

Histoire des arts : Le Petit Chaperon rouge

Domaine :

Le petit chaperon rouge est **un conte** traditionnel d'avertissement.

Il existe de nombreuses versions de ce conte. Mais avant d'être publiée dans des livres, l'histoire du Petit Chaperon rouge existait dans la tradition orale, c'est-à-dire qu'elle était transmise de bouche à oreille. Ce conte était raconté dès le XI^{ème} siècle (au Moyen âge).

A cette époque, la télévision n'existait pas et pour se divertir les gens se racontaient des histoires. Ce conte a été inventé au départ pour distraire les adultes et non les enfants.

Charles Perrault est le premier à avoir mis sur papier sa propre version du conte oral, qui est paru dans les *Contes de ma mère l'Oye* en 1697. Ce livre est un recueil dans lequel on retrouve les contes suivants : *Peau d'âne*, *la Belle au bois dormant*, *le Petit Chaperon rouge*, *Le barbe bleue*, *le Chat botté*, *les Fées*, *Cendrillon*, *Riquet à la houppe*, *le Petit Poucet*.

Charles Perrault est un auteur français du XVII^{ème} siècle. Il est né en 1628 et mort 1703 à Paris. Il faisait parti de la cour de Louis XIV.

Gustave Doré illustre les contes de Perrault en 1862, pour cela il utilise une nouvelle technique de gravure sur bois dite « bois de teinte » qui lui permet d'obtenir des nuances et des contrastes de qualité. Ses illustrations sont réalistes et effrayantes. (pages 60 et 61 du livre)

Plus tard au XIX^{ème} siècle, en Allemagne, **les frères Grimm** : Jacob (1785-1863) et Wilhelm (1786-1859) décidèrent de réécrire à leur manière l'histoire du petit Chaperon rouge en modifiant le fin, pour cela ils ajoutèrent un nouveau personnage : le chasseur.

Les frères Grimm ont également écrit : *les musiciens de Brême*, *Hansel et Gretel*, *Raiponce*, *Tom pouce* ... et leur version de *Cendrillon* et de *la Belle au bois dormant*...

