

Texte 1

Le visiteur

Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée.

C'est alors que l'on sonna à la porte. Harp mit les doigts sur le bouton de la porte, le tourna et ouvrit. Un homme attendait et ne parlait pas. Qui était-ce ?

Il parut gigantesque à Harp, mais cela devait être un effet de la lune ; on voyait mal où s'arrêtait le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres. L'étranger avança d'un pas et vint aussitôt dans l'entrée. Harp put mieux le voir ; il était certain de ne l'avoir jamais rencontré. C'était en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps roulaient sous le pull-over. Il portait une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Il avait une musette sur le côté. Harp nota que la bandoulière de toile était nouée comme une ficelle. En plus ce type ne devait pas s'être rasé depuis trois jours.

« Tu es seul, petit ? » dit-il.

Harp voulut répondre : « Oui » et il fut presque étonné de s'entendre dire :

« Non, mes parents sont en haut.

-Je peux monter ?

-Sûr », fit Harp.

Drôle de samedi soir !, Claude Klotz © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Texte 1 - Le visiteur

Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée.

C'est alors que l'on sonne à la porte. Harp met les doigts sur le bouton de la porte, le tourne et ouvre. Un homme attend et ne part pas. Qui est-ce ?

Il paraît gigantesque à Harp, mais cela doit être un effet de la lune ; on voit mal où s'arrête le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres.

L'étranger avance d'un pas et vient aussitôt dans l'entrée. Harp peut mieux le voir ; il est certain de ne l'avoir jamais rencontré. C'est en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps roulent sous le pull-over. Il porte une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Il a une musette sur le côté. Harp note que la bandoulière de toile est nouée comme une ficelle. En plus ce type ne doit pas s'être rasé depuis trois jours.

« Tu es seul, petit ? » dit-il.

Harp veut répondre : « Oui » et il est presque étonné de s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut.

- Je peux monter ?

- Sûr », fait Harp.

Transpositon 2

Texte 1 - Les visiteurs

Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée.

C'est alors que l'on sonne à la porte. Harp met les doigts sur le bouton de la porte, le tourne et ouvre. Deux hommes attendent et ne partent pas. Qui sont-ils ?

Ils paraissent gigantesques à Harp, mais cela doit être un effet de la lune ; on voit mal où s'arrête le sommet de leur tête sur le fond sombre des arbres.

Les étrangers avancent d'un pas et viennent aussitôt dans l'entrée. Harp peut mieux les voir ; il est certain de ne les avoir jamais rencontrés. Ce sont en fait des hommes de taille moyenne, dans les quarante ans, leurs biceps roulent sous le pull-over. Ils portent une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Ils ont une mulette sur le côté. Harp note que la bandoulière de toile est nouée comme une ficelle. En plus ces types ne doivent pas s'être rasés depuis trois jours.

« Tu es seul, petit ? » disent-ils.

Harp veut répondre : « Oui » et il est presque étonné de s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut.

- Nous pouvons monter ?

- Sûr », fait Harp.

Texte 1 - Le visiteur

1- Transpose au présent :

Maurice était un vieil homme qui aimait les plantes.

.....

C'est chez lui que j'achetais ce qu'il me fallait*.

.....

Il venait souvent chez moi pour les soigner.

.....

Habilement, il taillait mes rosiers et replantait mes géraniums.

.....

Mes fleurs prospéraient sous ses doigts et mon jardin devenait le plus beau du voisinage.

.....

(* aide : il faut)

2- Transpose au présent avec les deux soeurs :

Enfin, je rentre !

.....

Vite je ferme la porte à clé, j'enlève mes chaussures et j'enfile mes pantoufles.

.....

Je vais dans le salon, me blottis dans un fauteuil et je peux regarder la télévision dans le calme.

.....

Quel bonheur quand en plus, j'avale un jus d'orange et je grignote quelques petits gâteaux !

.....

3- Transforme deux fois chaque phrase déclarative en phrase interrogative : l'une en utilisant *est-ce que*, l'autre en utilisant l'inversion du sujet.

a) Demain, nous partons en vacances à la mer.

.....
.....

b) Tu prépares ta valise ce soir.

.....
.....

c) Je suis prêt à partir.

.....
.....

d) Vous allez nous rejoindre.

.....
.....

4- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu:

a) L'étranger vint aussitôt dans l'entrée.

b) Il avait une mulette sur le côté.

c) Ce soir Harp reste seul à la maison.

4bis ⇒ Récris ces phrases en changeant de place les groupes qui peuvent se déplacer (les compléments circonstanciels).

a) L'étranger vint aussitôt dans l'entrée.

.....

b) Il avait une musette sur le côté.

.....

c) Ce soir Harp reste seul à la maison.

.....

5- Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

- - - - -

.....

6- Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom et écris D sous le déterminant :

les doigts - le bouton de la porte - un homme - l'étranger

une taille moyenne - une casquette à visière - des baskets démodées -

un jean trop large - ce type - trois jours - mes parents.

6bis Change les déterminants de ces groupes sans en changer le nombre.

les doigts.....

le bouton de la porte.....

un homme.....

l'étranger

une taille moyenne

une casquette à visière

des baskets démodées

un jean trop large.....

ce type

trois jours.....

mes parents