

Caras de monstruos

Niveau : CE2

Pré-requis : les nombres de 1 à 5, la question : Tienes... ?

| séance | Formulations | connaissances | | Description des séances | | | | |
|--------|--|---|--|--|-------------------------|-----|--|--|
| | | Culture/lexique | Gram/phono | capacités | matériel | T | Déroulement | |
| 1 | <p>Tienes dos ojos ?</p> <p>Si tengo dos ojos.</p> <p>No, no tengo dos ojos.</p> | <p>Un ojo, una oreja, una nariz, una boca</p> | <p>Pluriel des mots</p> <p>** Attention **</p> <p>nariz - <u>narices</u></p> | <p>RelD : Saluer, donner de ses nouvelles</p> <p>PC : chanter une chanson</p> <p>PC : reproduire un modèle oral</p> <p>RelD : Poser des questions sur la possession</p> <p>CO : - comprendre des mots familiers (parties du visage) - exécuter des consignes simples</p> <p>RelD : Poser des questions sur la description physique</p> | Flashcards des monstres | 7' | <p>1) <u>rituels</u>: salutations, rebrassage acquis antérieurs, reprise d'une chanson connue (tirer au sort)</p> <p><u>Présentation de l'objectif de la séance</u> : connaître le nom des parties du visage pour jouer à Qui est-ce ? avec des monstres. Mais d'abord on a besoin de réviser quelques points.</p> | |
| | | | | | | 10' | <p>2) <u>Rebrassage des pré-requis</u> : les nombres de 1 à 5 et la structure :Tienes un... ?</p> <p>-Réciter la comptine numérique jusque 5 dans l'ordre croissant, dans l'ordre décroissant en collectif. Demander aux élèves de montrer rapidement le bon nombre de doigts. Montrer des doigts, les élèves doivent vite nommer le nombre.</p> <p>-Les élèves se questionnent en chaine pour savoir s'ils possèdent un jouet vu précédemment.</p> | |
| | | | | | | 5' | <p>3) <u>Présentation de la nouveauté</u> : les parties du visage</p> <p>Je montre les parties de mon visage en les nommant : « Aqui esta min nariz... »</p> <p>Demander aux élèves de toucher les parties nommées en même temps : «tocad su nariz » et de répéter : «ojos»...</p> | |
| | | | | | | 5' | <p>4) <u>Vérification de la compréhension du lexique</u></p> <p>- Paco dice (sans élimination). Un élève ou deux viennent prendre la place du meneur de jeu.</p> | |
| | | | | | | 10' | <p>5) <u>Présentation de la situation de communication</u> : Adivina ? (en collectif)</p> <p>Afficher les flaschards des monstres au tableau « <i>Imaginad que sois uno de estos monstruos. Voy a haceros preguntas para encontrar quien sois</i> » Un élève choisit en cachette un monstre. Je le questionne pour trouver le bon monstre. « Tienes una nariz ? Tienes tres orejas ? Eres el monstruo numero 5 ? ». Faire venir plusieurs élèves au tableau de manière à ce que les élèves entendent plusieurs fois les questions à poser en faisant attention au pluriel et au singulier des noms dans la question en fonction du nombre. S'arrêter si besoin pour reprendre les formulations.</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>PC : chanter une chanson</p> | <p>CD+ poste + chanson Cabeza, hombro</p> | <p>Puis les élèves questionnent l'élève au tableau. Celui qui a un « SI » peut continuer. Celui qui trouve vient au tableau.</p> <p>5' 6) <u>Ecoute et début apprentissage de la chanson head and shoulders</u> avec les gestes. Les élèves miment les gestes en même temps que moi.</p> <p>3' 7) <u>Bilan de ce qui a été appris</u> : rappel de ce qui a été fait (Como se dice « nez » en español ?) + salutations de fin de séance.</p> |
| 2 | <p>¿ Tienes dos orejas ?</p> <p>Tengo dos orejas y tres narices.</p> | <p>Un ojo, una oreja, una nariz, una boca</p> | <p>Pluriel des mots</p> | <p>RelD : Saluer, donner de ses nouvelles</p> <p>PC : chanter une chanson</p> <p>PC : reproduire un modèle oral</p> <p>CO : - comprendre des mots familiers (parties du visage), description</p> <p>- exécuter des consignes simples</p> <p>RelD : Poser des questions sur la description physique</p> <p>PC : se décrire</p> | <p>Flashcards des monstres collectives et bandes individuelles</p> <p>CD+ poste + pistes audio des descriptions</p> | <p>5' 1) <u>rituels</u>: salutations, rebrassage acquis antérieurs, reprise d'une chanson connue (tirer au sort)</p> <p><u>Présentation de l'objectif de la séance</u> : se décrire physiquement. Mais d'abord on a besoin de réviser les parties du corps et jouer à Qui est ce ? Avec les monstres.</p> <p>5' 2) <u>rebrassage des pré-requis</u> : les parties du visage</p> <p>- Jeu Paco dice</p> <p>10' 3) <u>reprise de la structure ¿Tienes ... ?</u> Faire une partie de qui est ce ? Au tableau avec un élève ou deux puis lancer l'activité par deux (donner à chaque élève la bande de 8 personnages : les élèves choisissent un monstre parmi les huit et questionnent leur voisin pour trouver en premier celui de l'autre.</p> <p>10' 4) <u>Introduction de la structure</u> :Tengo... Afficher les monstres au tableau et faire découper les monstres des bandes individuelles. « Los monstruos van a describirse solos. Escuchad y enseñad el monstruo encontrado »</p> <p>- Ecouter les descriptions des monstres aléatoirement au poste, les élèves montrent le dessin correspondant. Cf Page 15</p> <p>- <u>dictée</u> : écouter à la suite les 8 descriptions , les élèves mettent dans l'ordre les dessins devant eux.</p> <p>10' 5) <u>Appropriation de la structure</u> : Répétition de la structure Tengo... puis au tableau, chaque élève (moitié de la classe : les plus à l'aise) vient décrire le monstre de son choix, les autres lèvent l'étiquette correspondante. (l'autre moitié passera la fois suivante)</p> <p>5' 6) <u>Reprise de la chanson Cabeza, hombro, rodilla y pie</u> + Salutations de fin</p> |
| 3 | <p>Tiene dos ojos?</p> | <p>Un ojo, una oreja, una nariz,</p> | <p>Pluriel des mots</p> | <p>RelD : Saluer, donner de ses</p> | | <p>5' 1) <u>rituels</u>: salutations, rebrassage acquis antérieurs, reprise d'une chanson connue (tirer au sort)</p> |

**Si, tiene dos ojos /
No, no tiene dos ojos**

una boca

nouvelles
PC : chanter une chanson
PC : reproduire un modèle oral

CO : - comprendre des mots familiers (parties du visage), description
- exécuter des consignes simples
PC : se décrire

Flashcards et wordcards des parties du corps

Flashcards des monstres collectives et individuelles

CD+ poste + pistes audio des descriptions

RefD : Poser des questions sur la description physique

L: comprendre des mots connus à l'écrit

étiquettes individuelles des monstres

E: copier des mots isolés

fiche imagier et mots mêlés

PC : chanter une chanson

Présentation de l'objectif de la séance : Poser des questions pour décrire physiquement un monstre.

10' 2) rebrassage des connaissances antérieures et des pré-requis :

- les parties du corps : reprise de la chanson + introduction de la forme écrite des mots (pour la compréhension de l'écrit en phase 4) avec association wordcards et flashcards.

