



ANGLAIS

What's your name?

 **Durée :** 30 minutes

Objectif :

Appréhender et systématiser l'emploi de structures simples permettant de se présenter

Matériel :



- la chanson « The Hello Song », extraite de *Let's chant, let's sing*, Carolyn Graham, Oxford University Press, Ed. Pap/Com
- six cartes comportant chacune un prénom cité dans la chanson : John, Kate, Andy, Jenny, Lisa, Scott
- un jeu de 12 « cartes des paires » par groupes de 4 ou 5 élèves (inspiré du jeu paru dans *333 jeux pour enseigner l'anglais*, Éd. Nathan). Ces 12 cartes, comportant chacune un personnage et son nom, devront permettre de former six paires, par exemple : Minnie et Mickey, Mouse et Cat, Tic et Tac, etc.

Organisation :

Il est important de proposer des situations concrètes de communication. Or savoir se présenter représente une activité difficile à mettre en œuvre car les enfants se connaissent déjà. Appréhender les structures requises à travers une chanson motive la répétition. La mise en place d'un jeu permet de systématiser leur emploi dans un contexte réel de dialogue.

Cette séance comprend deux étapes de travail :

- appréhender et mémoriser la question *What's your name?* et sa réponse, *My name is...* à partir de la chanson « The Hello Song » ;
- systématiser l'emploi de ces formules langagières dans une situation authentique de communication à l'aide du jeu de « cartes des paires ».



DÉROULEMENT

Découverte de la chanson

- Proposer une première écoute de la chanson puis questionner : *What is the song about? Sports? Animals?*
- À partir des hypothèses émises en français, demander aux élèves de repérer les différents prénoms de la chanson (2^e écoute). Une 3^e et une 4^e écoute seront sûrement nécessaires pour lister les six prénoms : John, Kate, Andy, Jenny, Lisa, Scott.
- S'assurer de la mémorisation orale de la question et de la réponse en faisant répéter ce mini dialogue : *Can you repeat now the question? The answer?*
- Présenter les six prénoms écrits chacun sur une carte (si un prénom n'a pas été découvert, cela permettra de repérer celui qui manque), les lire ou les faire lire par six élèves. Distribuer les cartes à six d'entre eux et leur demander de venir se placer dans l'ordre des paroles de la chanson devant la classe. Vérifier en proposant une nouvelle écoute : à ce stade, beaucoup ont mémorisé l'air et les paroles. Par conséquent, les inciter à chanter.
- Chanter la chanson collectivement.

Jouer au « Jeu des paires »

- Présenter les 12 cartes du jeu sur une table (*cf.* matériel) puis expliquer les règles du jeu en jouant avec un groupe de quatre ou cinq enfants :
 - le but est de former des paires, par exemple Minnie et Mickey, Tic et Tac, etc. ;
 - distribuer une carte à chaque élève, laisser une pioche au milieu de la table ;
 - le joueur 1 demande à l'un de ses camarades : *What's your name?* Celui-ci répond en lisant le prénom inscrit sur sa carte : *My name's...* S'il peut former une paire, le joueur 1 dit : *Yes, please*, puis *Thank you* (il pose alors ses deux cartes sur le côté et reprend une autre carte pour pouvoir continuer à jouer). S'il ne peut former une paire, il dit : *No, thank you* et pioche une nouvelle carte (qu'il conserve s'il ne peut toujours pas former une paire). Au tour suivant, ce joueur pourra donc choisir d'énoncer le prénom qu'il désire, puisqu'il disposera de deux cartes.
- Former des groupes de 4 ou 5 élèves, et laisser les élèves jouer en autonomie.



Prolongements possibles

- Le jeu de cartes peut être repris et enrichi lors d'autres séances, en ajoutant des phrases et du lexique qui permettent de jouer uniquement en anglais : *It's your turn. Don't cheat. Look at your card. Etc.*
- En ce qui concerne l'organisation de la classe, il est possible de scinder le groupe classe en deux :
 - un groupe en travail autonome, qui copiera et illustrera, par exemple, des mots anglais de la langue française (une liste affichée aura préalablement été établie collectivement) ;
 - un groupe réparti en sous-groupes, qui joueront aux cartes. Il sera alors possible de travailler avec ce groupe en étant à l'écoute des différents joueurs, en corrigeant leur prononciation et en proposant des relances (en fonction des difficultés rencontrées).
- On inversera les groupes à la séance suivante.
- En ce qui concerne la trace écrite de la chanson, la proposer une fois que les élèves maîtrisent les paroles. Le texte pourra être collé dans un cahier.
- Cependant, il est nécessaire de prendre un temps pour faire lire les enfants à voix haute afin de s'assurer qu'ils associent correctement phonie et graphie. Les valoriser en leur signifiant que, dorénavant, ils savent lire de l'anglais !