

Call Me



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Improver/Intermédiaire
Type: 2 murs, 48 counts,
Chorégraphie: Darren Bailey
Musique: Why Haven't I Heard From You par Reba McEntyre
Intro : 32 temps

Walk Forward (Right & Left), Anchor Step, Walk Back (Left & Right), Sailor Step (Left) With 1/2 Turn Left

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche (3^{ème} position), pas gauche sur place, pas droit derrière
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pas gauche derrière le pied droit et pivoter 1/2 tour à gauche (6 :00), pas droit à droite, pas gauche à gauche

1/4 Turn Left, Hip Bumps With Hip Rolls, 1/4 Turn Left

1 Pivoter 1/4 de tour à gauche sur l'avant du pied gauche (3 :00) et toucher le pied droit à droite
2 Rouler les hanches à gauche en transférant le poids sur le pied droit
3-4 Bump les hanches à gauche, rouler les hanches à droite en transférant le poids sur le pied gauche
5-6 Bump les hanches à droite, rouler les hanches à gauche en transférant le poids sur le pied droit
7-8 Bump les hanches à gauche, pas sur le pied gauche et pivoter 1/4 de tour à gauche (12 :00)

Restart : Ici pendant mur 3

Walk (2x) Forward, Rock/Cross (Twice), 3/4 Turn Left (Right, Left)

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5&6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant

Dorothy Steps Right, Left, Right, Left

1-2& Pas droit devant vers la diagonale droite (4 :30), lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite
3-4& Pas gauche devant vers la diagonale gauche (1 :30), lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche
5-6& Pas droit devant vers la diagonale droite (4 :30), lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite
7-8& Pas gauche devant vers la diagonale gauche (1 :30), lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche

Weave, Chasse Right, Cross Rock/Recover, 3/4 Triple Turn Left

1-2 Pas droit à droite, lock le pied gauche derrière le pied droit
3&4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
5-6 Rock le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
7&8 Pivoter 3/4 de tour à gauche en faisant un triple pas sur place (6 :00)

Stomp Right, Hold (3 Counts), Hip Bumps Left (4x)

1-4 Stomp le pied droit à droite, pause 3 temps
5-8 Bump les hanches à gauche x4 en transférant le poids sur le pied gauche