- la description : Escuchad y ordenad (avec les étiquettes individuelles) puis les autres élèves de la classe (ceux qui ne sont pas passés en séance 2) décrivent un monstre , les élèves montrent l'étiquette correspondantes

5' 3) Introduction de la structure Tiene ? On ne va plus s'imaginer qu'on est un

7' monstre mais on va maintenant poser des questions sur eux.

Afficher les flaschards des monstres au tableau **«Escoge un monstruo. Voy a hacer preguntas para encontrar cual es el monstruo que habeis escogido »** Un élève choisit en cachette un monstre. Je le questionne pour trouver le bon monstre.

« Tiene tres orejas ? Tiene tres ojos ? Es el numero 7? » . Faire venir plusieurs élèves au tableau de manière à ce que les élèves entendent plusieurs fois les questions à poser en faisant attention au pluriel et au singulier des noms dans la question en fonction du nombre. S'arrêter si besoin pour reprendre les formulations.

Puis les élèves questionnent l'élève au tableau. Celui qui a un yes peut continuer. Celui qui trouve vient au tableau.

10' 4) Pratique autonome : Jeu du Qui est ce ? En binôme avec réutilisation de la structure précédente

4) Compréhension de l'écrit

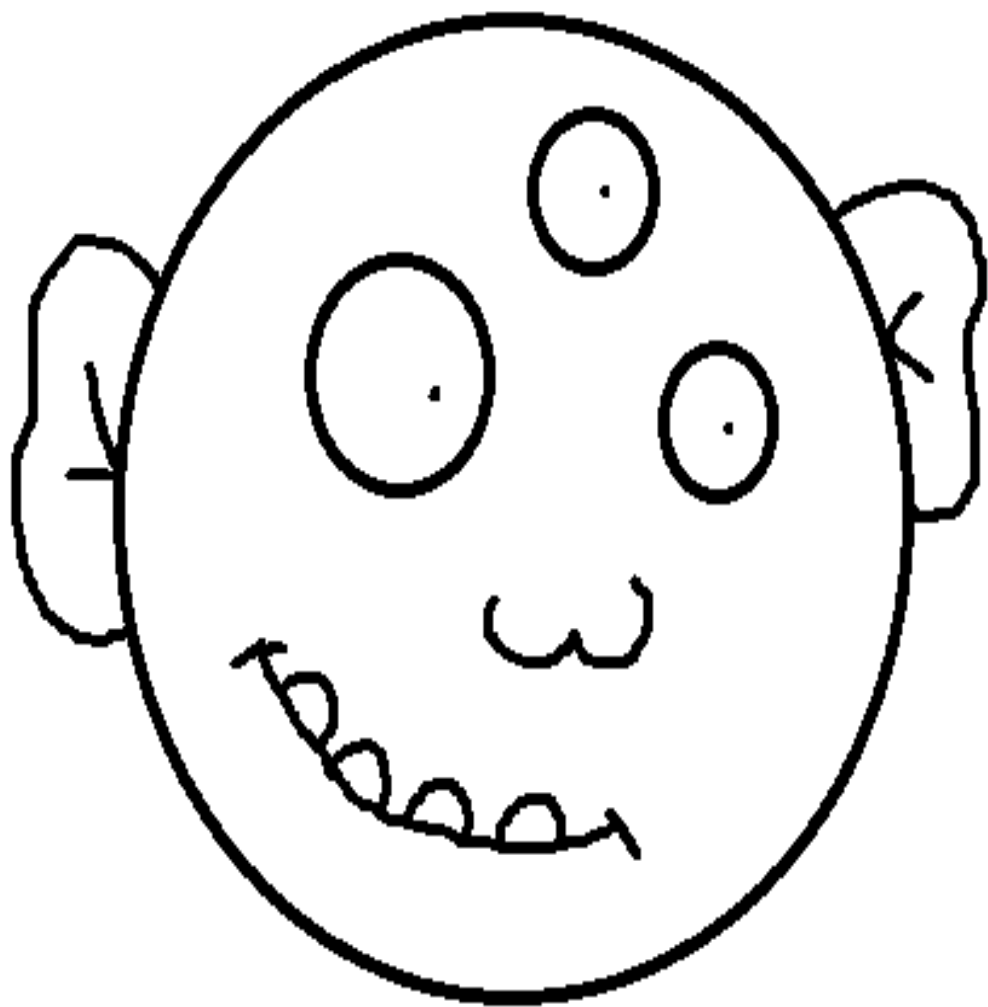
CE1 : imagier et mots mêlés de parties du corps de la chanson
CE2 : copie des légendes de l'imagier + mots mêlés.

10' 4) Compréhension de l'écrit
CE1 : imagier et mots mêlés de parties du corps de la chanson

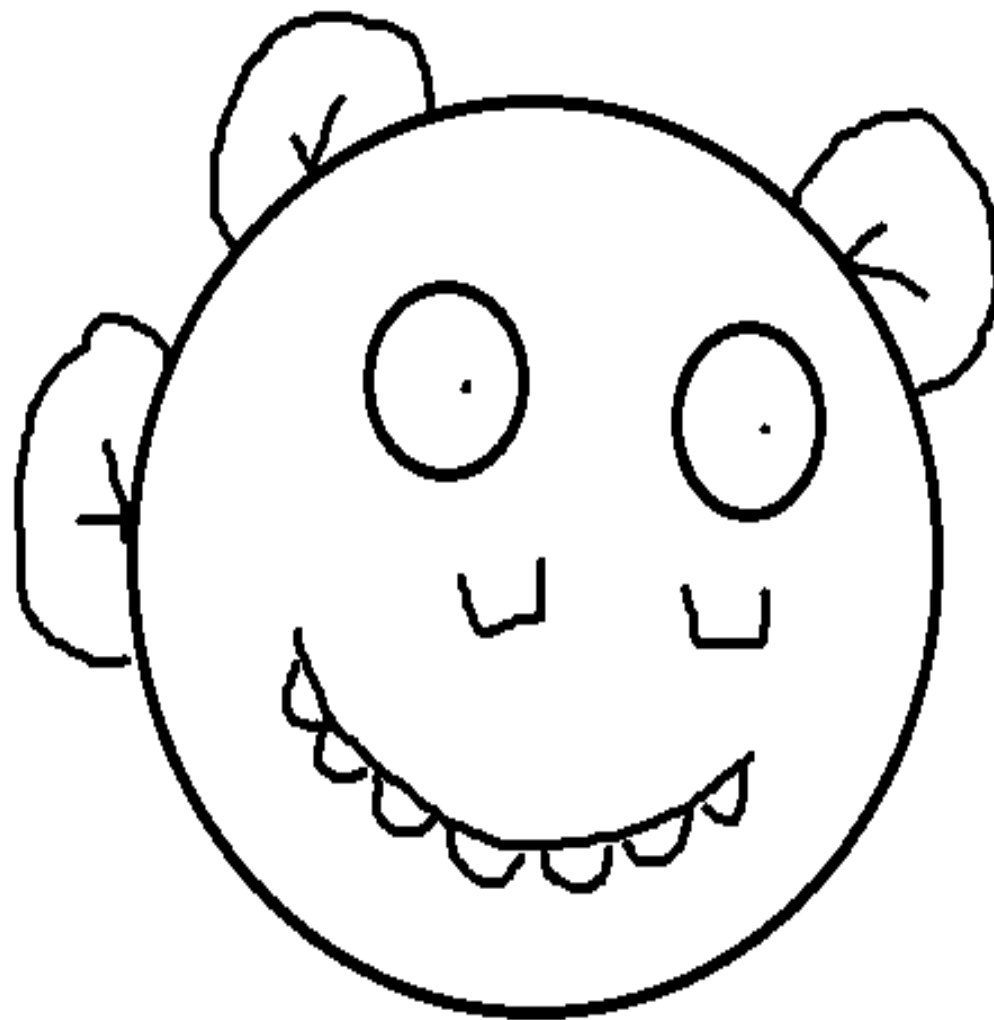
4) Pratique autonome : Jeu du Qui est ce ? En binôme avec réutilisation de la structure précédente

