 \times 1\ 000) + (2 \times 100) + (6 \times 10) + (3 \times 1)$

Rappel : bien séparer les classes dans l'écriture des nombres : on n'écrit pas 10000 mais 10 000.

Aide : tu peux placer les nombres dans un tableau de numération. Voici ce que cela donne dans l'exemple. N'hésite pas à rajouter la classe des millions si besoin.

Classe des mille			Classe des unités		
C	D	U	C	D	U
100 000	10 000	1 000	100	10	1
	5	4	2	6	3

92 541 = ...

425 063 = ...

1 230 560 = ...

304 675 500 = ...

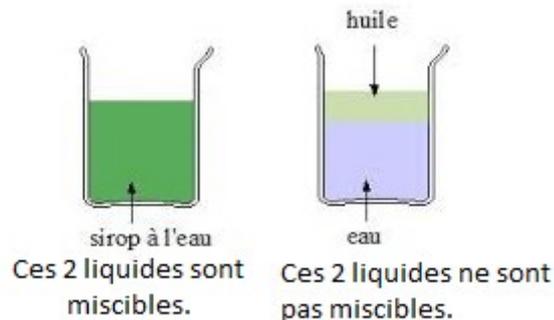
### Leçon travaillée : La matière : liquides miscibles ou non miscibles.

Expériences : Choisis 4 liquides différents (eau, lait, jus de fruit, ...) et mélange-les 2 par 2 dans un verre. Dessine ce que tu obtiens et indique s'ils sont miscibles ou non.

Exemple : Je choisis de mélanger de l'eau et du sirop, puis de l'eau et de l'huile.

Sciences  
(30 min)

Résultats obtenus :



Production d'écrit  
(30 min)

### Gammes d'écriture n°3 et 4



## gammes d'écriture

# 3

Récris chaque phrase en remplaçant il y a par un verbe plus précis.

Ex : Il y a des moineaux dans la cour. → Des moineaux picorent dans la cour.

- \* Il y a un chat dans le grenier.
- \* Il y a un écureuil sur la branche.
- \* Il y a des enfants sur la plage.
- \*\* Il y a deux cosmonautes français dans l'espace.
- \*\*\* Il y a quelqu'un à la porte.





# gammes d'écriture

4

**Complète les noms pour donner plus de renseignements.**

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords !)

- \* La rose est une \_\_\_\_\_ fleur \_\_\_\_\_.
- \* Un \_\_\_\_\_ ruisseau coule au milieu d'une vallée \_\_\_\_\_.
- \* Un vent \_\_\_\_\_ souffle entre les \_\_\_\_\_ maisons.
- \*\* Ce \_\_\_\_\_ flacon contient un poison \_\_\_\_\_.
- \*\*\* Le canard \_\_\_\_\_ se cache dans les \_\_\_\_\_ herbes de l'étang.



Copie  
(15 min)

**Recopie le texte ci-dessous. Va aussi loin que tu peux mais ne dépasse pas 15 minutes.**

Il était une fois un homme nommé Yacoub. Il vivait pauvrement mais sans souci, heureux de rien, libre comme un saltimbanque, et rêvant sans cesse plus haut que son front. En vérité, il était amoureux du monde. Or, le monde alentour lui paraissait morne, brutal, sec de coeur, sombre d'âme. Il en souffrait.

«Comment, se disait-il, faire en sorte qu'il soit meilleur? Comment amener à la bonté ces tristes vivants qui vont et viennent sans un regard pour leurs semblables?»

Il ruminait ces questions par les rues de Prague, sa ville, errant et saluant les gens qui ne lui répondaient pas. Or, un matin, comme il traversait une place ensoleillée, une idée lui vint : « Et si je leur racontais des histoires ? Pensa-t-il. Ainsi, moi qui connais la saveur de l'amour et de la beauté, je les amènerais assurément au bonheur.» Il se hissa sur un banc et se mit à parler.

Henri Gougaud, «Le conteur de Prague», dans Contes d'Europe, Seuil.

Indications :

- Concentre toi bien pour ne pas faire de fautes de copie

- Respecte bien la mise en page : reviens à la ligne lorsque je l'ai fais.

Pour savoir si je suis revenue à la ligne « exprès », demande toi si j'avais la place d'écrire le mot de la ligne du dessous à côté du dernier mot de la ligne qu'on est en train d'écrire.

=> Par exemple, avais-je la place d'écrire « qui » à côté de « chair fraîche ! ». Si j'avais la place, c'est que je suis revenue à la ligne intentionnellement. Si je n'avais pas la place, c'est qu'il ne faut revenir à la ligne que si on n'a plus de place sur sa ligne.

Tu peux aussi observer les majuscules. S'il y a une majuscule au mot « qui », c'est que c'est une nouvelle phrase. S'il n'y en a pas, c'est que c'est la suite de la phrase. Je suis donc revenue à la ligne parce que je n'avais plus de place.

- Si tu copies le texte sur feuille, applique toi bien pour écrire. Si tu le copies sur ordinateur, prends soin de respecter les majuscules, accent, espace (sers toi du mémo).