

## "Le trait vertical" (TV)

**Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :**

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

<p><b>TV1</b></p>	<p><b>Séance langage MS-GS</b>  <i>Objectifs : observer et décrire des œuvres du patrimoine</i>                  - Prendre conscience des caractéristiques du trait vertical  <i>Objectif langagier :</i>                  - connaître le lexique spécifique                  « vertical/verticaux »</p>	<p><b>Introduction des traits verticaux à partir de 2 œuvres de Daniel Buren (20 à 25 min)</b></p> <p>1) Présentation des deux œuvres de Daniel Buren , discussion sur ce qu'on voit. « Vous rappelez vous du nom des traits qui tombent que vous avez vu l'année dernière ? » =&gt; introduire « traits verticaux » si personne ne s'en rappelle. Faire répéter individuellement.                  « Nous allons faire des traits verticaux comme Daniel Buren »</p> <p>2) Décrire, ou faire décrire par un élève, la manière de tracer des traits verticaux. Les élèves font des traits verticaux dans l'air avec leur doigt puis à tour de rôle viennent au tableau tracer des traits verticaux à la craie / au Velléda.</p> 
<p><b>TV2</b></p>	<p><b>Atelier MS (modelage)</b>  <i>Objectifs : Adapter son geste aux contraintes matérielles : modeler des colombins et les placer verticalement sur son set</i>                  respecter le sens du tracé.</p>	<p><b>Modelage "vertical"</b></p> <p>Rappel du nom du type de traits sur lequel les élèves vont travailler.                  Faire des colombins (environ 10) avec la pâte à modeler, les poser verticalement sur son tapis et passer son doigt pour travailler le sens du geste.                  Si le nombre de set est insuffisant, proposer de tracer des lignes verticales dans le plateau de sable ou sur le sac de gel coloré.</p>
<p><b>TV3</b></p>	<p><b>Atelier MS-GS</b>  <i>Objectifs : Coller proprement en respectant la verticalité ; tracer des traits verticaux en suivant les rainures du support.</i></p> 	<p><b>"Carton gondolé et feutres de couleurs"</b></p> <p>Afficher l'œuvre de Buren (20 tableaux de lignes verticales) et proposer aux élèves de réaliser une œuvre comme lui.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coller sur la feuille canson des morceaux de papier ondulé (papier gâteau), veiller à ce que le collage soit tel que les lignes soient à la verticale.</li> <li>2. Dans les rainures du papier, les élèves doivent faire des traits verticaux au feutre fin en changeant de couleur sur chaque morceau de papier ondulé.</li> </ol>
<p><b>TV4</b></p>	<p><b>Atelier MS-GS</b>  <i>Objectifs : respecter le sens conventionnel du trait (de haut en bas) ; maîtriser son geste pour assurer la rectitude des traits ; savoir découper des rondes (GS)</i></p> 	<p><b>"Ronds de couleur et feutres noirs"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Découpage de ronds de couleurs pour les GS (pour les MS, les ronds auront été préalablement découpés dans du papier de couleur)</li> <li>2. Les élèves doivent coller les ronds sur la feuille dessin.</li> <li>3. Tracer des traits de haut en bas au feutre noir autour des ronds.</li> <li>4. Changer de couleur et réaliser pour les MS des traits verticaux dans les ronds ; pour les GS des quadrillages.</li> <li>5. Embellissement : finir en frottant une craie grasse autour des ronds, puis avec un bout de papier, procéder à un étalement de la craie.</li> </ol>
<p><b>TV5</b></p>	<p><b>Atelier MS-GS</b>  <i>Objectifs : Respecter le sens du geste vertical ; Démarrer et arrêter son geste à bon escient ; Adapter le geste vertical à l'espace proposé ; Orienter la feuille pour que le geste reste vertical.</i></p> 	<p><b>"Bandes, ronds de couleurs et feutre noir"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Découpage de ronds de couleurs pour les GS (pour les MS, les ronds auront été préalablement découpés dans du papier de couleur)</li> <li>2. Découpage de bandes de papier de couleurs MS-GS</li> <li>3. Coller les ronds et les bandes sur la feuille.</li> <li>4. Au feutre noir, sur les bandes de papier faire des traits verticaux de haut en bas.</li> <li>5. PE place une gommette ronde au centre des ronds. Demander aux élèves de faire des traits verticaux de haut en bas sur les ronds en prenant comme repère la gommette centrale.</li> </ol>

<p><b>TV6</b></p>	<p><b>Atelier MS-GS</b></p> <p><i>Objectifs : Respecter le sens du geste vertical ; Démarrer et arrêter son geste à bon escient ; réduire de plus en plus les tracés.</i></p> 	<p><b>"Drawing gum, encres de couleur et feutre noir"</b></p> <p>En amont, PE découpe des bandes de papier de couleur.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coller horizontalement les bandes de couleur sur la feuille blanche en laissant un espace entre chaque bande.</li> <li>2. Au coton tige avec du drawing gum, faire des traits verticaux de haut en bas sur les espaces blancs. Laisser sécher.</li> <li>3. Recouvrir les espaces blancs avec de l'encre sur le drawing gum quand il est sec.</li> <li>4. Décoller le drawing gum.</li> <li>5. Au feutre noir, tracer des traits verticaux de haut en bas sur la largeur des bandes de couleur. Puis faire au feutre des traits verticaux sur toute la largeur des espaces blancs du drawing gum.</li> </ol>
-------------------	---	--