5' **CE2 : copie des légendes de l'imagier + mots mêlés.**

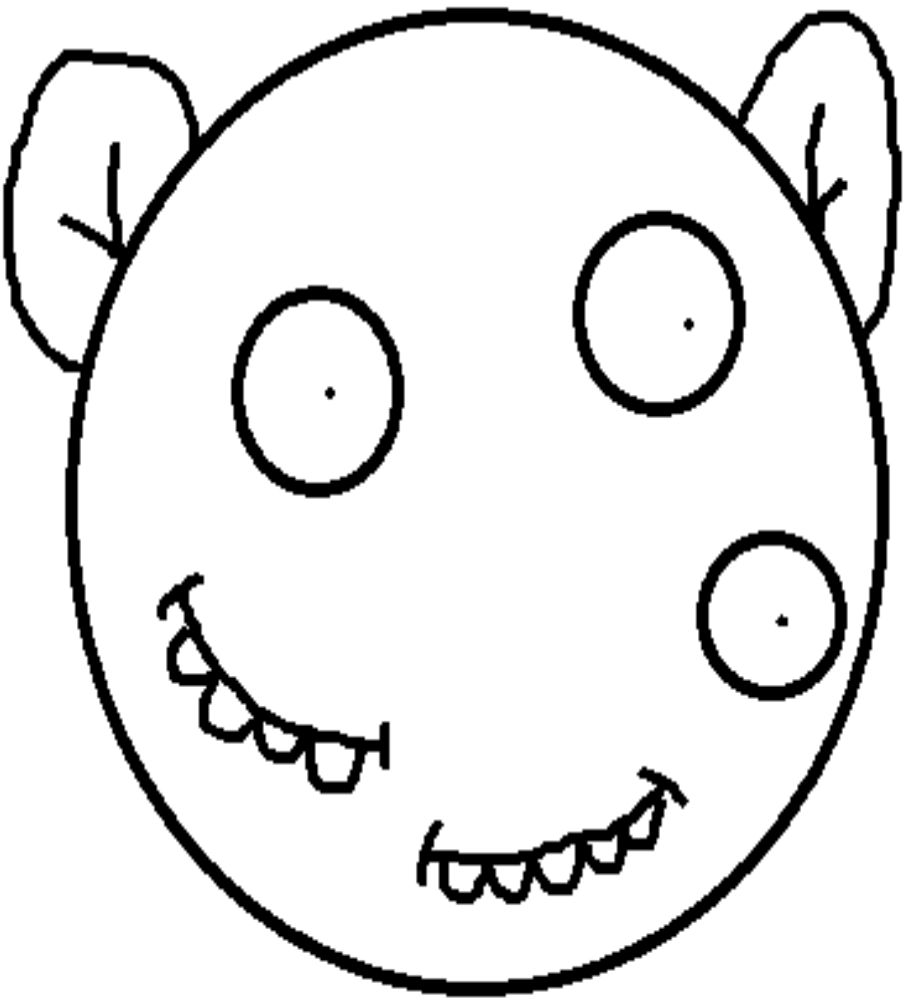
5) retour au calme et reprise de la chanson Head and shoulders + Salutations



