

Un exemple avec l'album



Voici le script : un script « *C'est un mot emprunté au Français langue étrangère (FLE) qui caractérise les histoires liées à la vie quotidienne, constituées de phrases verbales qui s'enchaînent, qui décrivent des actions minimales décrites par un verbe d'action, pour permettre à des personnes d'entrer dans une langue inconnue.* »

<p>Ils sont amis.</p>	<p>Ils se disputent.</p>	<p>Ils se séparent.</p>	<p>Ils s'ennuient.</p>	<p>Ils se réconcilient.</p>
------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Proposition de mise en œuvre.

Séance 1 : lecture découverte de l'album.

- 1- Lecture de toute l'histoire sans montrer les illustrations.
- 2- Questionnement : combien de personnages ? Noms des personnages ? Que se passe-t-il ? Où se déroule cette histoire ?
- 3- Deuxième lecture avec illustrations.
- 4- Questionnement : Alors, où se déroule cette histoire ? Reprise des questions précédentes pour confirmation.

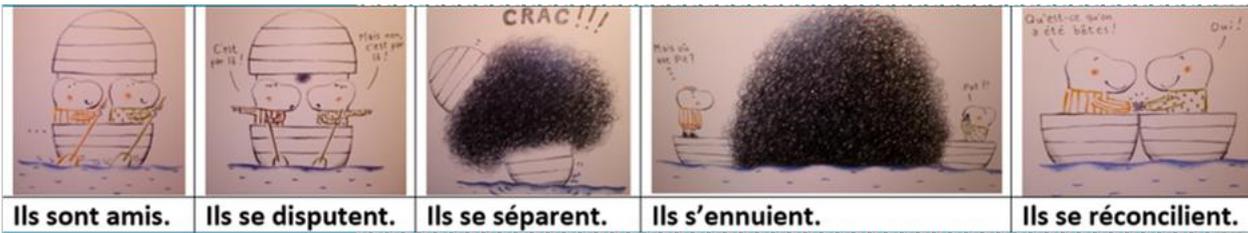
Séance 2 : Emergence du script par le guidage de l'enseignant.

1. Relecture en orientant vers la rédaction du script

Création de l'outil « tableau script » qui va aider les enfants à structurer le récit et à mieux raconter.

3. Vivre les situations pour s'appropriier le script

↳ Ecriture du script = scénario



Séance 3 : mise en situation et illustration des émotions

Vivre le scénario, théâtraliser l'histoire et permettre aux élèves d'éprouver les émotions des personnages.

« *Que ressentent les 2 personnages ?* »

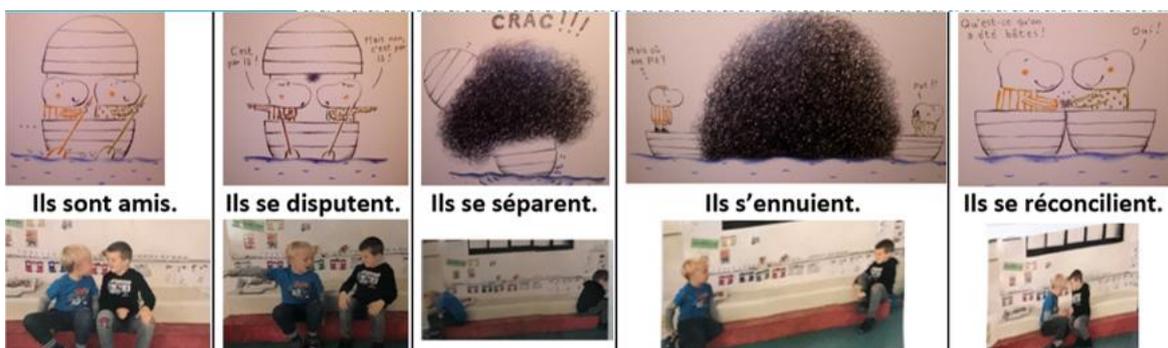
Associer les flashcards aux étapes du script



Faire mimer ces émotions et prendre des photos des enfants.

Associer les photos des enfants aux étapes du script

Compléter le référent et raconter avec les émotions



Séance 4 : on s'entraîne à raconter en s'appuyant sur le référent collectif

1. Associer illustrations et photos émotions en groupe

« Vous allez mettre dans l'ordre les étapes du script. Voici vos photos, vous devez les associer à chaque étape du script.

Le but est que vous puissiez raconter l'histoire de La Petite mauvaise humeur en vous servant des photos du tableau. »

Vers le livre accordéon qui va permettre aux enfants de raconter l'histoire à leurs familles.

2. Chaque groupe raconte l'histoire en s'appuyant sur les photos. Le narrateur raconte l'histoire en s'aidant du tableau affiche ou sans le support.

Il doit utiliser un vocabulaire adéquat ainsi que la structure syntaxique « parce que »

Les élèves observateurs sont attentifs à l'utilisation du vocabulaire, l'articulation, la cohérence du récit
Remarque : enregistrer peut vous aider à réécouter pour évaluer mais aussi à permettre aux élèves de s'écouter pour s'améliorer.

Séance 5 : travail sur les liens de causalité

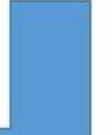
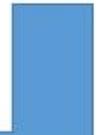
1. Relecture des phrases scripts + développement.

- Pourquoi ressentent-ils de la joie au début ? Pourquoi arrive une petite colère ?

2. Expliquez le passage de la petite mauvaise humeur à la grosse mauvaise humeur ? De la grosse colère à la tristesse ? De la tristesse à la joie ?

3. Travail de la syntaxe de la phrase complexe : « parce que... »

→ Interroger la causalité

				
Ils sont amis.	Ils se disputent.	Ils se séparent.	Ils s'ennuient.	Ils se réconcilient.
				
  <p>Pourquoi se séparent-ils ?</p>			  <p>Pourquoi sont-ils contents ?</p>	

Séance 6 : reconnaissance du script dans une autre histoire.

- Visionnage de Pocoyo.
- « Que se passe-t-il dans cette histoire ? » « Combien y a-t-il de personnages ? » « Au début que se passe-t-il ? » Les guider vers le script de La petite mauvaise humeur.
- Placer les 5 images sur l’Affiche.

Ils jouent ensemble, ils sont amis	Ils se disputent	Ils sont fâchés, ils se séparent	Ils s'ennuient, ils sont tristes	Ils se retrouvent, ils font la paix