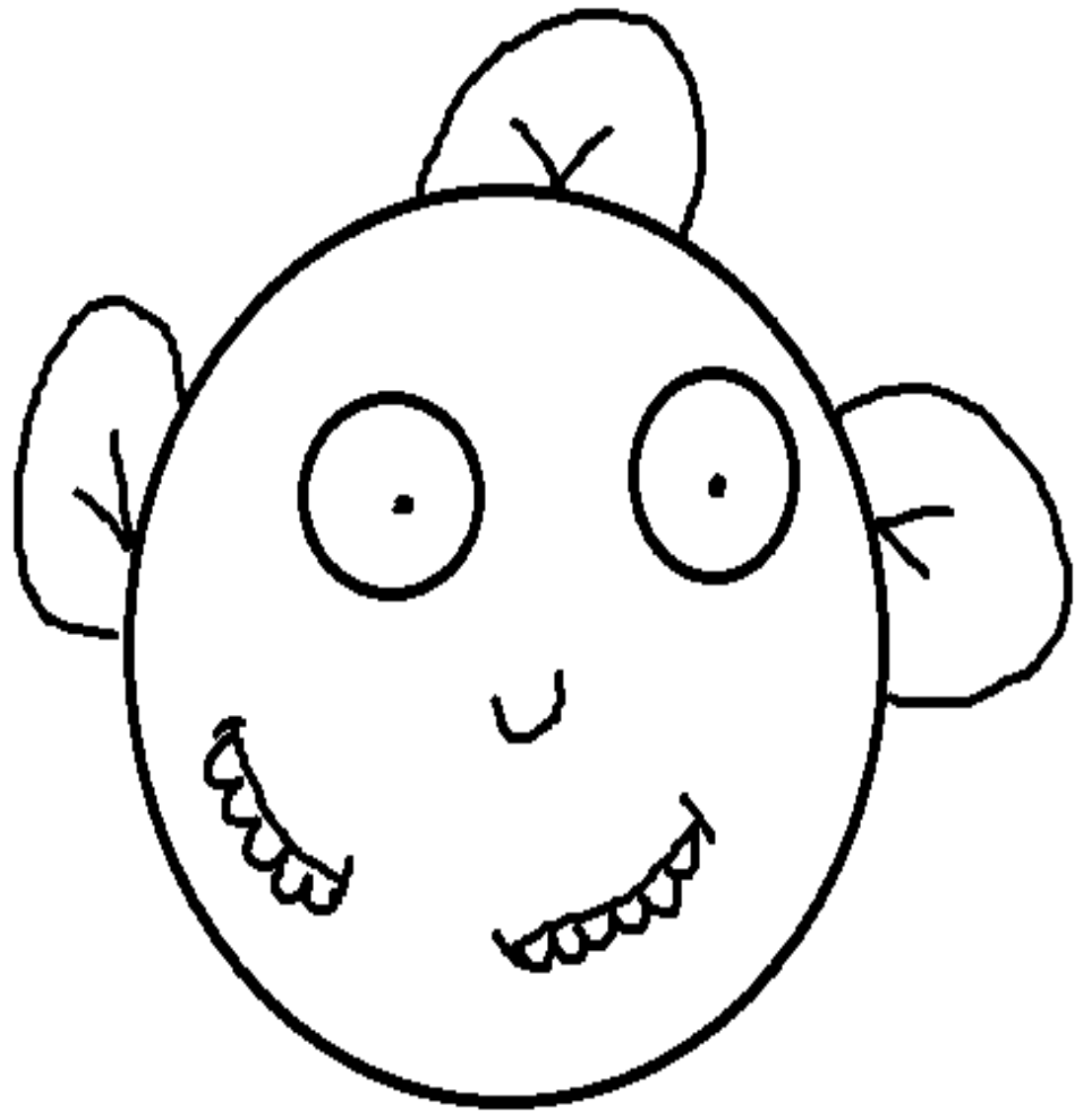
1



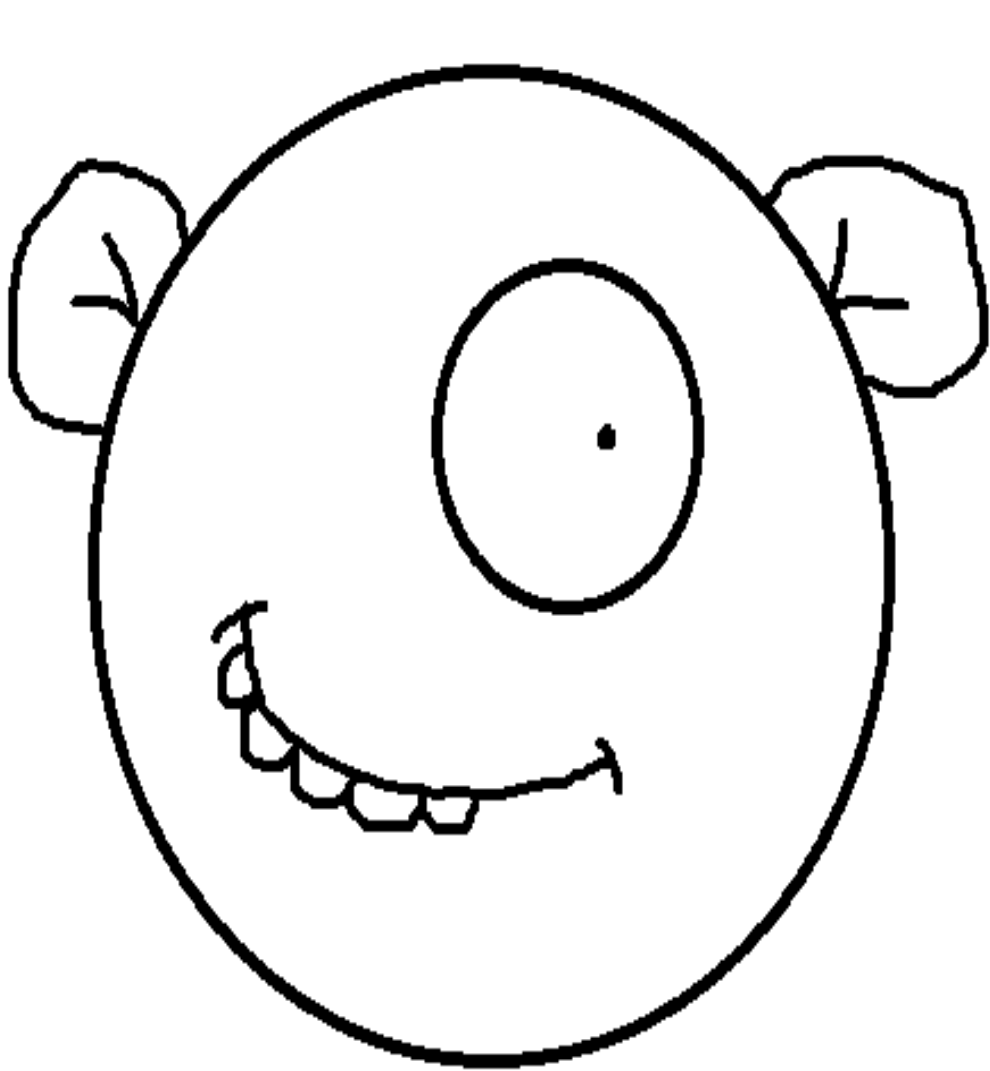
2



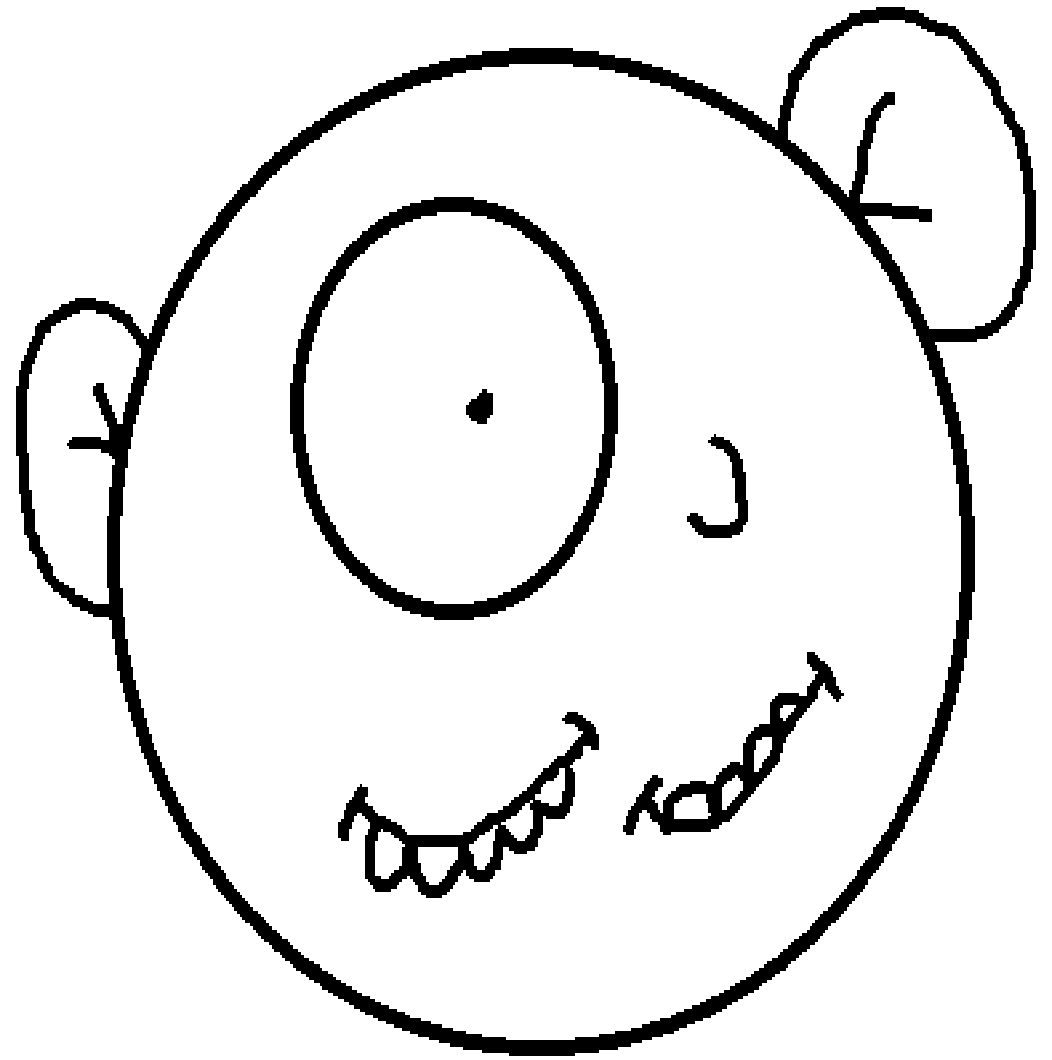
3



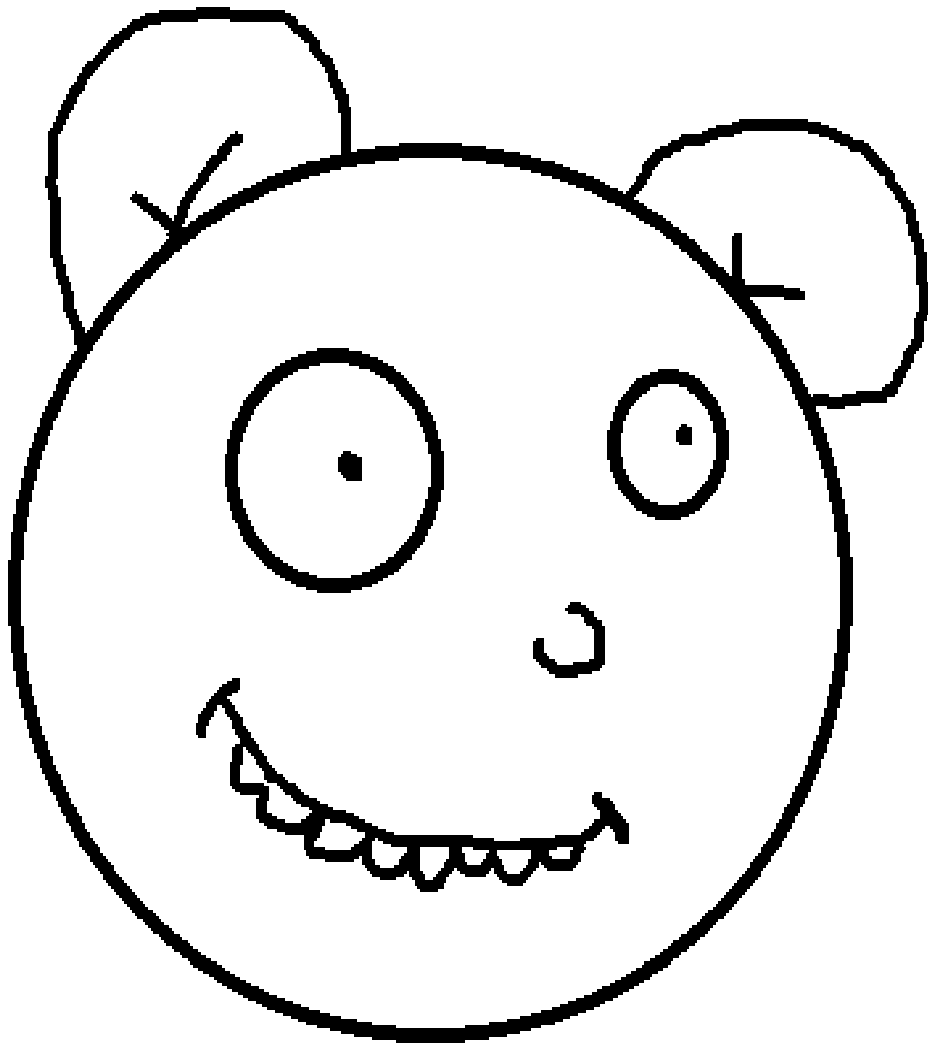
4



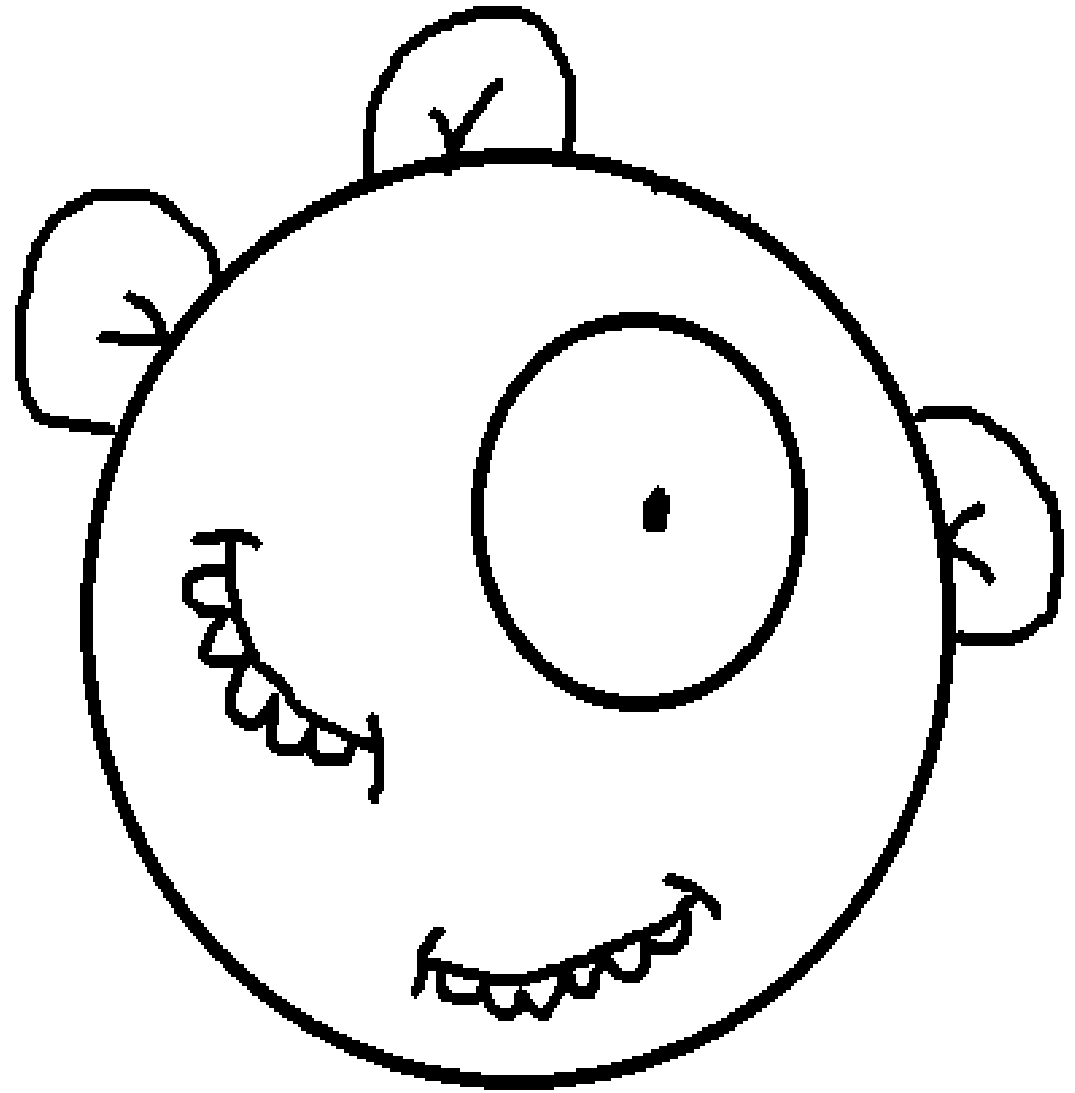
5



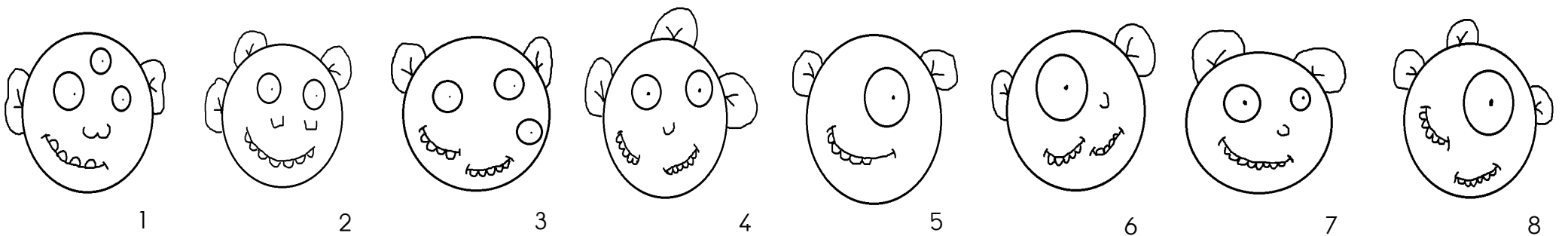
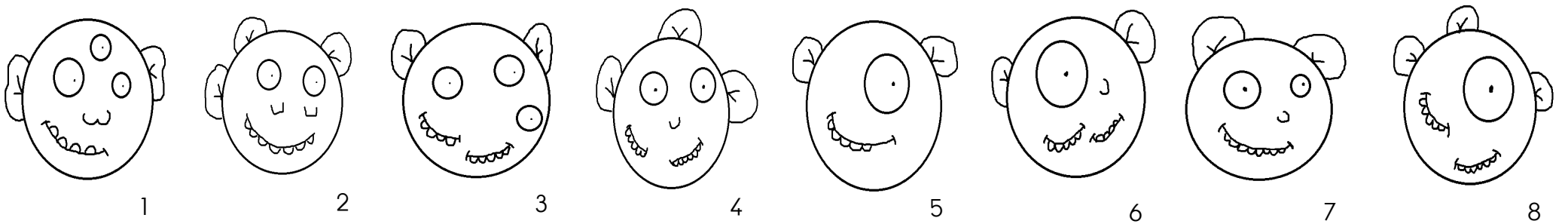
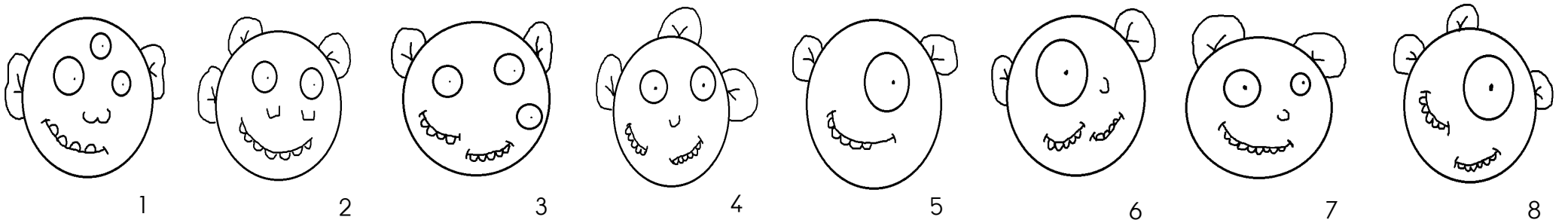
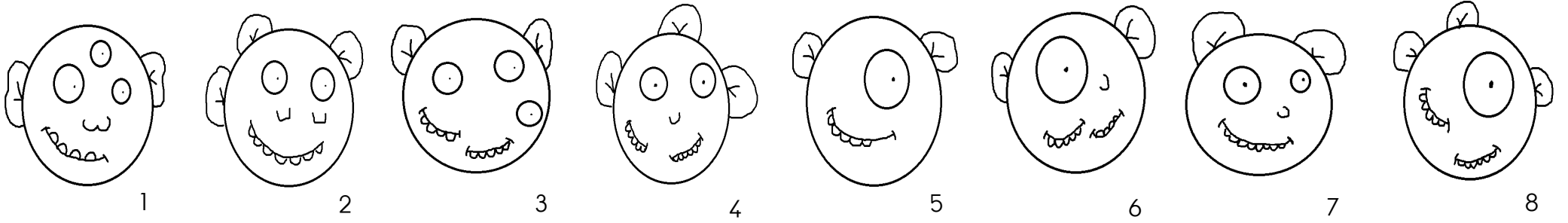
6

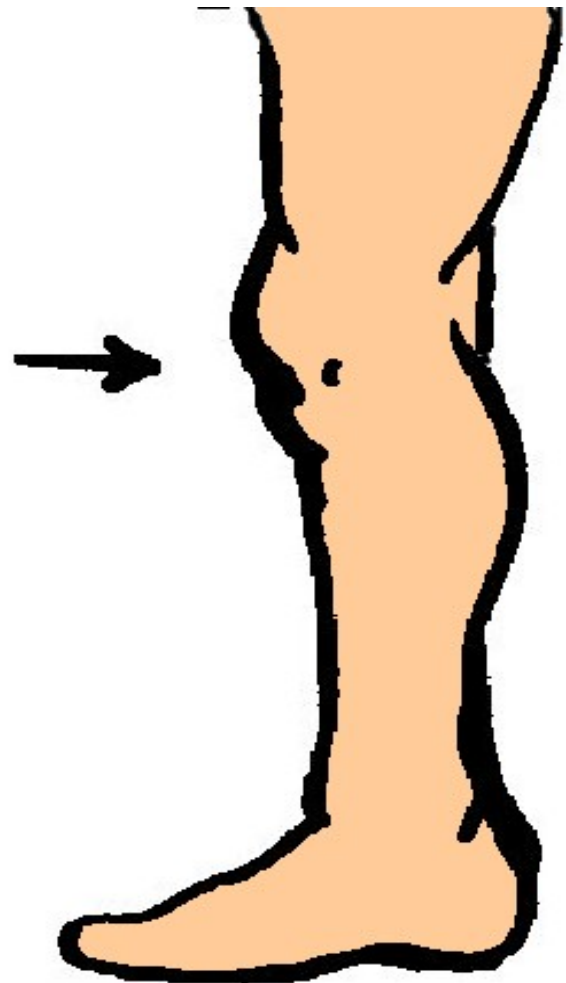
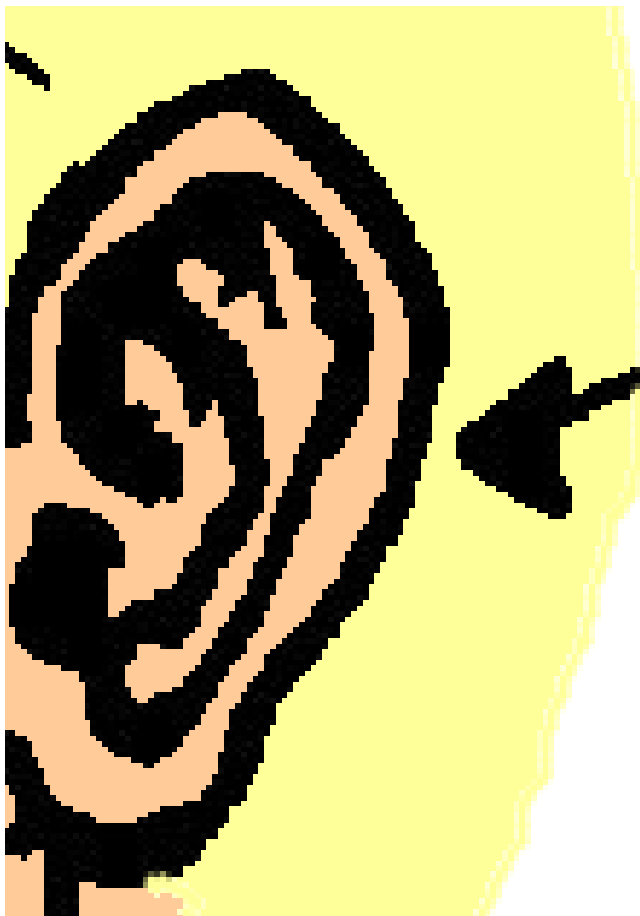
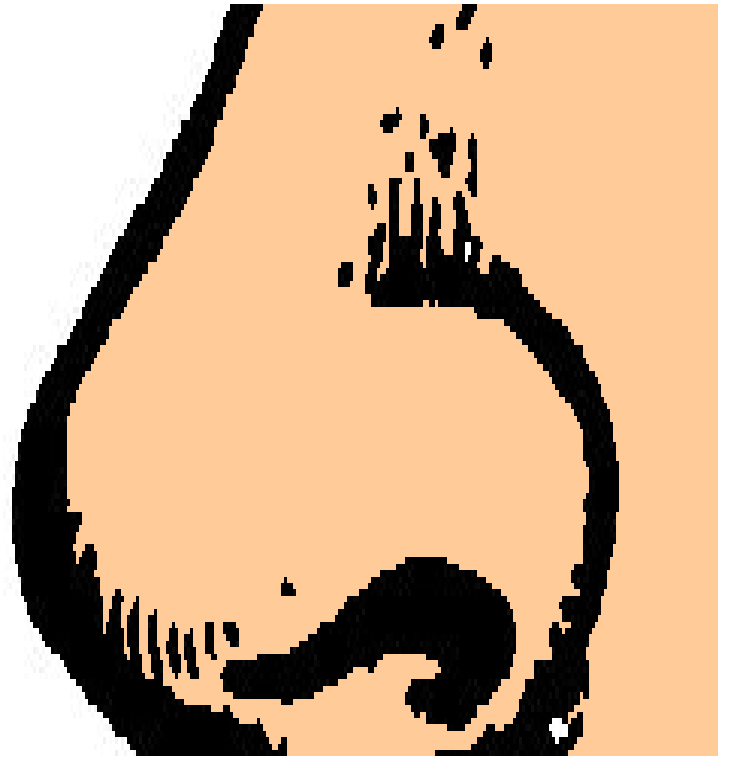
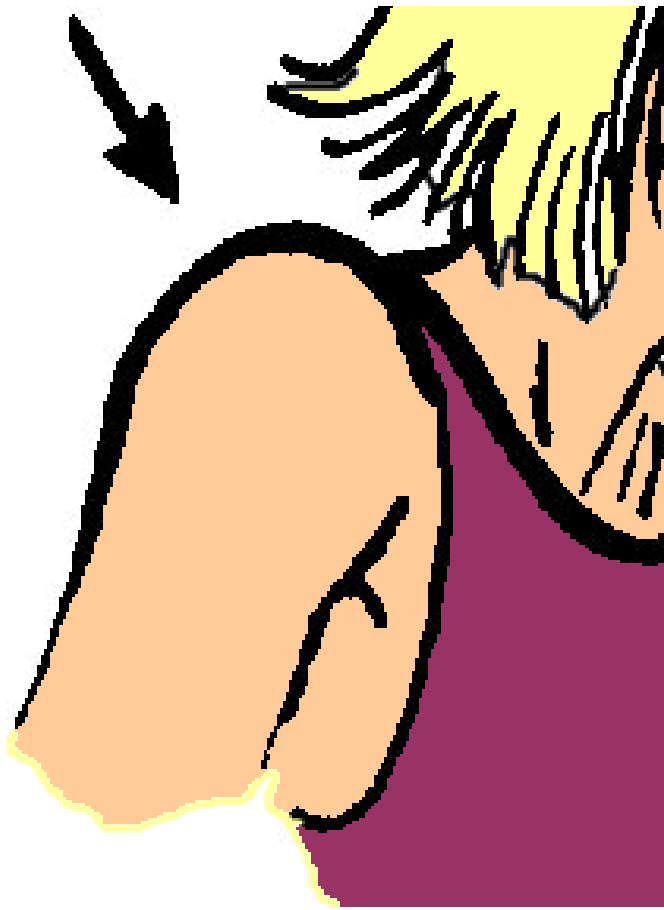


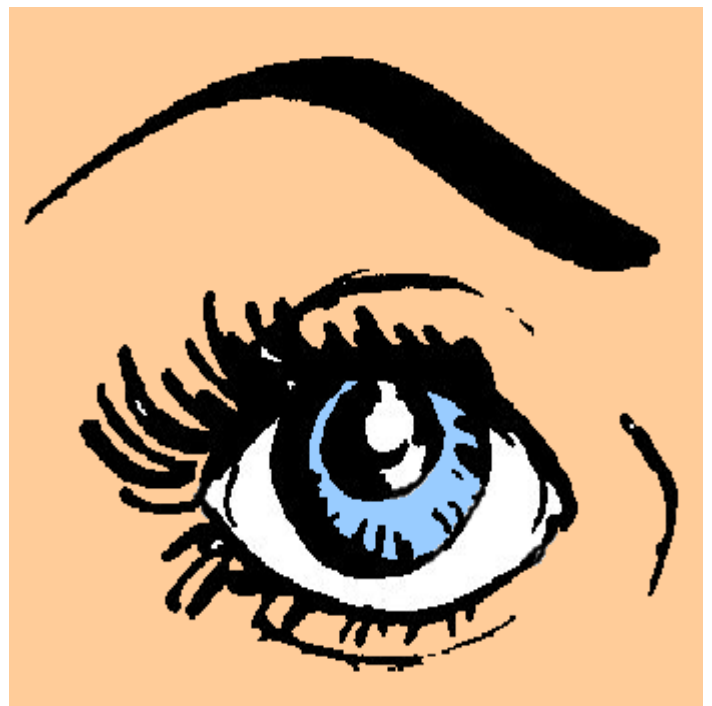
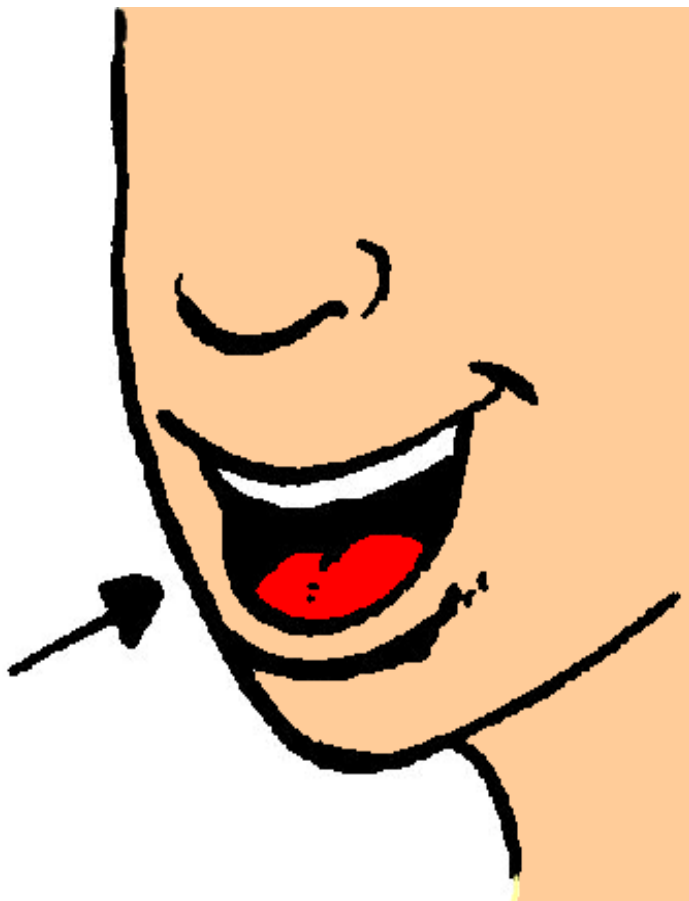
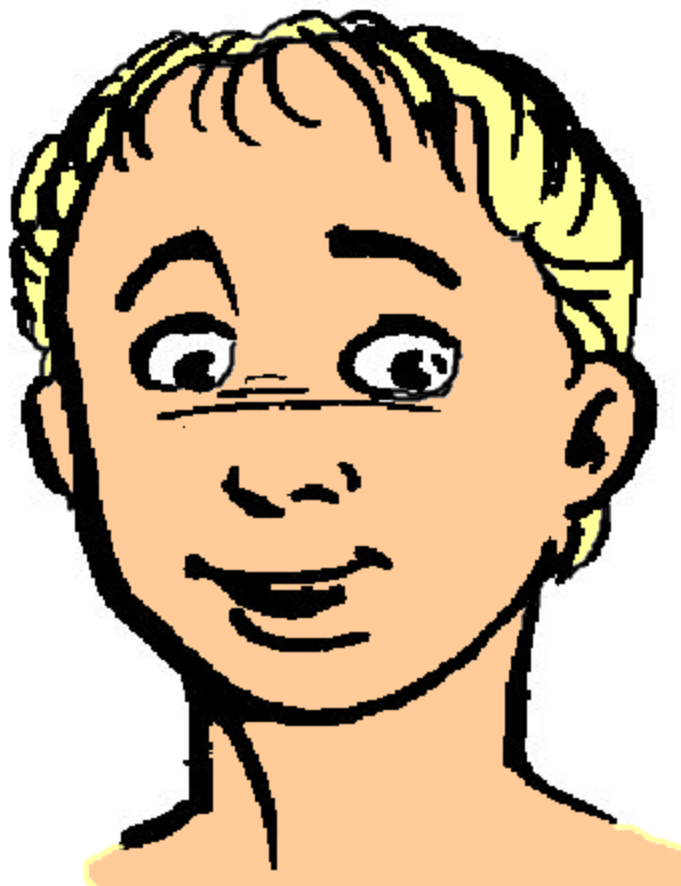
7



8







una cabeza

un hombro

una nariz

una boca

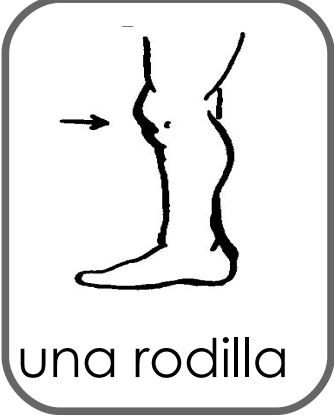
un ojo

una rodilla

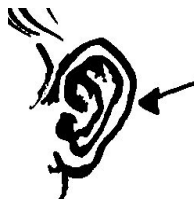
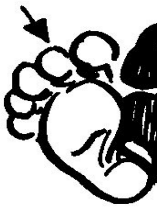
un pie

una oreja

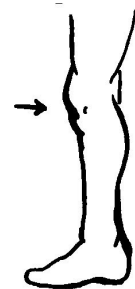
MI CUERPO



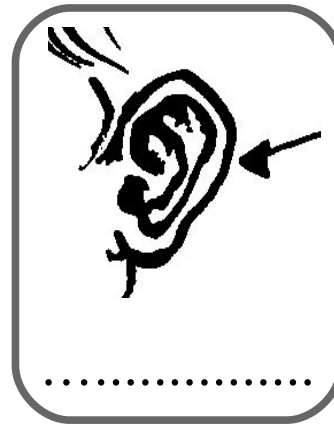
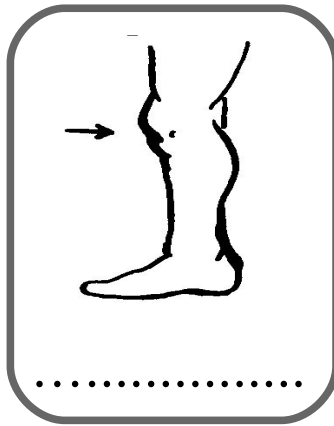
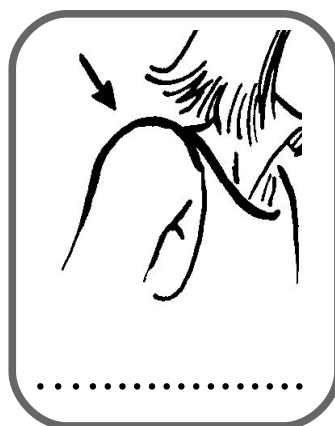
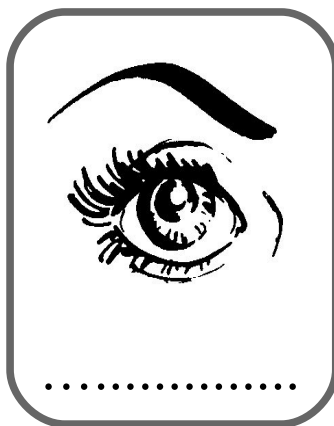
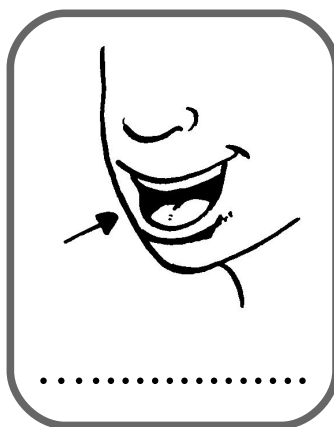
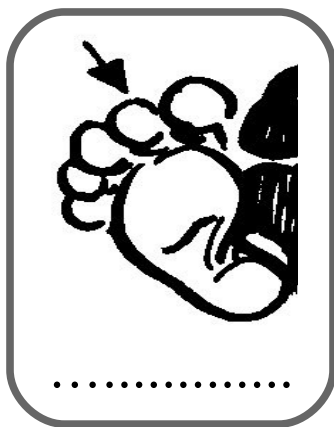
Entoure le dessin qui n'apparaît pas dans la grille



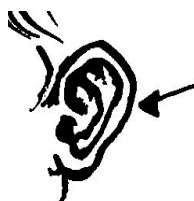
N Y L D V K Q S O S
 Z F X V Ñ N A R I Z
 P R B I J Z B X X K
 X P O R E M C D C E
 K I C B O Ñ O H R H
 C E A H A D B H Q E
 T C J T F S I S C G
 U V E V F O P L Ñ U
 M N R D F Y Q Ñ L B
 I J O Z R N D K E A



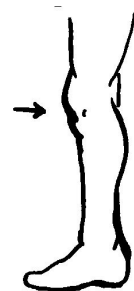
MI CUERPO



Entoure le dessin qui n'apparait pas dans la grille



N Y L D V K Q S O S
 Z F X V Ñ N A R I Z
 P R B I J Z B X X K
 X P O R E M C D C E
 K I C B O Ñ O H R H
 C E A H A D B H Q E
 T C J T F S I S C G
 U V E V F O P L Ñ U
 M N R D F Y Q Ñ L B
 I J O Z R N D K E A



Script des descriptions des 8 monstres

1. Tengo dos orejas, tres ojos, una boca y una nariz.
2. Tengo una boca, dos narices, tres orejas y dos ojos.
3. Tengo tres ojos, dos bocas, dos orejas y no tengo nariz.
4. Tengo una nariz, dos ojos, tres orejas y dos bocas.
5. Tengo un ojo, una boca, dos orejas y no tengo nariz.
6. Tengo un ojo, dos bocas, una nariz y dos orejas.
7. Tengo dos ojos, una nariz, una boca y dos orejas.
8. Tengo tres orejas, no tengo nariz, dos bocas y un ojo.